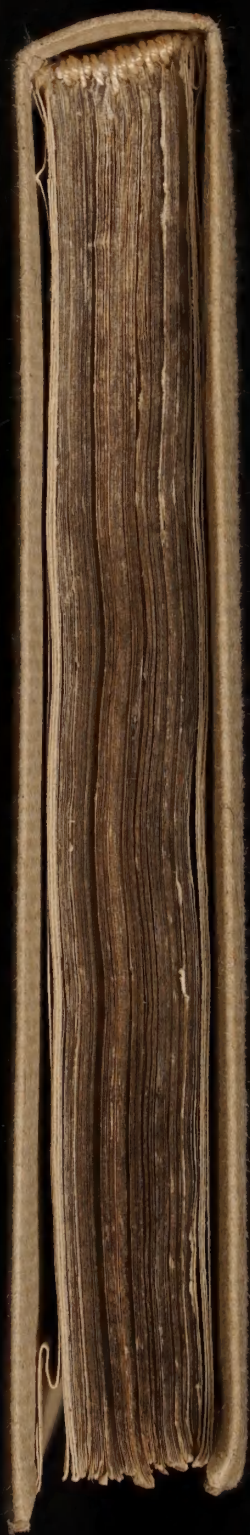
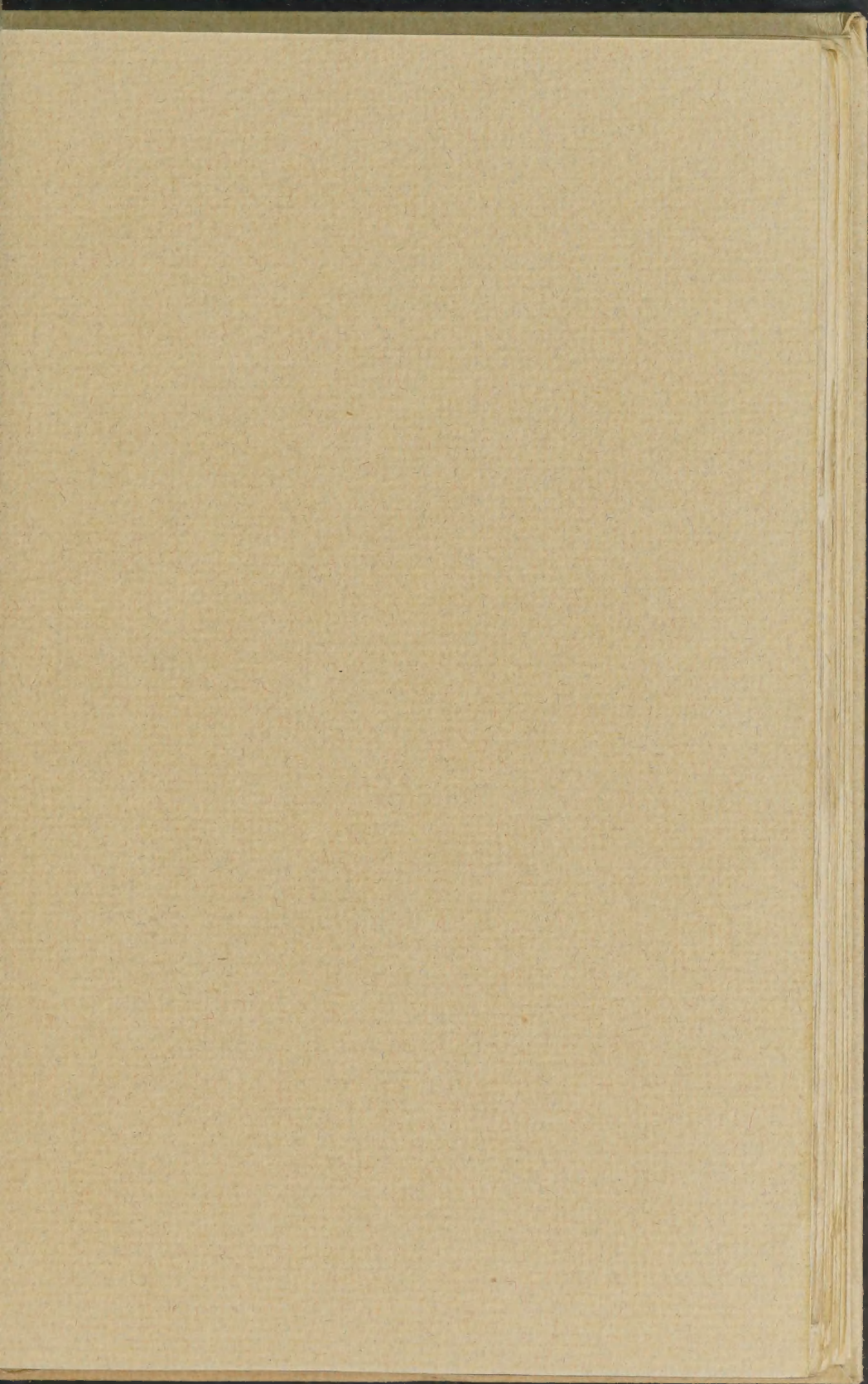
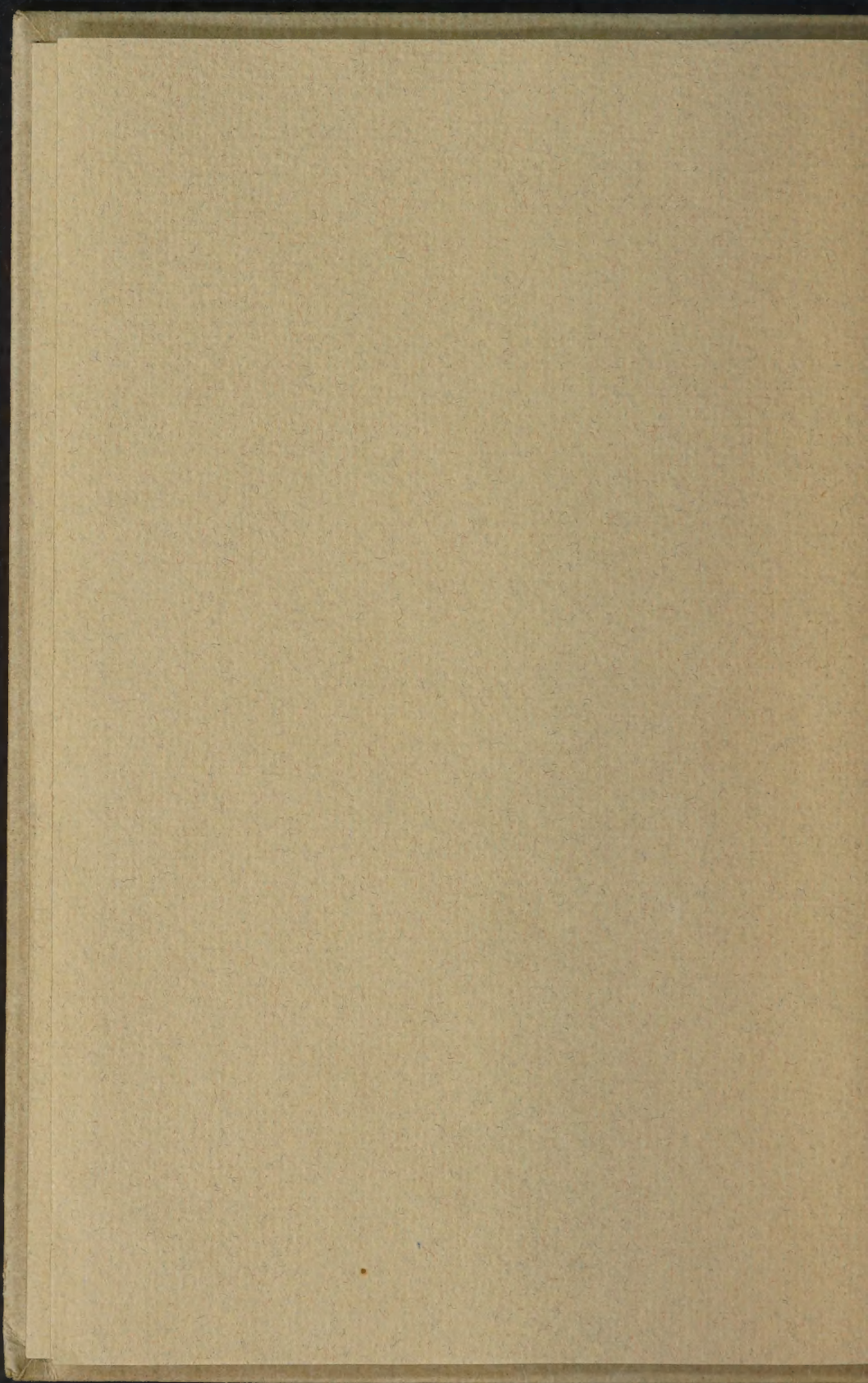
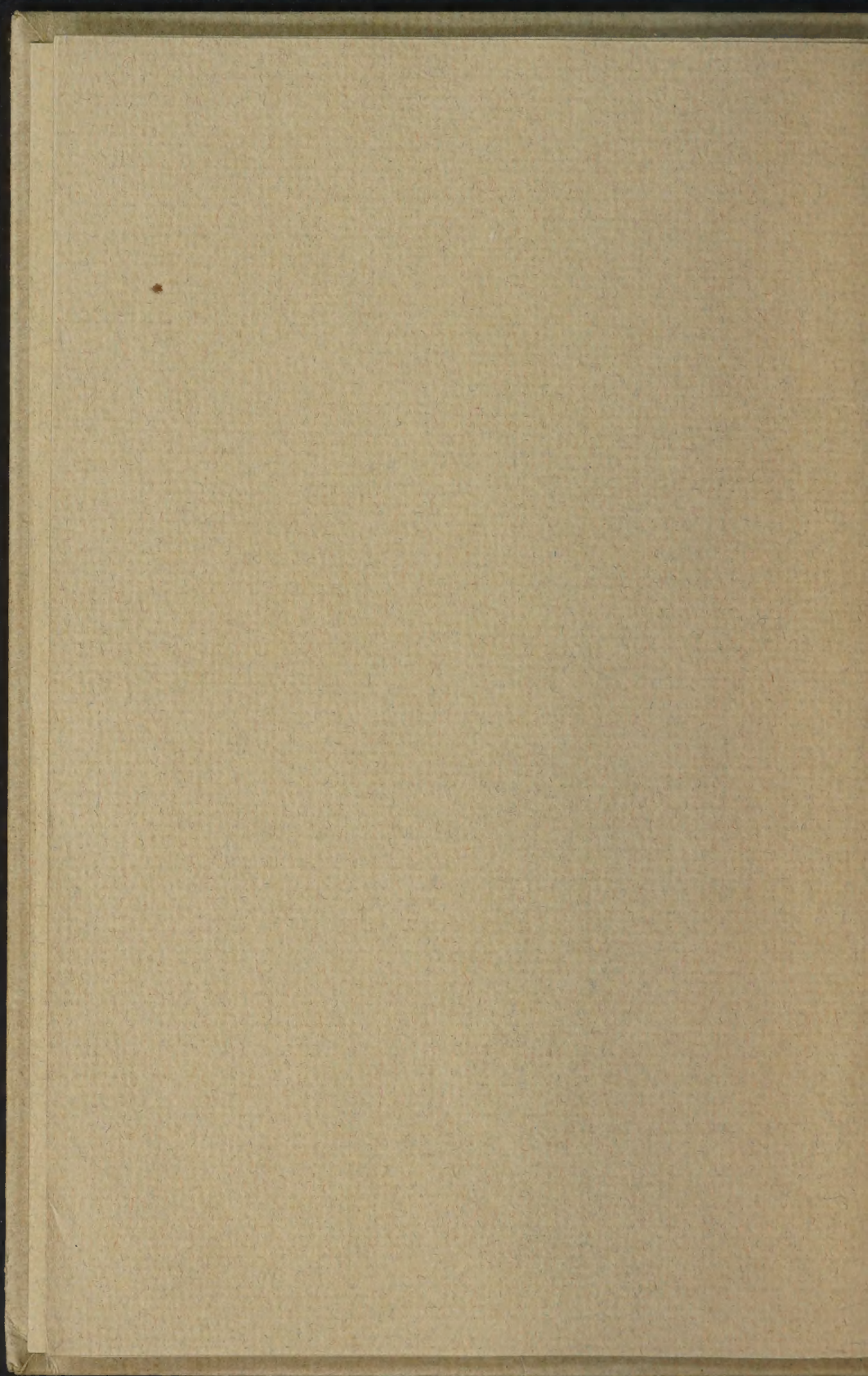
SECRETO DE FRANCESCO PETRARCHA IN DIALOGI

851
P493S

Secreto De Francesco Petrar
cha in dialogi di latino in vulgar & in lingua
toscha tradocto nouamente cum exactis-
sima diligentia stampato & correcto.

¶ FRANCISCVS ORLANDINVS SENEN· Valerio Passerino Cortoneñ. S.P.D.

EFFICIT Tum amicitię nostrę magnitudo humanissime Valeri / tum illius que mihi est / eritq; semp / cũ Reuerendissimi fratris tui Siluii Cardinalis Dominatione / sincerę seruitutis ratio / vt si quid mihi iocundum charũue fuerit / id omne cõmune tecũ ęquo iure pcenseam: Igitur cum pręclara. Frãcisci Petrarcę volumina p hosce dies euoluerem / illud in primis sese mihi legendũ obtulit / quod Secretum suum inscribi voluit: Interlegendũ vero tanta sum admiratione simul ac voluptate affectus: vt p plures dies ab huius libri lectione haudquaquã diuelli potuerim: neq; id valde mirum: talis est enim / qui breuitatem suam verborum ac sententiarum grauitate cõpenset: cuius Laudes / quando liber ipse liquido declarat / pluribus explicare superuacaneũ: duximus: Cum autem germanus tuus Reuerẽdissimus / Siluius Passerinus (sic suę dominationis exigentibus meritis) sacrosancto Cardinaliũ cœtui proximis Calẽdis Iuliis ascriptus fuerit / sitq; Dominatio sua Reuerendissima pars magna sacri senatus effecta / nõ modo lętãdũ nobis / tibiq; ac vestrę familię fœlicitati plurimũ gratulãdũ rati sumus / verũ ẽt mentis nostrę letitiam aliquo munere declarãdã esse cẽsuimus / vt hoc tã solidũ gaudiũ (quãtum in nobis erit) nulla tẽporis diuturnitas abolere unquã possit: Statuimus aũt ad te potissimũ /

virũ vtiq̃ ĩtegerrimũ/ac sũma sapiẽtia p̃ditũ/diuía li/
belli huius p̃cepta ac salubria dogmata pscribere/he//
trusco tamẽ eloquio p uiribus cõcinnata / vt secretũ
quod hactenus fuit p te iã omnibus ĩnotescat / tuoq̃
nutu ĩcipiat & chartis ĩprimi & legẽtiũ cordib⁹ inuri:
Excipe igitur hilari ac serena fronte Valeri iocũdissi/
me nostra hec quãtulacũq̃ munuscula/tã mutuę no/
strę charitatis quã urę fœlicitatis monumẽtũ. Vale.

¶ Achillis Orlandini exasticos
libellus ad lectorem.

¶ Quid mihi secretum titulus? num pagina debet
Nostra regi Clario verba legenda deo?
Hactenus heu nimium / vestroq̃ inglorius ęuo
Tectus eram/nimium delituisse piget:
Secretum fuero si me penetralia seruent
Pectoris:& foueas dogmata nostra sinu.

¶ Ioannes Baccatus Lucinianẽsis ad lectorem.

¶ Omnis nunc sophiam cupit/petitq̃:
Et mundi illecebras pręmit fugitq̃:
Postquam pieridum decus sororum.
Vulgarem probat elocutionem:
Quam vel iudice sed tacente Momo
Non telum poterit: Iouis nec ira.
Non pestis fremebunda. Non Charybdis:
Non ignes abolere:nec ruina.
Non ferrum inuidia:ac edax vetustas.

O quanto est melius perenniore:
Quam regnis Pelopis: Midęue gazzis:
Pręstare ingenio: beate lector.

¶ Euriali morani asculani.

¶ Ardebā auricomi sentire oracula Phoebi
Atq3 medusei sumere fontis aquam
Visere oliuiferę & chrystallina scuta mineruę
Que Iouis a magno vertice nata dea est
Atq3 nouem sacras Parnasi cernere musas
Que sunt indoctis turba relicta viris
Atq3 poli cantus ardebā audire canoros
Quę vox auriculis non capienda meis
Desino. Petrarcę conserta volumine nam sunt
Sortes/unda/ęgis/culmina/musa/sonus.

¶ Elegum Nicolai Montani Seneñ.

¶ Attica concedant nostris Gymnasia/nouit
Non bene quid summū Graia Sophia bonum.
Cede voluptatis/pariter virtutis/honesti
Regula/tam sectis exagitata tribus.
Scindat Aristoteles/Epicurus/zeno libellos.
Et pereant facto quę documenta carent.
Discite mortales Secretum quęso Petrarcę:
Quo patet ad superas semita tuta domos.
Hac petitur cęlum: non qua voluere Gigantes
Montibus aggestis pellere sede Iouem.

τελος

¶ Di Messer Francesco Petrarcha nel dialogo intitolato el suo secreto tradocto in lingua Toscana.

PROHEMIO

EMe Attonito & spesse volte cõsiderante p qual via in q̃sta vita sia entrato/& come ne habbi a uscire/ nuouamẽte mi aduenne che el sonno opprimẽdomi nõ come suole li animi accidiosi/ma anxio & uigilante: vna certa dõna venerabile di eta & di lume nõ molto dalli huomini cognosciuta mi apparue/ ne poteuo dõde a me uenuta fusse discernere: nientedimeno lo habito & la faccia quella essere vergĩe midimostraua. Costei adunq; me stupefacto per lo aspecto della nõ solita luce/& non ardito di alzare lo sguardo verso li razzi/liq̃li el sole de gli occhi suoi spgea cosi parlo. Non temere & questa noua belleza non ti perturbi io mossa a misericordia d̃lli tuoi errori son venuta di lontano per darti vn tẽpestiuo aiuto: assai & piu che el debito insino a questo di hai risguardata la terra con li occhi obtenebrati/ a liquali se q̃ste cose mortali porgono tãto dilecto/che speri douere essere se q̃lli solleuerai alle cose eterne! Allhora io vdite queste cose & nõ deposto ancora el timore apena con voce tremante risposi q̃l decto virgiliano. O quã te memorẽ virgo nãq; haud tibi vultus mortalis/nec vox hominẽ sonat. O Vergine quale te ho io a memorare: pche el

tuo volto non è / mortale & le tue parole suonano al tro cħ humana voce. Et el la rispose io son colei / laq̃l tu cõ vna certa curiosa ele gãtia nel Affrica descriue/ sti & alla quale non altri/ mẽti che q̃llo Amphione di Irceo nello extremo oc/ cidẽte/ & nella sommita d̃l mõte Athalãte cõ mirabi/ le artificio & quasi cõ poe tiche mani vna chiarissi/ ma & bella habitatione li edificasti. Orsu dunq̧ gia sicuro ascolta/ ne ti dia ter/ rore la presente faccia di q̃l la / laq̃le gia molto tempo innãti esser da te molto fa/ miliarmente conosciuta con argute parole hai de/ monstrato. Appena haue ua finite q̃ste parole quan do repetendo nellanimo mio tutto q̃l sermone nul la altra cosa mi occorreua se nõ esser la Verita quella che parlaua/ pche mi ricor dauo hauer descripto el palazo di costei nella som/ mita del mõte Athalante / ma di qual loco venisse nõ sapeuo: ero bẽ certo cħ nõ poteua esser vẽuta daltrõ/ de che dal cielo: per la qual cosa desideroso di vedeṙ la risguardauo / ma el viso humano nõ sofferse quel lume celeste / onde vnaltra volta messi gliocchi in ter ra & ella cognoscendo q̃/ sto dopo vn breue silẽtio piu & piu volte parlando cõ minute ĩterrogatiõi se/ co di molte cose a plare mi cõstrinse. Doppio bene co gnobbi dide essere a me p uenuto perche alquanto piu dotto diuẽni/ & alquã to p essa cõuersatione piu sicuro incominciai a po/ tere in presentia risguar/ dare quel volto elquale da prima per superchio lume mhaueua dato terrore / & cosi quello sguardando senza timore preso da vna marauiglosa dolceza / mi fermo & risguardo intor/ no per vedere se altra per/

foria feco fuffe/o uero fe al tutto fcompagnata nella mia fecreta folitudine fuf fe penetrata : viddi allato a quella vno homo anti// co venerando & di molta maiefta / ne fu neceffario domandare del nome:pe// roche lafpetto religiofo/la modefta fronte/egraui oc/ chi/landare fobrio/lhabi/ to negro/la Romana fa// cundia : effere el gloriofo padre Auguftino affai a/ perto inditio midauano : haueua ancora lafpecto piu dolce & maggiore de/ glialtri veduti huomini/ elquale effere altri non mi laffaua penfare : ne farei p quefto ftato cheto / & gia haueuo dictate le parole della interrogatione / & la voce era peruenuta a lulti ma fommita delle labbra quãdo fenza indugio del/ la bocca della verita quel dolciffimo nome percoffe le mie orecchie & riuoltafi allui interrompẽdo la fua profõdiffima meditatione cofi diffe. O Auguftino fra le migliaia a me charo tu hai cognofciuto coftui a te deuoto/& nõ te nafco fo da quãta pericolofa & lõga ĩfirmita al prefente fia detẽuto/laq̃le e/ tãto piu vi cina alla morte / quãto/ ef/ fo infermo e/ piu remoto dalla cognitiõe del pprio morbo : per laqual cofa al prefente e/da prouedere al la vita di coftui gia mezo morto / laquale opera di pieta neffuno huomo la puo vfare meglio di te/per che coftui fempre e / ftato del tuo nome amãtiffimo/ & ogni doctrina ha q̃fta proprieta / che molto piu facilmẽte fe ĩfonde nellani mo dello auditore da vno preceptore da lui amato : & fe p cafo la prefente feli/ cita nõ tha fatto dimẽtica re le tue miferie/molte cofe fopportafti fimili a coftui mẽtre tu eri ferrato nel cor poreo carcere : laq̃l cofa tu

optimo curatore delle spe rimentate passioni triprie/ go/bẽ che la tacita cogita tione sia iocundissima so pra tutte le cose/cõ vna sa cra & da me singularmẽte accepta voce/leuì via q̃sto silẽtio:tẽtando se cõ alcu/ no aiuto tu puoi ammol lire q̃sti tãto graui lango/ ri. Aquesto Augustino ri spose: tu se a me guida tu/ cõsigliatrice/tu madõna: tu maestra/ che dunq̧ co// mãdi ch io dica te p̃sente! Et ella allhora disse/ che la humana uoce percuote le orecchie dellhuomo mor/ tale/ & costui sopportera q̃lla cõ animo piu patiẽte/ & accio che q̃llo che udira da te/ lui stimi esser decto da me/saro p̃sente. Rispo// se & lamore del languente/ & lauthorita del comãdan te micõstringe ad obedire & cosi risguardãdo me be/ nignamente sostentando/ mi cõ un paterno abbrac/ ciamẽto mimeno in una

pte dun loco piu secreto: & la Verita poco innanti andando era a noi guida: & li parimente tutti tre ci ponemo a sedere/& allho/ ra q̃lla iudicante di ciascu na cosa in silentio & remo ti di lontano li testimoni un parlare longo nato da vna parte & da laltra fu ti/ randoci la materia prolõ gato insino al terzo di: do ue bench molte cose fusser decte cõtro a li costumi dl nostro secolo & della co// mune sceleraza de mortali p modo che nõ tanto me quanto tutta lhumana ge neratiõe miparue che bia/ simassero:non dimeno q̃l/ le cose dellequali io fui no tato & ripreso/piu profon damente le impressi nella memoria. Questo collo/ quio dunq̧ si familiare ac cioche p caso nõ sidimẽti/ casse mentre instituisco di scriuere ho adẽpiuta la mi sura di questo libro/non che io uoglia questo essere

cõnumerato fra laltre mie operelo uero chi io adomádi da questo gloria/ la mia mente riuolge certe cose maggiori/ ma accio che la dolceza laq̃le io presi vna volta da q̃l colloquio quáte uolte mi piacera/ io possi quella leggiẽdo ripigliare:& tu p q̃sto libreto mio fuggiẽdo la multitudine delli huomini/ sarai cõtento di stare meco: nõ dimẽticãdo el proprio nome p che tu se el mio secreto / & cosi se chiamato / & a me occupato in cose piu alte come di ciascuna cosa in secreto decta tiricordi : cosi in loco secreto la commemorerai:& io accioche cõe dice Tullio nõ sinterpõga troppo spesso dissi & disse/ & accio chi la cosa paia dauãti a gliocchi & rapsentara da huomini psenti le setẽtie del egregio collocutor & mie nõ ho sepato cõ altro circuito di parole/ma con la propria descriptione de proprii nõi: & questo modo di scriuere io lho ĩparato dal mio Cicerone : & lui prima da Platon lhauea imparato: & accio che io non sia piu longo lui mincomincio a parlare in questo modo.

¶Di.M.F.P. Intitolato el suo secreto: di latina in toscana lingua tradocto: interlocutori Augustino & Francesco: comincia Augustino

CHE Fai huomicciuolo? chi sogni? che aspetti? nõ tiricordi chi tu se nato mortale? ¶FRANCESCO. Certamente io menericordo | & nõ mi uien mai questo pensiero nel animo senza un certo horrẽdo & graue timore. ¶Au. uolesse Dio chi tene

ricordaſſe come tu di / pcħ puederesti altuo biſogno / & a me torresti molta fati/ca / conſiderato che certa//mente e / veriſſimo che neſ/ſuna coſa e / piu efficace a diſcacciare le laſciuie : & gligãni di queſta uita & a comporre el ſuo animo in fra tante mondane tẽpeſte che la memoria della pro//pria miſeria & la aſſidua meditatione della morte / pur cħ q̃lla nõ ſia lieuemẽte ſopra laſcorza fixa / ma penetri nelloſſa & nelle mi dolla / & dubito grãdemente che in queſta coſa non ingãni te medeſimo come in molti altri ho ſpeſſe uolte ueduto. ¶ Fran. Dim//mi tipriego per qual uia : perche io non intẽdo chiaramẽte q̃l che tu di ! ¶ A. Fra tutte le uoſtre cõditiõi di neſſuna mi marauiglio piu che di q̃lla che uoi ſtudioſamẽte fauoreggiate le uoſtre miſerie el ſopraſtãte pericolo fingete nõ cognoſcere / & ſe q̃lla cõſideratiõe uẽira nellanimo uoi la ex/cludete. ¶ F. In che modo ! ¶ A. Stimi tu alcũo huo/mo tãto ſtolto / che oppreſſo da un morbo dubioſo nõ deſideri recuperare la ſanita ! ¶ F. Non credo cħ alcuno huomo ſia tanto mẽtecapto. ¶ A. che neſegue dũq̃ ! ſtimi tu eſſere alcũo danimo tãto pigro / & tãto rimeſſo che nõ ſegua con ogni ſtudio q̃l che con tutta la mente deſidera ! ¶ F. Ne ancora queſto. ¶ Au. Se queſte due coſe fra me & te ſi concedano : e / neceſ/ſario che ãcora la tertia cĩteruẽga. ¶ F. Quale e / q̃ſta tertia ! ¶ A. Cħ ſi come co/lui elq̃le cõ alta & fixa conſideratiõe hara cognoſciuto ſe eſſere miſero deſidera vſcirne / & q̃llo cħ ha cominciato a deſiderare cõ ogni ĩduſtria ſeguita : coſi colui che hara ſeguitato el poſſa etiãdio acquiſtare : impero che come q̃ſta tertia coſa

nõ puo essere impedita se nõ p defetto della secõda / cosi ancor la secõda p mãcamẽto della prima/& cosi e/dibisogno cħ qlla prima come radice della huma//na salute & ferma & salda subsiste: ma voi insensati/ & tu tãto ingegnoso / nel proprio danno visforzate di stirpare da euostri pecti questa salutifera radice cõ tutti elacciuoli delle mondane blanditie/ & questo e qllo che mifaceua tãto marauigliare : meritamente dunq;/si per la extirpatio//ne di quella/ si ancora per la destructione dellaltre sete puniti. ¶ Fran. Que//sta querela secondo me e/ molto longa / & richiede molte parole/perlaqual cosa setipiace siuuole differirla ad altro tẽpo/ & accio che io piu facilmente intẽda qllo che segue fermianci vn poco in queste cose precedenti. ¶ A. E/da obedire alla tua tardita:per laqual cosa in qualunq; luogo ti parra fermã li tuoi piedi. ¶ F. Io nõ veggio q̃sta cõsequẽtia. ¶ A. Cħ cagione te interuenuta/o cħ dubio te nato? ¶ F. per cħ son cose innumerabili lequali noi ardẽtemẽte desideriamo & con grãde studio laddimãdiamo/a leq̃//li nõ per fatica ne p diligẽtia alcuna possiamo ne siã possuti puenire. ¶ A. Cõfesso esser vero q̃l che tu di i tutte laltre cose / ma di q̃llo delq̃le noi alpresẽte parliamo e / tutto el cõtrario. ¶ F. Quale e/ la cagione. ¶ A. perche colui elq̃le desidera di rimuouere da se la sua miseria nõ puo essere ingãnato da tale desiderio pur che q̃llo veramẽte desideri. ¶ F. O Dio cħ e/q̃llo cħ io odo? molti pochi son coloro alliq̃li nõ manchino molte cose: laqual cosa se e/vera o no/qualũ//q; riguardera se medesimo apertamẽte cognoscera / &

cosi dinde neseguita che ciascun di loro confessa esser misero/considerato che come la copia de beni fa glhuomini felici/cosi e necessario che in qlla parte laquale a loro mãca sieno infelici: chi dubita che qsto peso di miseria ciaschedu no uorebbe deporre!& rarissimi son qlli chi habbin possuto! Dimmi un poco quãti son coloro equali/o el morbo del corpo/o morte di cõgiunti/o carcere/o exilio/o pouerta/o cõtinui dolori opprime!& altri infiniti mali! li quali si come e/longo numerare/cosi e difficile & miserabile a sopportare/liquali mali benche sieno a glihomini patiẽti molto modesti/ nõ dimeno come tu vedi non gli possano da loro sperare/nõ dobiamo dũq dubitare a mio iuditio chi molti cõtro aloro voglia son miseri ℂ Au. E/bisogno che tu ritorni molto adietro & come aduiene a giouenetti vaghi & tardi equali piu delle volte ricomiciano da eprimi elemẽti/io mistimauo che tu fusse dingegno piu alto/ne pensauo che in qsto tu hauesse di bisogno di si pueri le admonitiõe & certamẽte se tu hauesse mandato a memoria quelle vere & salutiferi sentẽtie de philosophi lequali spesso meco releggiesti:& se tu (io pure eldiro/con la tua pace) ti fusse affatigato a vtilita tua & non daltri & sel tempo nelquale tu hai lecti tãti volumi glihauessi collocati alla regula della tua vita & non al uentoso plauso del vulgo/ne a vna certa uana iactantia tu nõ di resti le cose tanto roze & tãto senza substantia. ℂF. Io non so quel[illegible] chi tu vogli dire/& gia el rubore e/diffuso p tutta la mia faccia & hora pruouo ql che prouare soghono efácinl

li ripresi da eloro maestri
che come quelli prima che
odino el nome del com//
messo peccato sir cordano
hauer commessi molte er//
rori per la prima voce de
castigatore sicōfondano:
cosi io cognoscēdo in me
ignorantia & molti erro//
ri:ben che ancora nō intē
da doue el tuo parlare vo/
gli andare:non dimeno p/
chī io presento chī misipuo
dare aluolto molte cose/in
nāti al fine del tuo parlare
mison vergognato/tiprie
go chī tu parli piu aperto:
& dimmi chī cosa e/ questa
che si mordacemēte in me
reprehendi. ℭ Au. Molte
cose seranno dopo queste
che mifaranno indegnare
ma hora mi turbi chī tu di
alcuno huomo potere di/
uenir misero contro a sua
voglia. ℭ F. Se partito da
me ogni rubore & credo
fermamente q̄l che io dico
esser piu uero chī el Vero:
dimmi qual huomo e/tan
to ignorante delle cose hu
mane & tanto remoto dal
commertio de mortali chī
non cognosca la pouerta
li dolori/la ignominia:fi//
nalmēteli morbi/& la mor
te & altri simili mali/liqua
li sono stimati miserabili
assalire spesse volte glihuo
mini contro a lor uolere:
& mai non assalire alcuno
di sua uolunta/onde nese/
guita questo esser uero chī
cognoscere & hauere in o
dio la propria miseria e fa/
cil cosa : ma discacciare
da se quella non e/cosi: p//
che quelli due primi sono
ī nostro arbitrio : ma quel
tertio e/ī potesta della for /
tuna. ℭ A. La tua uergo/
gna meritaua pdono : ma
hora che hai deposta quel
la mi commoue piu ira
la tua arrogātia che el tuo
errore:come hai tu dimen
ticare q̄lle sanctissime uo/
ci de philosophi cioe/ nes/
suno diuenir misero me//
dianti quelli mali equali

tu poco aiianti nominasti. Perche se sola la virtu fa el nostro animo felice: cõe dimostra Marco Tullio con molte efficaci ragioni; dinde nesegue che nessuna cosa saluo quella che e/contraria & opposita a epsa virtu cipriua di felicita/ elquale contrario qual sia/ se non hai perduta in tutto la memoria/ bẽ che io taccia/ tenericordi. ℂFran. Menericordo/ & hami facto souenire de p̃cepti degli stoici i equali son contrarii alle comune opinioni/ & piu propinqui alla verita che al vso. ℂAu. O infelice a te sopra li altri se tu cerchi di trouare la verita mèdiante le false opiniõe del vulgo: credi tu di potere peruenire alla luce/mentre che se guidato da ciechi: etibisogna fuggire la via calcata dallamoltitudine: & aspirando alle cose alte e/ necessario di pigliare el cammino/ elquale e/segnato dalle vestigie di pochi: accioche tu meriti di vdire quel decto poetico. Macte noua virtute puer sic itur ad astra. O fanciullo piu accresciuto per la noua virtu cosi si va alle stelle. ℂF. Volesse Dio che a me aduenisse quel che tu dici inanzi alla mia morte: ma segui ti priego imperoche nõ se ancora ĩ tutto fuggita la vergogna: & nõ dubito che le sententie degli Stoici son da essere preposte agli errori publici: hora io desidero dintendere quel che tu mi voglia persuadere. ℂAu. Se noi due conueniamo in questa sententia nessuno ne essere/ne potere diuentar misero senza vitio/gia nõ bisogna piu parole. ℂF. Per che mi pare hauer veduti molti/nel numero dequali sono ancora so cñ nessuna cosa sopportano piu molesta/cñ nõ potere scuo

tere da loro el gioco delli uicii/bēche a q̄sto si sforzi/no tutto el tēpo della loro vita cō ogni īdustria: p la/q̄l cosa stādo ferma la sentē tia degli stoici/si puo tolle/rare molti esser miseri ben che nō voglino/& dolghi si desiderando el cōtrario.
¶ A. Noi siamo andati alquāto uagādo: ma gia a poco a poco ritorniamo a nostri primi prīcipii: sal/uo se tu non ti se scordato del proposito. ¶ F. Haue/uo gia comīciato a dimē ticarlo: ma emmi ritorna/to a memoria. ¶ A. Inco/minciai a volerti dimostra re come si fugge langustia di q̄sta nostra mortalita/& come ti possi solleuar̄ alto da terra/ & dissi la medita//tiōe della morte & della hu mana miseria tenere el pri mo grado/el secōdo obte//nere vno ardēte desiderio & vno studio di releuarsi/& facto q̄sto io ti promet/to vna via felice & aperta di andar̄ a colui alq̄le aspi ra la nostra ītētione saluo hora a te nō paia ancora el contrario. ¶ F. Nō ho ani mo di dire che a me paia el cōtrario / ī po cħ nella mia adolescētia meco e/cresciu ta q̄sta opiniōe dite che se alcūa cosa pare a me altri/mēti cħ a te io creda ferma mēte hauere errato. ¶ A. Cessino ti priego q̄ste blā/ditie/& p che io veggo che tu accōsenti alli miei decti nō tāto p giudicio: quāto p reuerētia / ti do liberta di parlare cioche tu vuoi & tutto quello cħ a te parra.
¶ F. Ancora pauento & vorrei vsare la data licētia & tacēdo delli altri huomi ni io chiamo ī testimonio costei: la q̄le sempre e/stata presente a tutti e miei facti/& tu etiādio mi sarai testi//mōio: quāte volte io ho ri sguardata la miseria & la sorte della mia cōditione/& cō quāte lachryme mi sō sforzato di lauare le mie

maculeːma come uoi ue//
dete non lo posso senza la/
chryme narrare/ infino al
di dhogghi inuano mi//
sono affaticato/adunq; q̃/
sta cosa sola mi sollecita &
fammi dubitare sopra al//
la tua propositione con la
quale tisforzi mostrarmi
nessuno esser cascato nella
miseria se non uoluntaria
mẽte/& nessuno esser mise
ro/se non chil uuoleːdella
qual cosa in me dolente di
cõtinuo pruouo el cõtra/
rio. ℭA. Questa queri/
monia e/uecchia: & nõ ha
ad hauere gia mai fine/ &
bench io habbi spesse vol
te q̃sto medesimo indarno
tẽtato/nondimeno ancor
non uoglio por fine alla
mia psuasione/io dico nõ
diuenir misero/ ne esser co
lui che non uuole: ma nel
le mente deglhuomini co
me io cominciai a dire e/
fixa vna certa peruersa &
morbosa libidine dingã//
nare lor medesimi/ dellaq̃/
le nessuna peste piu morti
fera si truoua nella via pre/
sente/perche se voi temete
glingãni de uostri familia
ri/si p lauthorita deglingã
natori/laqual ui leua el re/
medio della cautela/si et ã/
dio pche la lor uoce blãda
& piaceuole risuona cõti/
nuamẽte ditorno agliorec
chi uostri/& luno & laltro
di questi cessa neglialtri
non familiari/ tanto piu
doueresti hauer paura de
proprii inganni/ cõsidera
to che in uoi e/amore/ au/
thorita/ & familiarita grã
dissima che ciascuno sisti/
ma oltre al potere & ama
piu ch non bisogna/ & co
lui ch e/ingãnato nõ si se//
para mai dallo ĩgãnatore.
ℭF. Spesse volte hoggi
tu hai usare q̃ste medesime
parole: ma io (chio miri/
cordi) non ho gia mai in
gannato me stesso/& Dio
uolesse che glialtri non ha
uessero ingãnato me. ℭA.
Allhora tu tinganni for//
temẽte

temente quando tiglorii di nō hauer gia mal ingā nato te medesimo non e/ si piccola appresso di me la speraza del tuo itellecto che se tu vorrai col tuo animo diligētemēte attē/ dere tu per te stesso vedrai nessuno cascare nella mi/ seria se nō p sua spōtanea volūta:& sopra q̄sto e fō/ data la nostra q̄stiōe:dim mi tipriego:ma pēsa ben prima che tu rispōda: & i tal modo apparecchia el tuo animo ch̄ nō sia aui/ do di cōtētiōe: ma di veri ta/dimmi qual huomo sti mi che sia cōstretto a pec/ care! cōsiderato ch̄ glhuo mini saui vogliono el pec cato essere vno atto volū tario!per modo che quā/ do cessa la volunta/ cessa ancora el peccato: & sen/ za el peccato nessuno e/ misero: laqual cosa poco disopra mi concedisti.

C F.Io veggio ch̄ a poco a poco casco del mio pro posito & son constretto a confessarti ch̄ el pricipio della mia miseria ꝓcede dal ꝓprio arbitrio/& que sto sento i me/ & neglial/ tri p cōiecture cognosco: hora cōfessi tu questa co/ sa uera ! C A.Che vuol che io cōfessi ! C F.Che si come e/vero ch̄ nessun ca de se nō volūtariamente/ cosi etiādio ch̄ sia uero ch̄ inumerabili huomini sō di volūta cascati : ma nō per cio di lor volūta dia/ ceno/ laq̄l cosa di me stes/ so cōfermo arditamēte:& giudico questo essermi da to in pena che io elquale mētre potei star ritto nō volsi mētre che io voglio rileuarmi nō possa . C A. Benche questa opinione non sia al tutto dhuomo isensato/ nō dimeno poi ch̄ ti riconosci hauere er/ rato nel primo/bisogne/ ra che mi cōfessi el medesi mo nel secōdo. C F.Dūq; tu diffinisci el cascare el ia

ecre essere vna medesima cosa? ❡A. Anco son diuerse nōdimeno sel volere & lhauer voluto son cose differenti nel tempo/ pure in quanto a leffecto & nel animo del volente sono vna cosa medesima. ❡F. Ben conosco con chi nodi tu mi leghi: nōdimeno colui che fa alle braccia nō e piu forte quādo acquista la victoria per arte/ ma bene e/ piu astuto. ❡A. Noi parliamo dinanzi alla uerita/ allaquale ogni simplicita li e/ amica: & ogni astutia nimica: & accio che questo tu veghi chiaramēte/ procediamo per laduenire: con quāta simplicita ti piace. ❡F. Io non poteuo udire cosa piu giocōda/ dimmi dūq poi che di me e/ facto mentiōe con che ragiōe mi mosterrai questo mio esser misero/ laqual cosa io non niego consistere ancora nella mia volunta/ cōsiderato chi a me pare di nō patir cosa piu molesta ne piu contraria alla mia volunta/ ma io non posso piu. ❡A. Pur che li patti si obseruino/ ti dimostraro te hauere a vsare altre parole. ❡F. Chi patti son questi chi tu di? che parole mi admonisci chio habbi a vsare? ❡F. E patti son questi/ che gittati uia elacciuoli delle fallacie con pura simplicita circa lo studio della verita siamo intenti: le parole lequali vorrei che tu vsasse son queste/ chi quādo tu di nō posso/ tu dica non voglio. ❡Frā. Non verremo gia mai al fine/ & io non ti cōfessero mai qsto essere: certamēte io loso: & tu mi sia testimonio/ quante volte io ho voluto & non ho possuto: quante lachrime ho sparte & non mi e/ giouato. ❡A. Di molte lachrime ti sō testimōio/ ma nō

gia de la tua volūta. ℭ F. O fede superna/io nō credo che sia huomo chi sappia quel che io ho sostenuto/& quāto misia sforzato di resurgere se io hauessi possuto. ℭ A. Sta queto/che prima el cielo & la terra si mescolerāno prima le stelle caderanno nello auerno/& prima li elemēti amici della natura pugneranno insieme che costei laquale e/giudice fra noi possa essere ingannata. ℭ F. Che dici tu dunq;. ℭ A. Dico la tua conscientia hauerti commosse spesse volte le lachrime/ma nō hauer mutato el tuo pposito. ℭ F. Quante volte tho io decto me non hauer possuto piu! ℭ A. Quāte volte tho io risposto/anzi tu non hai voluto! & non mi marauiglio che tu sia hora aduolto in questi dubiosi nodi nelli quali io gia fui itrigato/mētre pensauo di pigliare una noua uia alla mia uita misuelsi ecapelli/mi pcossi la fronte/mistorsi le dita:& finalmente cō le mani giunte abbracciauo leginochia & damarissimi sospiri el cielo & laere riempino & bagnauo la terra di larghissimi pianti:& nō dimeno īfra queste amaritudini: io ero ql medesimo che io ero stato:insino a tanto che al sine vna alta & profonda meditatiōe ogni miseria micongrego innanzi a gliocchi:per laqual cosa poi che pienamēte io volsi certamēte & potei & con marauigliosa & felicissima celerita mitrāsformai in uno altro Augustino: & lordine di qsta storia: sio nō mingāno: tu lhai veduto nelle mie cōfessioni. ℭ F. Io lho letto & nō posso mandare a obliuio ne quel salutifero arbore di fico sotto lombra del

qle fu ql miracolo. ¶ A. Ben fai pche ne mirto ne edera/ne finalmente lamato lauro/ come sidice da Phebo/ ben che a questo arbore tutto el choro delli poeti sia affectionato: & tu sopra ognaltro elqle solo in questa nostra eta meritasti portar corona di qllefrõde cotesta debbe esser piu grata al tuo animo finalmẽte ritornãte ĩ porto da tanta tempesta: chela ricordatiõe di quel arbore per loquale si promette a te una certa sperãza di correctione & di perdono. ¶ F. Io non ticontradico/ segue come hai comiciato. ¶ A. Questo haueuo comiciato/ & q̃sto perseguito/ & dico el simile esser fino al didhoggi aduenuto ad te/ che ad molti a quali sipuo dir ql uerso di Virgilio. Mens immota manet lachrime voluuntur inanes. la mẽte estabile & ĩmota male vane lachrime siriuoltano dintorno: & ben che io potesse adunare insieme molte cose/non dimeno son stato contento di questo vno & domestico exemplo. ¶ F. Prudentemente hai facto perche la cosa nõ haueua bisogno di piu exempli/ne q̃sto ch hai decto sarebbe in alcuno altro petto piu profõdamente entrato: & tãto piu che per bene che fra noi sia grandissima differentia & amplissimi interualli quanti sogliano essere fra vno che e/nel naufragio/ & vnaltro che sia nel porto sicuro: & fra vn felice & vn misero: non dimeno fra queste mie tẽpesta riconosco qualche vestigio della tua vigilatione: onde nenasce che quãte volte leggo elibri delle tue confessioni posto fra due contrarii effecti/cioe/la sperãza & paura: ben ch non senza liete

lachrime mipare alcuna volta leggiere nõ historia aliena/ma ꝓpria: & della mia pegrinatione ꝑ lad/uenire ꝑche ho leuato da me ogni studio di cõtẽti/one: segue & di come ti/piace chio ho disposto di seguirti/ne ꝯtradirti piu ĩ alcuna cosa. ℂA. Io nõ domãdo q̃sto da te ꝑche come dice un certo do/ctissimo homo/ꝑ molta altercatiõe & cõtentiõe sipde la verita/& cosi spes/se volte vna modesta cõ/tẽtione a molti mostra el vero/ne sicõuiene star cõ tẽto ĩ ogni loco & a tutte le cose: ꝑche q̃sto e/costu me dingegno pigro & tar do/ne ãcora da laltra par te alla aperta uerita stu/diosamẽte contrastare: cħ questo e/chiaro segno di mẽte litigiosa. ℂF. Io in/tendo & laudo questo & vsero questo consiglio: segue pur uia. ℂA. Rico nosci tu ancora quella es sere stata vera sententia/& vno ordine continuo de gradi/cioe che la perfe/cta cognitione delle sue miserie parturisca un per fecto desiderio di resurge re/se el desiderio consegui ti & racquisti la potẽtia. ℂF. Ho gia fatto una de/liberatione nel mio ani/mo/di crederti ogni cosa. ℂA. Conosco che ci re/sta ancora qualche du/bio dimmi senza ĩdugio che cosa e! ℂF. Non altro se nõ chio mistupisco fi/no al di dhoggi non ha/uer voluto quel che sem/pre mi credeuo hauer vo/luto. ℂA. Ancora dubi/ti/ma accioche qualche volta sia fine al nostro ꝑ/lare/cõfesso te qualcħ vol ta hauer voluto. ℂF. Cħ dunq; hai tu detto. ℂA. Nõ ti souiene di q̃l verso di Ouidio. Velle parum est: cupias vt re potiaris oportet: non basta el vo lere/ma bisogna che tu

desideri se vuoi consegui re questa cosa. ℂ F. Io in tendo ma mipẽsauo dha uer desiderato. ℂ A. Tin ganni. ℂ F. Io elcredo. ℂ A. Accio che tu l cre/ da piu certamente domã dane consiglio da la tua conscientia: laquale e/op tima interpretatrice di uirtu & e/in fallibile & ve race: & dellopere: & de pẽ/ sieri ponderatrice: quella tidira te non hauere mai aspirato alla salute come si douea: ma eri piu tiepi do & piu rimesso che nõ ricercaua la consideratio ne di tanti pericoli. ℂ F. Ho cominciato ad exa/ minare la conscientia co me tu comandi. ℂ Aug. Che truoui tu in epsa. ℂ F. Ci truouo esser vero quel che tu dici. ℂ A. Ho facto vn poco di fructo ecco chẽ tu cominci a sue gliarti: & allhora starai molto meglio quando conoscera el mal di pria.

ℂ F. Se basta solamẽte co noscer q̃sto: spero in brie ue tẽpo: nõ che bene: ma optimamente esser sano: pche io nõ intesi mai piu chiaro alchuna cosa: quã to me nõ hauere ardente mẽte desiderato la liberta el fine delle miserie: ma dĩ mi se per laduenire mi ba sta lhauer desiderato. ℂ A. A che fine. ℂ F. Accio chẽ nõ mi bisogni fare altro. ℂ A. Tu mhai proposta vna conditione impossi bile: che colui elquale q̃l la cosa che desidera ardita mente la desideri: & dor ma. ℂ F. chẽ adunque mi giouera epso desiderare. ℂ A. Taprira la uia per mezo della difficulta & giouerattí a q̃sto chel de siderio della virtu e/ vna gran parte depsa uirtu. ℂ F. Tu mhai data mate ria duna grande speran za. ℂ A. Perho ti parlo per insegnarti di sperare & di temere. ℂ F. di teme

re in che modo. ¶ A. Anzi in che modo sperare. ¶ F. Perche infino al di dhoggi mi sono affatigato con non mediocre studio per no essere homo pessimo tu mapri la uia per la quale io diuēti optimo. ¶ A. Forse tu nō pēsi quanto questo camino sia fatigoso ¶ Fran. Che nuouo terrore mi duplichi! ¶ A. Perche q̄sto desiderare e/ vna parola ma consiste in cose innumerabili. ¶ F. Tu mi metti grādissima paura. ¶ A. Pretermettēdo tutte le cose: nelle q̄li q̄sto desiderio cōsiste: son molte solamēte q̄lle p la destructiōe: dellequali epso desiderio si genera. ¶ F. Io non intendo quello che tu vuoi dire. ¶ A. Nessuno puo absolutamēte hauer questo desiderio: se nō colui che pon fine a tutti gli altri suoi desiderii gia intēdi quante cose & quanto uarie sien quelle che in q̄sta vita son desiderate le// quali son prima da esser vilipese da te: per ascendere alla concupiscenza della somma felicita laquale men ama qualūque qual che altra cosa seco ama: se nō lama per amore di epsa felicita. ¶ F. Riconosco questa sententia. ¶ A. Quanto adunque sara da esser laudato colui elq̄le extinguera tutte le cupidita: lequali nō pure a extiguerle: ma a numerar le sarebbe longo: quanto e da stimare colui che mettera al suo animo el freno della ragione! & hara audacia di dire io non ho piu a partire alcuna cosa col corpo: & le cose che paiano gioconde tutte mi dispiaciano: & aspiro a le cose piu felici. ¶ Fran. Rarissima generatiōe dhuomini: & hora cognosco la difficulta per laquale

tu mi faceui tante minac cie. ¶ A. Et sappi che ces/ sando queste cose non sa ra ancora pero quello de siderio pieno & expedito/ perchè è necessario chè quã to lanimo di sua propria volunta si solleua al cielo/ tanto per lo peso corpo/ reo/ & per le lasciuie terre ne sia grauato. Et cosi mẽ tre ascẽdere ad alto/ & sta/ re abasso ĩ un medesimo tẽpo desiderate/ ne luno ne laltro adempite/ distra cti hora nelluno & hora nellaltro desiderio. ¶ F. Che adunque ti pare che io facci/ accio che el mio animo integro rimossi & gittati li legami del mon do si solleui alle cose sup/ ne? ¶ A. A questo termi ne certamente conduce quella meditatiõe: laqua/ le in principio nominai insieme con la continua recordatione della nostra mortalita. ¶ F. Se io non mingãno ancora in que/ sto loco nessuno huomo e/ chè piu spesso riuolti la/ nimo in q̃ste cure di me. ¶ A. Vna nuoua q̃stio/ ne & vnaltra fatiga sap/ parecchia. ¶ F. Che sara dunqꝫ saro ancora ĩ que/ sto mentirore? ¶ A. Vor rei chè tu parlasse piu mo destamente. ¶ F. Ma pure volete che io dica questa sententia. ¶ A. Certamẽ/ te no ma vnaltra. ¶ F. Dũ qꝫ io nõ penso nella mor/ te. ¶ A. Rare volte ci pẽsi & allhora tãto leggiermẽ te che la tua cogitatione nõ penetra pure el fondo della tua calamita. ¶ F. Io credeuo el cõtrario. ¶ A. Nõ q̃l chè tu credeui/ ma a q̃l che doueui credere at/ tẽdi. ¶ F. Sappi chè p lad/ uẽire io nõ credero mai a me se tu mi mostrarai me hauer creduto q̃sto falsa mẽte. ¶ A. Facilmẽte tel mostrero/ pur chè tu con/ bona fede ti duca nel ani/ mo di cõfessare el vero &

vsero ĩ q̃sto fatto vn testimonio nõ molto lõtano. ¶ F. Dimmi ti priego chi e/ costui? ¶ A. La tua ꝯsciẽtia ¶ F. q̃lla mi dice el cõtrario. ¶ A. Q̃n li interrogatiõe e/cõfusa a pena puo esser chiara la testimonanza di colui che risponde. ¶ F. A che ꝓposito. ¶ A. Fa molto a ꝓposito: & accio chĩ q̃sto chiaramẽte ĩtẽda/nessuno e tanto priuato di mẽte saluo nõ sia al tutto ĩsano al q̃le q̃lche volta nõ liuẽga nelãimo la cõditiõ della ꝓpria fragilita: & se sara domãdato nõ rispõda se esser mortale & habitare ĩ un caduco corpiceuolo: laq̃l cosa el dolor delle mẽbra & le ardẽti febri testificão: delle quali nessun puo viuere in tucto libero: perche nessuna benignita del cielo lico cõcedera q̃sto: laqual cosa cõfermano etiã dio le exeq̃e delli morti amici liquali cõtinuamẽte vanno dinanzi alli vostri occhi: onde nel animo vostro nasce un certo terrore/ꝑche mẽtre vno accõpagna al sepolcro un suo coetaneo: e/necessario chĩ lui pel precipitio del caso alieno ĩcomĩci a temere: & esser di se medesimo sollecito/come quando tu uedi li tecti delli vicini ardere/non puoi esser sicuro delli ꝓprii: ꝑche come dice Oratio flacco: Ad te post paulum vẽtura pericula cernis. Di qui a poco tu vedi li pericoli che hanno a venire ad te: & tãto piu si mouera colui che uedra un minore piu forte & piu bello di se essere oppresso da la repentina morte perchĩ si risguardera dintorno: & dira pareua che colui habitasse in questo mondo piu sicuro di me: & non dimeno e/stato rapito da acerba morte: & nõ lie giouato la eta/non li e/gio/

stato la belleza? non li e giouato la forza: chi dunque prometterà a me la sicurta? promettemela Dio? promettemela un mago? certamente no: perche io son mortale: & se questo medesimo ad viene a li Imperatori: & alli Re delle terre: & alli huomini egregii & temuti: tanto piu li circunstanti sicommuouano perche veggã colui elqual soleua sottomettere li altri subito: & forse per anxieta di breue hore essere extinto & prostrato: donde procede se non da questa fonte che li populi nelle morti delle persone prestãti diuengano stupefatti come si uede (per ridurti vn poco alle istorie) nella morte di Iulio Cesare questo & quello publico spectaculo che prestrigne li occhi & li cori delli mortali: & fa ricordare del suo fatto a coloro che risguardan li fati alieni: sopraviene a questo el furore delle bestie & etiam el furor delli huomini: & la rabbia delle guerre ci sopra uengano: etiam dio le ruine delli alti palazi: lequali: come un docto huomo dice: gia furono defensioni delli huomini: & hora son pericoli loro: sopravẽgano ancora li motimenti aerii col aduerse stelle: el fiato del pestifero aere: & tanti pericoli di terra & di mare: dali quali voi circundati nõ possete riuolger li occhi in alcuna parte doue nõ vi occorra la effigie della propria mortalita. ℂ F. Perdonami tipriego io non posso piu aspectare: perche non credo che si possa dire: a confermare la mia ragione: piu efficaci parole che quelle che hai dette: & io mentre chẽ udiuo mi marauigliauo

a che fine andaua el tuo parlare/ o vero doue quel lo finisse. ℭ Augu. Non era ancor finito el mio parlare/ quando tu mi/ rompesti/ & restaua que/ sta conclusione/ ben che molte di queste cose vi/ stieno dintorno/ non di meno non penetrano alle parti interne/ & li pe cti delli miseri sono in/ durati per longa consue/ tudine repugnāte alle sa/ lutifere admonitioni cō vn duro & antiquo cal/ lo: pochi trouerrai che pensino assai profonda/ mente che a loro e/ neces/ sario el morire. ℭ Fran. Apochi dunque e/ no// ta la diffinition del huo/ mo: laqual tanto spesso strepete in tutte le scuole che douerrebbe non sola mente hauere stancati li orecchi delli auditori/ ma le colonne degli edifi// cii diminuite. Questa gar rulita a delli Dialetici nō

ha mai fine/ & di que/ ste simili diffinitioni sem pre e/ piu copiosa: & glo riasi di dar materia alli perpetui litigii/ ma el piu delle volte non sanno qual sia el uero di quel/ lo che epsi parlano: on/ de se tu domanderai al/ cuno di questo gregge della diffinitione non solamente del huomo/ ma dalcuna altra cosa hanno la risposta prepa rata. Ma se tu anderai piu oltre faranno silen/ tio/ & se lassiduita del disputare gli/ha porta qualche copia & auda/ cia di parole/ niente di/ meno li costumi di co// lui che parla dimostra// no lui non hauere no// titia della cosa diffini// ta contra questa gene// ratione di huomini tan to negligente & fastidio/ sa/ & tanto con superflui ta curiosa mi goua di ex/ clamare cosi: o miseri che

pur sempre inuano vas/ fatigate! & con uani lac/ ciuoli exercitate el vo// stro ingegno: che pur di/ menticando li effecti in/ uecchiate infra parole! & con le chiome bianche/ & cō la fronte rugosa cō/ uersate īfra le ciancie pue rili! Dio volesse che la vo stra insania solamēte no/ cesse a voi soli: & non cor rōpessi spesse volte li no/ bilissimi ingegni de gio/ uani. ℂ Fran. Contro a questi studii monstruosi confesso che non si pote/ ua parlare piu mordace/ mente: ma tu in questo mezo transportato dal de siderio del parlare lassasti quel che haueui comin/ ciato della diffinitione del huomo. ℂ F. Io misti mauo hauer detto a suf/ fitientia: ma el diro piu expresso. Non si truoua nessun pastore tanto du/ ro & tanto rozo che non sappi lhuomo essere uno animale / anco principe di tutte li altri animali / & non e alcuno che domā/ dato nieghi quello essere animale rationale & mor tale: tanto questa diffini/ tiōe e a ciascheduno ma/ nifesta. ℂ Aug. Anco e// bene a pochi. ℂ F. Che di rai adunq̄. ℂ Au. Se tu uedrai alcuno tanto di ragione ornato / che secō do quella ragione habbi la sua vita ordinata / & cħ habbi sottoposto lappe/ tito a se stesso / & habbi constretti li mouimenti del suo animo col freno di epsa ragione: & cogno sca solamēte per quella es ser diuiso & separato dal la ferita di tutti quanti glialtri animali bruti: & cognosca & vegga chia/ ramente se stesso per alcū modo nō meritare el no/ me del huomo se non tā/ to quanto epso viua cō ragione / & a quello tan/ to sia nota & manifesta la

ſua mortalita / che quella continuamente / a guiſa duno ſpecchio tenga da/ uanti alli occhi:& per q̃l/ la temperi/raffreni / & cor regghi ſe ſteſſo/ & diſpre/ zando altutto queſte co/ ſe terrene caduche & tran ſitorie& non durabili/aſ piri a quella beata / felice/ et eterna vita/doue e/abũ dantia dogni dolceza do gni ſuauita inextimabi/ le/et finalmente doue ſicõ tiene tutto el noſtro ſom mo & magno et perfecto bene / et ogni noſtra re// quie/ripoſo et pace : laq̃l gia mai per neſſun tem/ po ha a venir meno : do/ ue abondante di ragione dintelletto/ porra fine al/ la ſua mortalita . Coſtui finalmente dirai hauere la vera/perfetta/et ſaluti/ fera diffinitiõ del homo : et hauere etiam dio et lu/ tile/et perfetta ſcientia di queſto vltimo: del quale noi poco innanzi parla/ uamo diceuo pochiſſimi huomini hauere conſe// guita la vera/ perfetta / et ſalutifera cognitione et etiam dio la idonea medi tatione. ❡F. Io certamen teiſino a queſto giorno miſtimauo eſſere uno di que pochi. ❡A. Et io cer tamente non dubito per la experiẽtia di tutta quã ta la tua uita: laquale e / a maeſtratrice et giudatri/ ce di quella : ſi ancora per el leggiere di cõtinuo di molti excellẽtiſſimi & bel/ liſſimi libri repenti & ſpeſ ſe cogitatiõi di morte ve/ nirti nella tua mente/ ma quelle non deſcendano molto al cupo/ne molto tenacemente ſattacano . ❡F. Che chiami tu diſcẽ dare al cupo ? & ben che a me paia dittenderlo non dimeno deſidero vdirlo piu chiaramẽte da te. ❡A. Tel diro bẽ che queſto ſia in molti luoghi perſuaſo in mezo della moltitudi//

ne di excellentissimi Phi/
losophi chiarissimi testi/
monii escano la morte
ottenere el pricipato tra
le cose terribili & horen/
de / in tanto che gia ep/
so nome di morte perissa
altrui adudirlo obscuro
& aspro nondimeno nõ
basta pigliar quella con
la sommita delli orecchi
& vna certa breue recor
datione depsa : ma biso/
gna longo tempo dimo/
rare in quel pensiero &
con vna fixa & continua
meditatione procurare
a vno a vno le membra
di quelli che passano con
extremo affanno di que
sta miserabil vita : & con
siderare come el freddo oc
cupa le extreme parti : el
caldo quelle di mezo : &
come el sudore impor/
tuno si sparge per le mem
bra : come li fianchi bat
tano / come lo spirito vi
tale per la vicinita della
morte uien mancando :

risguarda gliocchi notã
ti nelle concaue fosse : lo
sguardo lachrimoso la
fronte contracta & liui/
da : le guanci mobili &
molli i denti morti eri le
rigide & acute nare : le spu
manti labbra la lingua
squamosa & grossa el pe
lato secco : lassatigato ca/
po. lansietato & affanna
to petto : el roco mormo
rare : li mesti sospiri lo//
dore molesto di tutto el
corpo : & precipuamen/
te lhorrore del mutato &
alienato volto : lequali co
se piu facilmente : & qua
si in promptu : tisouer/
ranno se innanzi a te sa/
ra offerto qualche memo
rabile exẽplo della uedu/
ta morte : perche suole es/
ser molto piu tenace la re
cordatione delle cose ve/
dute / cħ delle vdite : per la
qual cagione non senza
alto consiglio ĩ certe san
ctissime & deuote religio
ni insino a questa vostra

eta: laquale e/ nimica de buon costumi dura quel la cõsuetudine che li pro/ fessori ꝑposti alla religio ne sieno presenti mentre silauano ecorpi delli de/ functi & apparecchiasi la sepultura. Accio che quel tristo & miserabile specta colo preposto dinanzi a gliocchi sempre li amoni sca/ & riducali a memoria questo terribile obiecto & li animi de viuenti da ogni speranza di questo mondo fugace rimoua: questo e / quello che io chiamauo descendere al cupo perche mentre voi per caso & per consuetu/ dine nominate la morte & dite nessuna cosa e piu certa che el morire/ ne piu îcerta che lhora della mor te/ & molte altre cose simi le nel cotidiano parlare repetite: queste cose ui/ siuolgano dintorno & non viseggano dẽtro cõ/ ficte. ℂ F. Accosento al

tuo dire/ & tanto piu fa/ cilmente che molte co/ se lequali io tacito soglio meco pensare hora men tre tu parli riconosco nõ dimeno sea te pare fam/ mi qualche segno impres so nella memoria dal qua le io per laduenire ad mo nito non sia a me stesso mentitore/ ne dẽtro a gli errori miei ponga blan/ ditie: perche secondo mi par uedere: questo e/ quel lo che rimuoue le mente de glhuomini dala uia della virtu/ che mentre sti mano esser peruenuti al termine debito non aspi rano piu oltre. ℂ Aug. Volentieri odo q̃ste cose da te/ ꝑche q̃ste nõ son pa role danimo otioso pẽdẽ te da la fortuna/ ma dani mo contẽplatiuo & cõsi/ derante. Piglia dunq; vn segno per elquale nõ sarai mai igãnato se quãte vol te pẽserai nella morte nõ ti mouerai di loco sappi/

te hauer pensato inutil/
mente come dellaltre co/
se:ma se i epso pẽsiero tisi
solleueranno ecapelli se
tu diuerrai rigido/se tu
tremerrai/se diuẽterai pa/
lido/se tiparra daffaticar/
ti/& daffannarti in mezo
dele extremita dela morte
se insieme con questa me/
ditatione ti occorrera un
altra cioe/che quando la
nima sara uscita di que/
ste membra sipresentera
dinanzi al eterno Dio a
rendere ragione examina
tissima di tutta la uita pas
sata: & delli atti/ & delle
parole. Et se dirai non e/
dhauere speranza nello i/
gegno non nella eloquẽ/
tia/non nella richeza/ nõ
nella potentia/ non final
mẽte nella belleza del cor
po:o uero nella gloria del
mondo: se tu consideri
questo iudice non potere
esser corropto ne ingan/
nato & non potersi pla/
care/ & epsa morte nõ es/
ser fine delle fatighe ma
vn transito:se tiueranno
nella mente fra queste co/
se mille generatiõi di sup/
plitii & di tormenti stri//
dore & pianti dello auer/
no/li fumi sulphurei le te
nebre le furie infernali &
finalmente tutta la crudel
ta del pallido inferno &
certe altre cose che prepõ
derano atutti questi mali
come e la ꝑpetuita chi nõ
ha mai fine & la dispera//
tione della calamita sen//
za termine & la ira di Dio
in eterno durabile/elqua/
le non hara di noi piu mi
sericordia se tutte queste
cose insieme tiueranno
dinanzi a gliocchi non
come fictema come vere
non come cose possibili
ma come cose che necessa
riamente & senza riparo
alcuno habino a venire/
equasi sieno in presentia
& in queste tante cure nõ
passerai uia come dispera
to/ma disperanza pieno

che la

che la mão dextra di Dio
sia potente & prompta a
liberarti da tanti mali pu
re che tirẽda a lui curabi
le & desideroso di resurge
re/& cosi tẽace & assiduo
del tuo proposito habbi
ferma fede chĩ tu nõ harai
indarno q̃ste cose deside/
rate. ℂ F.Io confesso che
tu con tante miserie quã/
te mai cumulate innanzi
a gliocchi grandemente
mai impaurito : ma cosi
Dio mifacci degno di p/
dono come io ogni di in
questi pẽsieri mi sommer
go/maximamente le not/
ti quando lanimo relaxa
to dalle cure diurne un
poco siricoglie in se mede
simo:allhora questo mio
corpo compongo simili/
tudĩe di coloro che muo
iano / & cosi fingo lhora
della morte & qualunq;
cosa horrenda la mia mẽ
te'sa trouare/per tal mo/
do che alcuna volta po/
sto nella agõia della mor/
te mi par vedere li regni
tartarei & tutti questi ma
li chĩ tu minarri/& da que
sta visione son si grande/
mente commosso che ex/
territo & tremebundo re/
surgo & spesse volte in
horrore delli circunstan/
ti dico queste parole : oi
me che son io ! che pato !
a che suplitio miriserua
la fortuna ! o Iesu Chri/
sto habbi misericordia
di me:dammi aiuto:libe/
ra me da questi mali por/
gi la mano dextra al mise
ro : & me isieme teco por
ta sopra londe che alme/
no nella morte miriposi
nelle placide sedie: & mol
te altre cose dico inmo/
do duno che farnetia:in
qualunque parte el ua/
go et timido animo e/
portato da limpeto / me
co parlo / & molte vol/
te cõ li amici equali mol/
te volte io lachrimante
ho constretti a lachrima
re ben che luno & laltro

di noi dopo le lachrime ritorniamo al consueto viuere lequal cose stando cosi: che dunq; miritiene? cħ obstaculo e/ questo cħ insino al di dhoggi que/ sta cogitatione non mha parturito se nõ molestia & terrore: & io son quel medesimo che io ero pri/ ma: & quali son coloro a quali questo non e/ mai aduenuto: e/tãto piu mi/ sero, che coloro qualun/ que sisia elfuturo fine sidi lectão almen delle presen ti volupta: ma a me elqua le elfine e/ certo nessuna volupta se non piena di tali amaritudini miper/ uiene. ℭ A. Tipriego che non tidogli di quel che ti douerrebbe dar gaudio: el peccator quãto piglia maggior volupta delle sue sceleranze: tãto e/ giu/ dicato piu misero. ℭ F. Forse perche non torna mai alla via della virtu co lui elquale per la mai non

interropta volupta se me desimo pone ĩ oblio: ma colui elquale infra li desi/ derii carnali & blandimẽ ti di fortũa pruoua qual/ che cosa dura & amara tã te volte siricorda della sua conditione: quante vol/ te quella delectatione ve/ loce & dimprouiso labã/ dona: & se un medesimo fine aspetta luno & laltro di loro/ non intendo: per che non sidebbe chiama re piu felice colui elquale alpresente sirallegra & nel futuro sente dolore/ che colui elquale non sente al presente gaudio & non laspecta: saluo forse non timuoua che infine del ri so el pianto e/ piu acerbo. ℭ Aug. Molto piu vnal/ tra cosa pche gittato via el freno della ragione: el/ quale in quella suprema volupta in tutto saban/ dona e/ piu graue el casca re che quando quello ri/ tiene lieuemente ben che

el pcipitio sia equale ada/ mendue ma sopratutto io attendo quel detto di Prima cio e/che della con uersion de luno e/ da spe/ rare:& dellaltro e/da dispe rarsene. ℂFran. Conside ro questo esser cosi: ma tu in questo mezo hai dimē ticato la prima questio/ ne. ℂ Aug. Qual que/ stione? ℂFran. Qual cosa e/quella chi miritiene? que sto e/ quel chio vorei sa/ pere:& perche questa co/ gitatiōe della morte ben/ che intensa sola a me nō gioua laquale dici mara/ uigliosamente esser frut/ tuosa. ℂA. In prima pchi forse tu cōsideri queste co se dalla longa: lequali si pel corso della vita breuis sima/ si etiamdio per lin/ certi & varii casi non pos sano esser molto lontani perche quasi tutti voi chi uiuete: come disse Cice// rone: sete da uno errore ingannati: che la mor// te risguardaie di lōtano: ma chi la risguarda da ps so: nessuno di capo sano sitruoua: & la uerita e/ questa: che prospicere si/ gnifica di lōtano risguar/ dare/ laqual cosa nel pen/ sar della morte molti nha delusi & ingannati/ men tre ciascuno sipropone dinanzi quel termine del viuere/al quale/ ben che per natura siposs a perue/ nire/non dimeno pochis simi ciperuēgano & qua si nessuno muore/alquale non siposs a due quel de/ cto poetico. Canitiem si bi & longos promiserat annos: haueua promesso a se medesimo li canuti ca pelli & li lōghi anni. Que sto e/quello chi tha possu to nuocere/ perche la tua eta el vigore della cōpres/ siōe/ lobseruāza della mo desta vita forse riporge questa speranza. ℂF. Ti/ priego che tu non habbi di me questa suspitione:

& Dio rimoua da me quẽ sta insania che io micon fidi in questo monstro elquale appresso di Vir/ gilio quel famosissimo maestro di Naue disse / & io agitato nel mare gran de/crudele / & turbido la mia tremula nauicella: & di fessure piena meno per el gonfiato mare con tra limpetuosi uenti que sta non poter durare lon/ go tempo certamẽte veg gio & non hauere alcu/ na speranza di salute co/ nosco se lo omnipotente Dio misericordioso non mela porge/accio che vol tando el timone con grã forza /prima che io peri/ sca el litto prenda: & cosi io che son vso nel mare muoia nel porto io sono obligato a questa opinio ne che: nõ mi ricordo gia mai esser riscaldato per de siderio di richeze o di grã potentie| dal qual deside/ rio ho veduti molti non

solamente della mia eta ma huomini antiquissi/ mi ardere: & trapassare la/ comune uia del viuere: cħ pazia e questa tutta la eta consumare nelle fa// tighe: & nella pouerta: ac cio che fra tante richeze con tanti affanni ragu/ nate subito muoia: cosi io penso in queste cose horribili: non come cose distanti/ ma come presto habbino a venire/ & gia sieno presenti / & non e/ ancora cascato della mia memoria ꝗl verso: elqua/ le io molto giouane scri/ psi fra molte altre cose a vno mio amico sogiu// gnẽdo questo nel fine. Lo quimur dum talia forsan ĩnumeris properata viis ĩ limine mors est. Mentre noi diciamo queste cose la morte cie preparata nel limite per uie innumera/ bili: lequali cose se io po tei allhora scriuere che di ro hora gia fatto piu pro

uecto per la eta & per la experientia delle cose/onde io che veggo cio che io odo/cio che io penso a questo solo referisco/& se in questo pensiero nõ sono ingannato: ancora la nostra questione non e/ determinata: dimmi dunque che e/ quello che miritiene. ¶ Aug. Rendi humile gratie a Dio elquale si degna di affrenarti cõ si salutiferi morsi/ & sollecitarti cõ si pungenti spine & stimoli/ pche appena credo esser possibile che colui elquale e/ assalito da un pẽsiero di morte: tãto cottidiano tanto presente: possa esser cõdemnato alla eterna morte: ma perche tu ti senti mancare nõ so che nõ inmeritamente che sia quello tẽtero manifestarti: accio che se Dio ci dara fauore rimosso da te questo dubio tutto ti solleui in q̃ste cognitationi: & possi scuotere lantiquo giogo di seruitu: dal quale ãcora sei oppresso. ¶ F. Dio voglia che tu facci q̃sto/& Dio permittuoi capace di tanto dono. ¶ A. Se vuoi esser capace questa cosa nõ e/ impossibile: ma nelli fatti humãi due cose cinteruengano: dellequali se luno mãca/ manifesto che leffetto e/ impedito: volunta adunque sia apparecchiata/& quella sia tanto ardente: che meritamente si possa chiamar desiderio. ¶ F. Cosi faro. ¶ Aug. Sai tu che nuoce alla tua cogitatione? ¶ Fran. Questo e quello che con tanta voglia desidero sapere. ¶ Au. Ascolta adunque quello che io dico. Io non niego lanima tua esser bene instituta dal cielo: cosi non dubitare tu quella esser molto degenerata dalla prima nobilita per la cõtagione di questo corpo: dallaquale lei e/ circũdata

& non solamente esser de generata / ma per longo spatio di tempo essere in/ durata & impigrita: & ha uer dimenticata la pro/ pria origine: & el suo pro prio creatore: & certamen te le passioni lequali na/ scano per la corporea cō/ mistione & loblivioē del la natura migliore cō di/ uini versi tocco Virgi/ lio quando disse. Igneus est illis vigor: & cœlestis origo. Seminibus quan/ tum non noxia corpora tardant. Terreniq; hebe/ tant artus moribumbaq; membra. Hinc metuunt cupiuntq;: dolent: gau/ dentque neq; auras. Re/ spiciūt clause tenebris & carcere ceco. Regna in quelli semi un vigore di foco: & vna celeste origi/ ne in quāto li nociui cor pi non loritardino: & le terrene & moribunde mē bra non loffuschino & ī/ debilischino: & per que/

sto temano: desiderano: si dogliono: sirallegrano es ser nelle tenebre & nel ce/ co carcere non riguarda no la diuina natura. Di scerni tu o no per queste parole poetice quel mon stro di quattro capi che tāto alla natura delli huo mini e/ contrario? ¶ Frā. Discerno chiarissimamē te la passione del animo quatripartita: laquale in prima per rispetto del pre sente et del futuro tempo sidiuide in due parti per opinione del bene et del male: sidistingue in due altre. Dūq; per quattro contrarii venti: la tranq̄l lita delle humane menti perisce. ¶ A. Dirittamen te discerni et cosi e verifi/ cato a noi q̄l detto. Cor pus quod corrumpitur adgrauat animam: el cor/ po che si corrompe agra/ ua lanima: et la terrena habitatiōe oprime el sen so considerante molte cō

se cosi siraunano infinite spetie & imagini de le co se visibili: lequali entrate per li sensi nelli corpi poi che a vna a vna son den tro receptate tutte isieme siristringano nelli secreti lochi del anima: & quella non generata a questo ne capace di tante & si defor me cose aggrauano & cō fondano. Di qui nasce q̄l la spetie di fantasmate: la quale diuelle & lacera li vostri pensieri: & parturi sce meditatiōi: per le qua li monstruosa uarieta ui serra la uia di ascendere a quel sommo & vnico be ne. ℂF. Tu hai fatto mē tione preclarissimamēte di q̄sta peste in molti lo chi: & maximamente nel libro de vera religione: al laquale nessuna cosa esser repugnante e: manifesto: elqual libro partendomi nuouamente da leggiere de Philosophi & de poe ti: per caso viddi & lessilo

cūpidissimamente tutto: non altrimenti che colui che sifaperegrino della pa tria per desiderio di vede re: & quādo entra in qual che ignota & famosa Cit ta: preso dalla nuoua dol ceza de lochi: a ogni pas so siferma: risguardando tutte le cose che sofferi scano a suoi occhi. ℂA. Certamente ben che con altre parole come sappar tiene al preceptore della catholica verita trouerai la doctrina di quel libro esser per maggior parte philosophia & precipua mente Platonica & So cratica & per non tenerti alcuna cosa occulta sap pi che vna parola del tuo Cicerone potissimamēte minducsse a comīciare q̄l la tale opa Dio da fauore al mio prīcipio accio che di poco seme nenasce un copioso & legittimo frut to: ma hora ritorniamo al nr̄o ꝓposito. ℂF. Fa co

me a te piace optimo pa
dre/ma prima tipriego
duna cosa chē non mina/
scondi quel detto che co
me tu dici porse materia
ad vna opa si pclara. ℭA.
Cicerone in vn certo luo
go dispiacendoli lerrore
di que tempi vso queste
parole. Niente poteuano
vedeř col animo ogni co
sa referiuano alli occhi.
ma riuocare la mente da
sensi:& rimouere la cogi/
tatione della consuetudi
dine sappartiene a vno
altissimo ingegno: que/
ste furon le sue parole &
io trouando questo fon/
damento sopra lui con/
strussi quella opera laqua
le dici che tanto ti e/ pia/
ciuta. ℭF. Miricordo del
loco:e/nelle Tusculane &
io misono adueduto: &
in quel libro & ī altre tue
opeř esserti dilectato mol
to quel detto di Cicero/
ne:& meritamente: perchē
e/.di quella generatione/
nellaqle vna dolceza di
parole/& vna certa mae/
sta e/mixta insieme con la
verita:hora tu se tipare ri
torna a proposito. ℭAu.
Questa e/ qlla peste che ti
nuoce: qsta se tu nō pue/
di cō festinātia tuccidera/
cōciosia che lanimo fra/
gile obtenebrato dallesue
fantasmate /& oppresso
da molte & varie cure: &
seco senza pace repugnā/
ti a qual prima vada alla
rincontra o quale nutri/
chi/o quale occidā/o qua
le discacci non puo exa/
minare. Et tutto qllo suo
vigore & tutto el tempo
elquale li ha porto lauara
mano nō basta a tante co
se: onde come che suole
aduenire a quelli chē semi
nano molto seme in pic/
colo spatio di terra/ che li
teneri & verdi biadi per
concorso simpediscano/
cosi aduiene ad te/che nel
tuo animo molto occu/
pato: nessuna cosa vtile

vigenera radice/ tu poue ro di consiglio hora in la hora in qua con marauigliosa vagillatione ne riuolti non se mai integro in nessun loco ne tutto: & di qui nasce che quãte volte el tuo animo viene in questo pensiero della morte & nelli altri/per li quali potrebbe andare alla uita / se a lui generoso fusse permesso/& cõ la sua naturale & acuta conside ratione monta in alto: & non possendoui stare per la turba delle varie cure che la discaccia sitorna: onde ne segue che un pro posito tanto salutifero p la molta mobilita viẽ mãcando/& nasce quella intrinseca discordia della quale hauiamo gia dette molte cose:& quella ansieta dellanima irascẽte: per sua salute mentre teme/le sue brutture non laua:conosce le uie torte: & non labandona:teme el soprastante pericolo:& non lo schifa. ℭFran. Oime misero.hora profondamẽte accostasti la mano alla ferita: qui habita el mio dolore:di qui vieno la cagione/ per la quale io temo la morte.ℭAug.Hor su bene sta; gia q̃lla fredda pigritia si e/ partita/ ma perche gia senza intermissiõe hauiamo assai lo hodierno colloquio allongato / se ti piace/differiamo el resto nel sequente di/& hora con silentio pigliamo qualche recreatione.ℭF. Sono al mio affanno oportune queste due cose riposo & silẽtio.

ℭFinisse el primo Libro.

Comĩcia el Secõdo.

¶ DI . M . F . P. Del dialogo Intitolato el suo Secreto : di Latina in Toscha lingua tradocto Libro Secondo.

¶ August.

HAVIAMO Ancora fatte tante vacationi che bastino? ¶ Fran. A me pare quando a voi piaccia : & condesiderio alli salutiferi & dolci ammaestramenti sto attento. ¶ A. Che animo e el tuo? quanta fiducia tidimostra? considerato che la speranza del infermo non e piccolo inditio di salute. ¶ Frã. Io non ho che di me speri la mia speranza e solamente in Dio. ¶ A. Sauiamẽte hai parlato. Hora ritorno al proposito : molte et molte cose ti hanno assediato molte tifanno strepito dintorno : & tu ancora non tauedi da quanti & quali inimici sia assalito : quello dunque che suole aduenire a colui che dalla longa risguarda la schiera de nimici : & per la distantia deghiocchi la ristrecta turba de nimici parendogli piccolo numero lo ingãna ma quanto piu loro sappropinquano : & quãto piu distinctamente le squadre risplendano alli subiecti occhi : & le lucenti armi prestringano li suoi lumi : tanto piu la paura cresce : & pentesi dhauer̃ temuto meno cħ non doueua : el medesimo stimo aduerra a te quando dinãzi alli occhi tuoi tiporro li mali liquali da ogni parte ticircundano & premano tirincrescier a desserti dolto : & dhauer temuto meno che nõ era conueniente : & piu tẽperatamente ti marauiglierai chel animo tuo assediato da tanti aduersarii non habbi potuto rõ

pere per mezo le schiere de nimici: & vedrai certamente da quante cogitationi contrarie sie venuta quella salubre cogitatione allaquale missforzo di sollevarti. ℭF. Io temo gravemente perche se io ho conosciuto el mio picolo sempre grande: & tu dica quello esser oltre alla mia stimatione per modo che a rispetto di quello che io doveuo temere mente ho temuto chi possso io sperare in nel futuro! ℭ A. Lultimo di tutti e mali e la disperatiõe allaquale mai niuno: se non innanzi al tempo e: andato: per laqual cosa voglio che tu sappi che lhomo non side dispera re dalcuna cosa. ℭ F. *Sa* peuo questo mal terrore melhaueua tolto dlla memoria. ℭ A. Hora volta li occhi & lanimo in uerso me & per vsarti le parole del tuo familiarissimo poeta. Aspice q cocāt populi q̄ mœnia clausis. Ferrū acuāt portis in te excidiumq͛ tuoꝝ Risguarda q̄li populi vāno īsieme: & a q̄li edifitii aggiungano el ferro chiuse le porti al tuo danno: & alla destructiõe de tuoi. Guarda quāti lacciuoli el mōdo tirende: quāte uane sperāze tisi uoltano ītorno: quāte supuacue cure tipremano. Et prima p incominciare dōde da principio quelli spiriti nobilissimi di tutte le creature ruinorno: a te e da prouedere cōogni studio ch in tal modo nō caggi. O quante & varie cose sono leq̄le cō le mortifere ali solleuano el tuo animo: & sotto colore di inata nobilita q̄llo fatto tāte volte obliuioso della expta fragilita affatigano loccupano: & circundāo atorno nessuna altra cosa pēsar li pmettāo. Et cosi epso animo īsupbitosi

& fidando finelle proprie forze piace se stesso tanto che peruiene al odio del suo creatore: lequali cose ben che fussено grandi: & quali tu fingi: non ti douerrebbono induciere in superbia: ma in humilta ricordandoti queste cose singulari nõ esserti per alcuno tuo merito do/nate: perche io non so qual cosa facci li animi delli subditi piu obsequẽti & obedienti non duo a vno eterno: ma a vno temporale signore ch̃ vna spectata liberalita per nessuno lor merito concitata: perche studiamo di seguitare con benificii colui al quale doueuamo p̃/uenire: hora potrai facilmente intendere quanto sieno piccole cose quelle per lequali ripigli superbia: ti fidi nel ingegno: & nel hauere letti molti libri: ti glorii della eloquentia: ti diletti della belleza del mortal corpo. Ma certo tu conosci el tuo ingegno quante volte & in quante cose t'ha mancato quante sono le specie del arti: nelle quali non potrai adequare la subtilita di vilissimi huomini: poco ho detto anzi tu trouerai animali ignobili & piccoli lopa de q̃lli cõ nessuno studio potrai imitare. Hor ua hora & gloriati dello ĩgegno: & questo tuo hauer letto che ti e/ giouato? perche di tante cose quante hai lecte: quante sono quelle ch̃ sieno fermate nel tuo animo: & che vi habbino fatto radice & p̃ducto qualche frutto: de examina el tuo tempestiuo pecto diligentemente: & trouerai che facta la comparatiõe di tutto quello che tu sai / & di quello che tu non sai: nõ e/altro che un picciolo riuo/elquale si secca nelli ardori di state assomigliare

al mare oceano : benche el sapere molte cose che tirilcua : se quando hare/ te imparato el circuito del cielo : della terra : lo spatio del mare : li corsi delle stelle : le virtu del herbe & delle pietre / li secreti della natura : sete a voi medesimi incogniti : & se quando harete mediante le scripture cognosciu/ ta la diritta uia del ardue virtu : & el furore uime/ ni in trauerso per la tor/ ta strada : & se quando vi ricordate delli facti delli clarissimi huomini che sono stati ĩ ciascuna eta / & nõ hauete cura di quello che continuamẽte voi fate. Che diro io della eloquentia / se non quello chĕ tu stesso confesserai / cioe fidandoti in quella spesse volte essere stato ingan// nato : che gioua se li auditori hanno forse appro/ uato quello che tu hai decto se dal tuo iudicio e/ biasimato : & ben chel plauso delli auditori non sia da spregiare : & paia quasi el fructo depsa eloquentia niente dimeno sel plauso interiore depso ora/ tore manca / quanto po / co diuolupta puo presta/ re quel vulgare strepito : come piacerai ad altri parlando / se prima a te me/ desimo non dilecti / & per questo dalla gloria della sperata eloquentia spesse volte sei stato ingannato per modo che puoi co// gnoscere per facile argu/ mento da qual uentosa & inepta opera pigli su/ perbia : dimmi tipriego qual cosa e / piu puerile : anzi che cosa e piu stolta : che in tanta negligentia di tutte le cose : & in tan/ ta pigritia dare el tempo allo studio di parole : & cõ li senili & distillati oc/ chi : non risguardando li suoi proprii defecti : pi/ gliare tanta volupta di

parlar;a modo di certi vc cellini/liquali/secondo si dice/sidilectano nella dol zeza del proprio canto insino a tanto che quel/lo aloro dannoso diuen/ta: certamente questo ad uiene a te spesse volte nel le cose cottidiane & vul/gari/& tanto piu vergo/gnare tidouerestı/che q̄lli equali tu stimaui essere i/feriori al tuo collogo nō hai possuto con parole a dequare. Quante cose so no nella natura:allequali nel nominarle mancano le proprie voci: Molte so no ancora quelle lequali: ben ch̄ si discernino per li proprii loro vocabuli:ni entedimeno a volere con parole abbracciare: & ex/primere la lor dignita:co gnoschi senza nessuna al tra experientia; che la e/loquentia de mortali nō puo a quello peruenire: quante uolte tho io vdi/to te lamentare: quante volte ho io vdito te taci/to ingannato che quelle cose lequali sono al cogi/tante animo carissime & etiamdio facilissime a co/noscere/quelle ne lingua: ne penna poter sufficien temente exprimere & ex/plicare: che adunque e/questa eloquentia tanto angusta: & etiamdio tan to fragile che non com/plecta ogni et qualun/que cosa: et quello che abbraccia non stringe. Li Greci a voi: et etiam dio voi alli Greci solete riprouare dannare la ca/restia delli uocabuli. Se/neca stima quelli di voca buli essere piu ricchi. Ma Marco Tullio in nel pro hemio della opera che fe/ce delli fini de mali: et del li beni disse. Ego mirari non nequeo: vnde hoc sit tam insolens domesti/carum rerum fastidium non est omnino hic do/cendi locus: sed ita sen/

tio et sæpe disserui Lati/nam Linguam non mo/do inopem vt vulgo pu/tarent: sed locupletiorem quam Grecam.

Non posso fare che io nõ mi maraugli donde ven/ga questo si insolente fa/stidio delle cose domesti/che non e/ qui loco di in segnarlo: ma ia ho que/sta opiniõe: & spesso lho disputata: la latina lin//gua non solamente esser pouera come el vulgo sti ma: ma piu riccha che la Greca: el medesimo Ci//cerone/ si spesse volte in altri lochi si etiamdio nel le Tusculane disputan//do cosi grido. O verbo/rum inops: quibus abũ/dare te semper putas Gre cia. O Grecia pouera di vocabuli: delliquali sem pre stimi essere abundan/te. Disse queste parole Tul lio arditamente come co lui che sapeua se esser pri/cipe della eloquentia La tina: & che haueua ardi/re della gloria della elo//quentia muouere allho/ra la guerra a Grecia se/condo quel che Seneca admiratiuo del Greco p/lare: scripse nelle sue de/clamationi quando disse.

Quicquid habet Roma na facundia quod inso/lenti Greciæ aut oppo/nat aut preferat circa Ci/ceronem effloruit. Tutto quello che ha la Roma/na facundia che oppon/ga o preponga alla super bia Grecia fiori nel tem/po di Cicerone. O gran laude/ ma sẽza dubio ve/rissima: e/ dunque come tu vedi del principato del la eloquentia gran con/tentione: non pur tra noi & li greci ma ancora infra doctissimi de nostri si truoua nel nostro ex//ercito chi da fauore a li Greci: come forse infra

oro si sauoreggia la no/
stra parte: come alcuni di
cano di Plutarco philoso
pho illustre & finalmente
el nostro Seneca: ben che
come dice disopra dette
la palma a Cicerone con
stretto dalla maesta di si
dolce eloquentia nondi/
meno nellaltre cose quel/
la a Grecia attribuisse: &
a Cicerone pare el cõtra/
rio ma se tu aspetti ĩ que/
sto el mio iudicio: dico
luno & laltro di costoro
dire el vero: & quel che dis
se Grecia & quel che disse
Italia esser pouera di vo/
cabuli: laqual cosa se sidi
ce dirittamente di due re/
gioni tanto famose che
possano sperare laltre? Et
tu considera teco quanto
hai in questa cosa a confi
darti nelle tue forze / da
poi che tu uedi tutta la ꝓ
uincia dellaquale tu sei
una picciola particella
hauere tanto inopia di
sermõe vergogneratí dha
uere consumato tanto tẽ
po in quella cosa laquale
a conseguirla e / impossi/
bile: & cõseguita e/ vanis/
sima. Hora peruenire a
laltre cose che io ho da
tractare. Tu tigloríi per
libeni di questo corpo: &
non vedi li pericoli che ti
stãno dintorno: ma dim/
mi un poco che tipiace
ĩ questo tuo corpo/ la for
za/ o vero la prospera sani
ta? ma certamẽte di te nes
suna cosa e/ piu fragile la
fatiga secretamente entrã
te per licui cagioni/ & li
varii insulti de morbi: li
morsi de vermicelli/ o ve/
ro un leuissimo fiato: &
moltaltre cose simili tin/
fermano & idebiliscano.
Sei forse ingannato dal/
lo splendore della belleza
riguardando el colore: &
le proportiõi del proprio
volto tu hai quello chi ar
dentemente puoi deside/
rare: hai di che marauigli
atti: hai che tiporga va//
gezza

gheza/hai che ti dilecti/& non ti ha dato terrore la fabula di Narciſo nella virile conſideratione di queſto corporeo fetore ta ammonito & demõſtrato chi tu ſei nelle parti ĩterne/ coſi contento per lo aſpetto della pelle di fuore li occhi della mente nõ porgi piu dentro/& quanto queſto fiore di belleza ſia caduco & veloce/ben che li altri ĩnumerabili argumẽti ceſſaſſeno epſo inquieto corſo della eta/epſo tempo di di in di minuendo di quella piu chiaro che la luce tel doueua moſtrare: & ſe per caſo (laqual coſa non ardirai di dire) ti pare eſſer forte & indomito verſo la eta & verſo e morbi & li altri mali che variano la forma del corpo almeno non doureſti dimenticare quello horrendo extremo che ſouerte tutte le coſe/& doueuati ſtar fixo nella profonda mente quel detto del Satiro. Mors ſola fatetur quãtula ſint hominum corpuſcula. Solamẽte la morte ci dimoſtra quãto ſieno vili li corpiciuoli delli huomini. Queſte ſon quelle coſe ſio non mingãno/lequali te ſolleuato dalli ſuperbi vẽti nõ laſſano cõſiderare la baſſeza della voſtra cõditione/ne ricordare della morte. Sono certe altre coſe leq̃li medetta lanimo douer q ſeguitare. ¶ F. Fermati un poco ti priego/accio che io nõ ſia oppreſſo dal peſo di tãte coſe che non poſſa ſolleuarmi a riſponderti. ¶ A. Di quãto vuoi che io volẽtieri mi fermaro. ¶ F. Tu mai dedutto in admiratione non piccola/gittandomi al viſo molte coſe lequali non ſo cħ mai nel mio animo ſieno diſceſe/tu dici chĩo mi ſon cõfidato nello ĩgegno ma certamente neſſun ſeſegno ho del mio inge

gnũolo saluo q̃stuno/ cio e/ me nõ hauer posta in q̃l lo alcuna felicita. Dĩmi di uentero io piu superbo p la lectiõe di molti libri / la quale come a me ha porta poca di sciẽtia/ cosi mi ha data materia di molte sol lecitudine & cure. Dici eti amdio me hauer con desi/ derio cercata la gloria de la lingua che come tu di/ cesti che nessuna cosa piu misono ĩdegnato/ cħ quã do sento quella non essere sufficiẽte a miei concepti ma forse el tuo proposito e di tẽtarmi/ tu sai bene cħ io ho sempre conosciuta la mia paruita / & se forse mi e/ paruto esser qualche cosa : e/ posuto questo ad uenire qualcħ volta per la cõsideratione della aliena ignorantia: perche sopra uenuto aquello cħ io spes se volte dire soglio secõdo il vulgato decto di Cice/ rone/ cħ piu presto siamo possenti per la imbecillita delli altri che per la nostra virtu: ma dimmi vn poco bẽ che io abundãtemente cõseguisse tutte queste co se che tu dici che cosa tan to magnifica mharebben dato quelle per lequali io mabbi a insupbire. Io nõ ho tãto posto ĩ oblio me medesimo/ ne son tãto leg giero chio milassi agitare da quelli venti/ considera to cħ io conosco quanto poco lo ingegno/ o la sci/ entia/ o la eloquentia ma giouato / non porgendo alcun rimedio alli morbi liquali lacerano el mio a/ nimo di q̃sto miricorda esser mi piu dilig̃etemẽte lamẽtato ĩ vna certa mia epistola. Ma quel che tu q̃ si giocãdo dicesti delli be/ ni del corpo / poco man co che non micommosse a riso : dici tu me hauere posta sperãza in q̃sto mor tale & caduco corpicciuo lo/ conoscẽdo le sue cotti/ diane ruine/ Dio midimo

stri meglio: confesso chi io hebbi qsta cura nelli primi anni di pettinare el capo / dornare el volto: ma questo pensiero insieme con quella tenera eta senando: & hora pruouo per experiētia quel detto di Domitiano pricipe / elqle scriuēdo in vna epistola di se medesimo a vno amico & lamētādosi della veloce fuga di qsta corporea bellezza disse: Scias nil gratius: decore & nil breuius. Sappi che nessuna cosa e / piu grata della belleza & piu breue. CA. Io potrei copiosamēte disputare cōtro a qsto chi tu dici nō dimēo voglio piu psto che la tua cōsciētia ti faci vergognare che el mio sermōe: nō saro pertinace / ne voglio cauar fore el vero p forza di tormēti ma come fāno li generosi vēdicatori contēto duna simplice negatiōe ti priego chi per laduenire cō ogni studio schifi qllo chi ifino a qsto di te nō hauer cōmesso cōtēdi quādo aduiene che la belleza del tuo volto comīciera a tentare el tuo animo / vēgati nella mēte qli di q a poco tēpo qlle medesime mēbra chi al psēte ti piacciāo habbino a diuētare / & quāto sarāno fetide / & quāto triste & quāto se tu potesse qlle riuedere a te medesimo horrēde. Et mētre qste cose teco consideri / frequentemēte ti ricordi quel detto philosophico. Ad maiora sum genitus quam vt sim mācipiū corporis mei. Io son nato ad maggior cose chi ad esser seruo del mio corpo. Perche veramente e / somma īsania di quelli huomini liquali dispreza no lanima loro & adorno no el corpo & le membra nelleqli habitano: se vno fusse rinchiuso p breue tēpo in vn carcere tenebroso & dhūmidita pieno & pestiferamente putrido: se

costui in tutto non e/del
la mente priuato seruera
se mondo & netto quāto
sara possibile/da ogni cō/
tagione delle gemēti mu/
ra & humida terra. Et ha/
uēdone a vscire presto nō
aspectera costui con attē/
te vrecchie laduenimēto
del suo liberatore! ma se ri
mosse da lui queste cure
dal fango & dal horrore
del carcere imbrattato te/
ma duscirne/& ogni stu//
dio ponga nel dipignere
& ornare dintorno a se le
mura & li edifitii pensan/
do indarno superare la na
tura dello stillante loco:
non ti parra costui meri/
tamēte insano & misero!
certamente voi conosce/
te el vostro carcere & q̄llo
amate: ahi miseri che ha//
uendone presto a vscire/o
certamente esserne cauati
iui vifermate/& sete solle/
citi ī ornare quello elqua/
le douerestı hauere ī odio/
come tu nella tua Affrica
dicesti inducendo a par//
lare el padre di q̄l magno
Scipione. Odimus & laq̄/
os & vincula nota time//
mus libertatis on⁹: quod
nunc scimus illud ama//
mus. Hauiamo in odio li
laccioli & temiamo li no/
ti legami incarco di liber/
ta & quello amiamo chī al
presente siamo. Preclara//
mente parlasti/purche q̄l/
lo chī tu fai dire ad altri tu
dicesse a te stesso: ma vna
cosa non posso dissimulā
do tacere/laqual forse fra
tutto el tuo parlare te pa/
ruta dhumilta piena & ar
rogantissima lho giudi//
cata. ℭ F. Mi doglio se io
ho detto alcuna cosa sup/
bamente: ma se lanimo e/
delli fatti & delli decti mo
deratore quello mi sia testi
mone me non hauer det//
ta alcuna cosa arrogante.
ℭ A. E molto piu impor/
tuna spetie di superbia de
primere li altri che se stes/
so piu chel debito lauda/

re/& molto piu pſto/ vor/
rei che tu faceſſe ſtima di
tutti glialtri huomini/bẽ
chẽ tu ti proponeſſe aquel
li che calcando li altri dal
diſpregio di loro pigliaſ/
ſe vno ſcudo di ſuperbiſſi
ma humilta. ℂF. Piglialo
come a te piace io non at
tribuiſco molto ne a me
ne alli altri & increſcemi
di referire quello che io ex
perto ſẽto dalla maggior
parte delli huomini. ℂA.
Diſpregiare ſe medeſimo
e coſa ſicura: ma diſpre//
giare altri e coſa picoloſiſ
ſima & vaniſſima: ma an/
diamo piu oltre aquello
che reſta: ſai tu chẽ altra co
ſa ti rimuoue. ℂ F. Di cio
che a te piace pure che nõ
mi accuſi di nuidia. ℂ A.
Dio voleſſe che non tino
ceſſe piu la ſuperbia che
epſa ĩuidia/ per chẽ da que
ſto peccato al mio iuditio
ſe libero: ma ſono certe
altre coſe quale io ho adi
re. ℂ F. Di che coſa e/quel
la mimena in trauerſo/tu
non mi turberai piu per
laduenire con alcuna tua
accuſatione. ℂA. Lappeti
to delle coſe tẽporali. ℂ F.
O Dio io non vdi mai co
ſa piu abſurda. ℂA. Tu
tiſei turbato ſi pſto/& hai
dimenticata la promeſſa
pocco innãzi mifaceſti/&
io nõ ho fatto ancora dĩ
uidia mẽtiõe. ℂF. Ma del/
la auaritia: del q̃le pecca/
to nõ ſo ſe alcũo huomo
ſia piu remoto di me. ℂA.
Tu ti giuſtifici molto |
ma crede a me/tu nõ ſe co
me ſtimi da queſta peſte a
lieno. ℂF. Io non ſon net
to di queſta macola daua
ritia? ℂ A. Ne ancora del
la ambitione. ℂ F. Hor ſu
conſtringimi/ multiplica
empie lo vffitio dello ac/
cuſante: gia aſpecto che al
tra piaga tu miuoglia in/
nouare. ℂA. Tu lo chia/
maſti propriamente accu
ſatiõe & piaga/el teſtimo/
nio della verita: vero e/q̃l

detto Satirico: Accusator erit q verũ dixerit. Colui sara accusatore che dira el vero. Ne meno ancora e vero q̃l decto comico. Obsequiũ amicos veritas odium pit. Lo andare a versi pturisce li amici & la verita pturisce odio Ma dimi ti priego a che fine q̃ste sollecitudini & q̃ste cure che tirodano lanimo che bisognaua ĩ tãto breue spatio di vita/ordire si lũghe sperãze! Vite sũma breuis spẽ nos vetat inchoare lõgã. La breue somma della vita ci uieta pricipiare vna longa speranza. Tu leggi sempre queste cose/ma q̃lle dispregi tu risponderai secondo che io stimo te essere cõstretto da vna charita damici & trouerai vn bel nome al tuo errorẽ: ma o quãto e grande stultitia essere lamico a glialtri & a se stesso guerra & inimicitia parturire. ℭ F. Non sono huomo tanto illiberale & inhumano che non mi muoua la cura delli amici/& maxime di coloro liquali virtu & merito me lhanno in amicitia conciliati/perche alcuni sono liquali honoro alcuni reuerisco alcuni amo/& ad alcuni altri ho misericordia: & cosi pel contrario io non son tanto liberale che per li amici metta me in perditione: & ben che io hauesse detto la mia mente desidera acquistare qualche cosa per lo victo cottidiano: & perche con le saette doratio massalti con lo scudo doratio mi uo coprire el q̃l dice. Bona librorũ & profuse frugis in annũ copia ne fluitem dubie spei pendulus ore. Sia meco buona copia di libri & di fertili biadi dãno in anno accio chẽ io sospeso per la speranza del dubioso litto non sia agitato da londe: & perchẽ el mio proposito e si co

me dice el medesimo Oratio. Nec turpem senectam degere nec cithara carentem. Nõ voglio nella mia vecchieza stentare ne voglio che mi manchi la cithara. Et molto temo le insidie della lõga vita onde da lõga mi proueggo del luno & dellaltro & le cure familiari interpongo cõ li studii delle muse / ma q̃sto io fo si pigramente chñ euidentemente puo apparire/ me constretto di scendere ad queste cose. ¶ A. Cognosco quanto profondamente queste cose sieno nel tuo core penetrate per lequali cercare tu possi la excusatione della tua stultitia perchñ non si fixe cosi nel tuo petto quello altro detto satirico. *Sed quo diuitias hec per tormenta coaptas cũ furor haud dubius cum sit manifesta frenesis vt locuplex moriaris egenti viuere fatto.* Ma a che fine tu accumuli riccheze per questi tormenti. Considerato che e certo furore & manifesta frenesia viuere pouero / per morire riccho. Credo chñ tu stimi cosa preclara el morire in letto purpureo : el iacere in vn sepulcro marmoreo / & lassare a successori el litigio duna riccha heredita : & pero desideri quelle riccheze / dellequali nascano queste cose / o fatiga superuacua (& se a me credi) insana che se tu riguardi alla comune natura delli huomini vedrai quella esser contenta di poche cose : & se riuolterai gliocchi alla tua propria considerãdo trouerrai apenna esser nato vnaltro a cui piu poche cose bastio sel publico errore non ti facesse dintorno strepito. Risguardaua el poeta alli costũi populari / o forse al animo di q̃llo che plaua quãdo disse.

Victũ infelicem bacchas lapidosaq; corna Dant rami & vulsis pascunt radicibus herbe. Ciporgano li rami el victo infelice: bache saxole/corniuole/ & lherbe con le suelte radici cipascano. ℭA. A te bisogna che confessi el contrario/di questo considerato che a ad te nessuna cosa e/ piu dolce/ne piu suaue cħ vn tale victo se tu vorrai viuere con le tue leggi/& non cõ quelle del insano vulgo. Perche donq; tu ti crucii/se tu misurerai te secõdo la tua natura/presto sarai ricco. Ma se tu misurerai secondo el plauso del popolo ricco non potrai esser gia mai & sempre restera qualche cosa laquale tu habbi a seguitare/& sarai rapito per mezo delle cupidita. Nõ tiricordi cõ quanta volupta tu andaui vagando in vna eleuata villa & hora riposandoti nelli herbosi letti de prati ascoltaui el mormorio delle nascose acque/sedendo nelli apti colli misuraui la subiecta pianura hora nel ombra duna aprica valle preso da vn dolce sõno fruiui el desiderato silentio non eri mai otioso sempre qualche alta cosa con la mente agitaui non eri mai solo sempre qualche alta cosa con la mẽte agitaui non eri mai solo & solamente le Muse era noĩ tua compagnia. finalmente ad exemplo di quel vecchio Virgiliano elq̄le adequaua colanimo le riccheze regie & ritornando la sera a casa ingombraua la mensa di viuande pouere. Et cosi turitornando alla piccola casa nel abscondere del sole eri contento de tuoi beni. Dimmi vn poco non tipareua essere allora richissimo & felicissimo sopra li altri mortali ℭ F. Hoime hora miricordo & per la memoria di q̄l

tempo sospiro. ¶ A. Che sospiri o stolto? chi tide la cagione di questi mali? certamēte fu el tuo animo el quale si vergogno dubidire tanto tempo alle leggi della sua natura/el non rōpere el freno credette esser seruitu/questo hora p forza tirapisce & se tu non ti terai el freno tha a precipitare nella morte/da chi prima comincíasti hauere in fastidio e frutti delli tuoi rami/el simplice vestimento & victo delli huomini rustici ti comício a dispiacere/tu dalla cupidita constrecto sei sdrusciolato in mezo el tumulto delle citta/nel q̄l luogo quanto lieto & tranqllo tu viua/lhabito della tua frōte & le parole tue son testimonio: q̄le aduersita non hai tu iui vedute homo pertinacissimo verso le cose ífelicemēte prouate? & ancora dubiti forse legato dalli nodi de tuoi peccati / Dio permette che in quel luogo doue tu cōsumasti la pueritia sotto la forza aliena in quel medesimo luogo peruenuto in tua potesta consumi la miserabil vecchieza: certamente io ero presente quādo tu ancora adolescente non eri tocco dalcūa cupidita ne tenuto dalcuna ambitione & tua vista daua presagio di hauere tu a diuenire homo preclarissimo: hora tu infelice mutati e costumi quanto piu tappropinqui al termine tanto piu attentamēte cerchi el residuo del tuo viatico: che ciresta dunq̃ altro se non che nel di della morte / laquale e forse vicina / & certamente non puo esser lontana / tu sitibundo & mezo viuo ticolchi sopra elloro/considerato chi quello che cresce di di in di/e/necessario chi nel vltimo peruenga al sommo & cresca insino al negato

accrescimento. ¶ Fran. Se io preuedendo el danno della futura vecchieza cerco laiuto alla affatigata eta: e/ cosa questa degna tanto di riprẽsione? ¶ A. O cure degne di riso: o negligentia insana di pẽ/sare con anxieta in quello alquale non mai peruer/rai/ o peruenutoui breuissimo tempo iui starai & dimẽticare el loco alquale e necessario chẽ tu puẽga & lesserui peruenuto e irreuo/cabile/ma quel vostro costume e da maladire chẽ hauete cura delle cose trãsitorie & dispregiate le eterne: quãto a qlla parte della senile pouerta quãdo tu cerchi lo scudo al tuo errore credo che thabbi mosso quel detto Virgiliano. Atq; inopis metuens formica senecte. Et la formica teme della pouera vecchieza. Perlaqual cosa tu hai eletta quella per tua maestra nella tua vita/ & parti esser piu excusabile p le parole del satiro quã/do dice. Frigusq; famẽq; formica tandem quidam expauere magistra: sono certi che hãno temuto el freddo & la fame per exemplo della formica: ma se nõ tisei in tutto datto al magisterio di qlla troue/rai nessuna cosa essere piu misera ne piu stolta chẽ patire continuamente la pouerta per no sostener quella qualche volta: che diro dunq; persuadoti che tu desideri la pouerta? certa/mente no ma che tu la tolleri grandamente ti exorto se la fortuna variando le cose humane ticonstrĩ/gera a quella: la mediocrita essere in ogni stato da pigliar iudico | & non cõ/stringo te per questo alli statuti di coloro che dicano assai e/alla vita del ho/mo el pane & lacqua: a questo nessuno huomo e pouero/infra lequali cose

qualunq; el suo desiderio chiudera contendera con epso Ioue di felicita: non constituisco el fiume / & Cerere per misura alla vita delli huomini: pche come son magnifiche cosi a le orecchie delli huomini sono importune & odiose sentētie perlaqual cosa accioche io obedisca alla tua infirmita io non insegno di euacuare la tua natura / ma di rafrenarla. Bastauão le tue cose alli tuoi vsi necessarii se tu fusse bastato a te medesimo ma hora tu pati quella carestia laquale tu medesimo thai parturita pche la cumulatione delle riccheze e/accumulare necessita & solleci/tudine ho gia tante volte disputato che non e/bisogno di piu ampli argumēti. O mirabile errore o miserabile cecita chi lanimo humano di natura preclarissimo/ di origine celeste dispregiati li diuini me/talli con gran sete cerchino li terrestri: de pensa ti/priego & sottilmente con gliocchi della mente considera & guardati che lo splēdore del oro dītorno a te lustrāte qlli nō impe/disca quāte volte tu tira/to da oncini della auaritia da cure altissime a queste cose infime ti sei riuol/tato / non conosci tu al/lhora come tu sei di celo in terra precipitato & dal mezo delle stelle ī vna pro/fondissima voragine sommerso. ¶ F. Certamēte io el conosco / & nō si potrebbe mai dire quāto io grauemēte mi corrucio. ¶ A. Perche adunque non hai paura & temi le cose gia tante volte prouate ! & quando tu ti sei dirizato & solleuato alle cose superne / perche nō fermi e tuoi piei piu tenacemente ! ¶ Frā. Certamente me ne sforzo / ma perche la necessita della humana con//

ditione mi sollecità cõtra mia voglia / dinde son separato: ne senza cagione credo li antichi el'biforcuto calle di Parnaso dedicasfero a due Dii/ se non perche da Apollo elqle chiamauano Dio dello ingegno impetrassено lo eterno presidio del animo: & da Baccho la copia & sufficientia delle cose externe nella quale sententia non solamente la experientia maestra delle cose ma etiã laspessa authorita delli doctissimi huomini mha inclinato/ liquali non bisogna al presente a te cõmemorare/ plaqual cosa ben chi la turba delli Dei sia da sprezare/ nõ dimeno questa opinione de Poeti nõ e/ al tutto ĩsensata/ laquale opinione se io referisse a ql solo Dio/ dalquale viene ogni oportuno souenimẽto non crederei percio vscire della diritta strada/ saluo a te non paia el cõtrario. ℂ A. Io nõ tinsego esser cosi / ma midegno che tu dispendi el tẽpo tãto iniquamẽte/ & gia tutta la tua eta haueui destinata a cure honeste: & se contro tua voglia niente in altro spendeui/ quel tẽpo giudicaui al tutto perduto: ma hora tanto nattribuisci alla honesta/ quãto nauanza allo studio di auaritia: chi nõ desiderasse desser venuto alleta piu puecta laquale varia cosi li consigli de glhuomini: ma qual sara el fine/ o ql sara la misura/ constituisceti vn termine: alquale quãdo sarai peruenutu tiposfi fermare/ & qualche volta cõquiete respiri. Tu sai bene che quel detto pnũtiato dalla humana boccha/ la forza dello oraculo in se cõtiene. Semper auarus eget certum voto pete finem. Lauaro sempre e/ bisognoso/ pone dunq̃ vn certo fine altuo desiderio.

Ma dimmi qual ſara el ter
mino delle tue cupidita.
¶F. Non eſſere biſogno
ſo ne abondare/ne eſſer ſo
pra li altri/ne eſſer ſugget/
to e/el mio fine. ¶A. E/di
biſogno che tu tiſpogli
lhumanita & diuenti Dio
ſe non vuoi eſſer biſogno
ſo: non ſai tu che fra tutti
li animali lhomo e/el piu
biſognoſo? ¶F. Io lo vdi/
to ſpeſſe volte: ma vorrei
hora mi fuſſe teintegrato
nella memoria. ¶A. Riſ
guarda el fanciullo nudo
& difforme infra li pianti
& le lachrime da eſſer con
poco lacte conſolato tre/
mulo & ondeggiante ĩdi/
go dellaiuto aliẽo da bru
ti animali paſciuto & ve/
ſtito: di corpo caduco/da
nimo inquieto/aſſediato
da varii morbi/ſubiecto a
innumerabili paſſiõi: po/
uero di conſiglio/hora cõ
letitia hora cõ triſtitia va
gillante impotento dalbi
trio/& non ſapendo refre/
nare lappetito/ne che ne
quanto a lui ſia vtile ne q̃l
ſia la miſura del cibo & d̃l
bere conoſcere: & li alimẽ
ti del corpo a tutti quan/
ti li altri animali poſti in
luogo apto: da coſtui cõ
molta fatiga ſacquiſtano
el ſonno lenſia: el cibo el
diſtẽde el bere el precipita
le vigilie laſſottigliano/la
fame el diminuiſce/la ſete
lo riſeccha: auido & infia/
to/ha infaſtidio quello cħ
poſſiede/& piange le coſe
ꝑdute anxio & affannoſo
delle coſe preſenti paſſate
& future: ſuꝑbo fra le ſue
miſerie: & certo della ſua
fragilita inferiore a viliſſi
mi vermini/di vita breue
di eta dubia/di fato ineui
tabile: a mille generationi
di morte ſottopoſto. ¶F.
Tu mhai accumulate mi
ſerie ĩfinite nelle humane
neceſſita/per modo che q̃
ſi mi rĩcreſſe eſſer nato ho
mo. ¶A. In queſta tãta i
becillita & tanta penuria

che e mortali sostengano: tu sei quel che con gran/de studio cerchi la copia & la potentia laquale nes/suno Cesare / ne nessuno Re ha possuto perfecta/mente conseguire. ¶ Frã. Dimmi chi ha vsato que/sti vocabuli / io non ho nomiato ne copia ne po/tẽtia. ¶ Au. Quale e/ ma gior copia cħ non hauer dibisogno ? q̃le e / magior potentia cħ non esser sot toposto ? certamente li Re & li signori liquali tu sti/mi ricchissimi hãno biso gno di cose innumerabili & li Capitani delli exerci ti son sotoposti a coloro a li quali paiano preposti & sono assediati dalle ar/mate legioni per lequali e bisogno cħ temino. Dhe non volere tu piu sperare le cose impossibili / ma cõ to della humana sorte im para dabũdare e / di essere bisognoso di essere prepo sto / & parimente desser sot toposto / perche tu viuen do in questo mondo non scuoterai el gioco d̃lla for tuna dal quale sono op/pressi etiã li colli delli Re: elqual gioco allora cono/scerai esser rimosso da te quando calcate le passiõi humane tutto ti darai al/lo imperio della virtu: al/lhora sarai libero non ha rai dibisogno dalcuna co sa / non sarai subiecto ad alcũo homo: finalmẽte sa rai vero re & vero potẽte: & potrati chiamare abso/lutamẽte felice. ¶ Frã. Gia mi rincresse del mio prin/cipio & gia desidero di ni ente desiderare: ma son ti/rato da vna peruersa con/suetudine & sempre sento nel mio petto non so che insatiabile. ¶ A. Questo e / quello (ꝑ tornare al ꝓ/posito) cħ ti rimuoue dal la cogitatiõe della morte ꝑ cħ mẽtre sei ĩtrigrato dal le terrene sollecitudini nõ alzi gliocchi alle cose alte

lequali sollecitudini (se tu mi presti alcuna fede) rimuoue da te come pesti feri incharichi danimo:& non sara a te gran fatiga gittarle uia/pur che tu ti accomodi a quello che la tua natura ti porge alqua le ti cõmetterai/ & da lei ti lasserai portare & reggiere piu pſto che dalle furie del vulgo. ❡ F. Ne etiã q̃sto me volẽte maduiene sfor/zeromi di obedire al tuo consiglio ma desidero grã demẽte di vdire q̃l che del le ambitiõe adire comĩcia sti. ❡ A. Che domãdi a me q̃llo chi tu stesso tipuoi da re: examina el tuo petto & trouerai fra tutte laltre peste nõ hauerui piccolo loco lãbitione. ❡ F. Nien te dũq; mi e giouato lha/uer fuggite le cipta mẽtre ho possuto/ & lauer dispꝫ zati e populi & li publici atti/& lhauer seguite le re mote selue & le gẽte uille & dhauer posto odio alli

vẽtosi honori: ecco chi so no ancora accusato dãbi tione. ❡ Au. Voi mortali abandonate molte cose non perche quelle dispre/ziate/ma perche di poter/le conseguire vi disperate perche la speranza & el de siderio sincitano come sti moli luno & laltro ꝑmo/do che quãdo la sperãza el desiderio sintepidisce & q̃l la riscaldandosi lui a bol/lire ricomincia. ❡ F. Dim mi ti prego chi cosa mi po teua ꝓhibire lo spare mã/cauami forse tutte le buo ne arti. ❡ A. Io nõ ꝑlo d̃lle buone arti/ꝑcerto ti mãca ua q̃lle ꝑ leq̃li hoggi sascẽ de alli gradi cioe di freq̃n tare li limitari de grã mae stri di blãdire/ di ĩgãnar̃ di ꝓmetter̃ di mẽtire di simu lare cose graui di patir̃ cia scuna cosa ĩdegna: cosi tu pouero di q̃ste & simili ar ti ñ cõfidãdoti di poter vi ciere la natura ad altri stu dii discẽdesti: & ĩ cio fusti

cauto & prudente:perche
che altro e/come dice Ci
cerone cōbattere cō li Dii
a modo de gigāti ſe nō re
pugnare alla natura? ¶ F.
Stieno di lōga da me que
ſti grandi honori/ ſe cō q̄
ſte arte che tu dici ſacqui
ſtano. ¶ A.Ben dici:ma
nō per q̄ſto tu hai cō pro
uata la tua innocētia nel
le mie vrechie perche non
concludi te non hauer de
ſiderati li honori:ben che
tu temi la moleſtia nellac
quiſtare quelli/ſi come nō
ſi dice hauer diſprezato el
uedere Roma colui che ī
paurito per la fatiga della
via reuoco epiei dal prin
cipiato cāmino: agiugne
a q̄ſto che tu nō reuocaſti
epiei come tu tipſuadi &
ſforziti a me pſuadere:nō
ti coprirai a me come ſi di
ce col dito: cōſiderato che
cio cħ tu pēſi cio cħ tu fai
e poſto dināzi alli miei oc
chi:& il gloriarti della fu/
ga della cipta:& del deſide
rio delle ſelue nō dimoſtrā
excuſatione/ma mutatio
ne di colpa.Perchē per mol
te vie a vn termine ſi per/
uiene : & coſi tu / ben che
habbi laſſata la via calca/
ta dal vulgo/non dimeno
a quella medeſima ambi//
tione/laqual dici te haue/
re ſpregiata p obliquo cal
le tiſſorzi di peruenire : &
a quella lotio/ la ſolitudi/
ne la tāta negligentia del
le coſe humane/finalmen/
te delli tuoi ſtudii timena
no: el fine delleq̄li coſe infi
no a hora e/la gloria? ¶ F.
Tu miſtringi in vno ſtret
to angulo / dalquale ben
che io poteſſe fuggire:niē
tedimeno perchē el tempo
e/breue & habianlo a par/
tire in piu coſe ſe tipiace
perueniamo a quello che
reſta. ¶ A.Seque dunq; la
precedente / della gola nō
ſi faccia mētione dello ſtu/
dio dellaquale per neſſun
modo tu ſe ritenuto / ſal/
uo qualche volta ī piace/

uole

uole cõuito delli amici fa/
uoreggianti alla volupta
legiermente in te non en/
trasse: non dimeno nõ ho
per questo paura: perche
quãte volte la villa tha ri/
tolto alle cipta/ & ha recu
perato el suo habitante su
bito tutte le insidie di simi
li volupta fuggano lequa
li remote da te io confes//
so dhauerti veduto in tal
modo viuere chi io ho pre
so piacere della tua mode/
stia & sobrieta: laquale su/
pera li proprii & li comu
ni amici: preterisco etiã li
ra dallaquale ben che spes
se volte piu chel giusto ti/
fiammi: non dimeno per
la bonta della natura subi
to suoli cõstringere li pla/
cabili mouẽti del animo/
ricordãdoti del consiglo
di Oratio che dice. Ira fu/
ror breuis est animũ rege
q nisi / paret imperat hũc
vinclis / hũc tu compesce
cathena: Lira e/ vn breue
furore reggie el tuo ani/
mo elquale se non obedi/
sce comãda q̃sto costrĩge
cõ vinculi & cõ cathene.
❡F. Confesso che questo
detto poetico & moltaltri
simili consigli de philoso
phanti misono alquanto
giouati: & sopratutto la
ricordatione del breue tẽ/
po/perche non so che rab
bia sisia questa questi po/
chi di che noi viuiamo
fra li mortali consumarli
in odio & indanno delli
huomini/ecco che presto
sirappresenta lultimo di
elquale extĩguera q̃ste fia/
me nelli petti humani/ &
porra fine a tutti li odii &
se noi non desiderião alcu
na cosa piu graue al nimi
co che la morte q̃lla cisara
vincitori dello iniquissi/
mo desiderio: p laqual co/
sa che gioua se alli altri p̃/
cipitare & pdere la migli/
or parte di questo breuissi
mo tempo & li di deputa
ti alli presenti & honesti
gaudi & al consiglio della

futura vita a pena bastāti
a ciascūa di q̄ste di p se bē
che el dispēsatore vsi vna
grā massaritia in torre q̄l/
le alli necessarii & proprii
vsi/& cōuertirgli ī nostra
& parimēte in aliena tristi
tia & morte. Et questa me
ditatione me tanto gioua
ta che io sospinto nō son
ruinato. Et se fusse caduto
subito mi sarei leuato : si
che insino a qui dalli fiati
della iracundia non mha
defeso el mio studio. ℂA.
Perche non dubito che p
questi venti nasca naufra
gio ne altri mali facilmen
te patiro cħ se tu non hai
vedute le promesse degli
stoici/equali promettano
di suellere e morbi delli a//
nimi dala radice almeno
sia contento in questa co
sa della mitigatione delli
Peripatetici. Pretermessi
dunq; al presente queste
cose io mastretto di perue
nire a quelle che sono piu
pericolose/ & domanda//
no da te molto piu proui
dentia. ℂFran. O Dio
buono che cosa ci resta an
cora piu pericolosa! ℂA.
Dimmi da quāte fiamme
di luxuria taccendi. ℂFrā.
Da tante che alcuna vol/
ta grauemente mi doglio
chio non son nato insen/
sibile & vorrei piu presto
essere vn saxo īmobile/che
esser pturbato da tāti mo/
uimenti del pprio corpo.
ℂAugu. Hai dunq; in te
quello che sopra ognaltra
cosa ti rimuoue dalla co//
gitatione del cielo / di che
altro tammonisse la cele//
ste doctrina di Platone /
se non che si constringa
lanimo dalle libidine cor
poree / & radasi le fantas//
mate / accio che a preue//
dere li secreti della diuini/
ta/alla quale e/ colligata la
consideratione della pro//
pria mortalita/pure spedi
to possa solleuarti : tu sai
bene cio che io dico/ que/
ste cose ti son familiarmē/

te note per li libri di Plato ne alla lectione delliquali nuouamente con molta auidita daui opera. ℭ Frã. Confesso che io vidauo opera con lieta speranza, & cõ grã desiderio: ma la nouita della peregrina lin//gua & la festinata absétia del procedere interrõpero el mio proposito: ma questa disciplina chi tu midici mi e notissima, si p li tuoi scripti / si etiamdio per la relatione delli. Platonici. ℭ Aug. Non importa da chi tu habbi imparato el vero: ben che spesse vol/te ha molta forza lautho/rita. ℭ Fran. Maximamente appresso di me lautho/rita di quello huomo: del quale io posso dire come disse Cicerone nelle Tu/sculane. Plato & si ratio/nem nullam afferret vide quod homini tribuo ip/sa authoritate me frange/ret. Per ben che Platone non mi allegasse alcuna ragione vedi quanto io stimo quel huomo con la sua authorita mi moue//rebbe, & a me spesso consi derãte quello diuino ingegno cosa ingiuriosa pare sel vulgo pittagoreo fa el suo duce anologista Pla/tone fusse obligato a ren/der la ragione / ma io mi/di longo troppo dal pro/posito questa sententia di Platone melha tãto com/mendata lhauthorita & la experientia che io non dubito che nessuna cosa piu uera ne piu sãcta si possa dire: considerato che alcuna volta Dio porgen/temi la mano in tal modo missolleuai che con vna certa incredibile & immẽ/sa dolceza cognobbi che cosa allhora mhaueua giouato & chi cosa mhaueua innanzi nociuto. Et hora col mio peso ricascato nelle antique miserie / & con amarissimo gusto di mente sperimento che

e quello che mha vnaltra volta destrutto. Queste cose ho referite accio che tu per caso non timaraui gli se io fo professione della experientia hauuta di questa doctrina di Platone. ℭ Au. Non menema rauiglio perche son stato presente alle tue fatighe: & hotti veduto cascare & riuelare: & hora hauendo io misericordia di te prostrato disposi di porgierti aiuto. ℭ Fran. Tirendo gratie di si misericordioso effetto: hora dimmi chi ciauanza di potentia humana. ℭ Au. Niente della humana/ma della diuina assai nessuno puo esser continente saluo colui a cui Dio la concedera: da lui dunque in prima siuuole humilmēte & spesse volte cō lachrime q̄sto dono domandare & lui nō suole negar quello che giustamente li e domādato. ℭ F. Ho fatto questo si spesso/ che quasi dubito non essergli molesto. ℭ A. Non lhai fatto humilmēte: ne tanto sobriamente chi basti: & sempre mai hai reseruato qualche loco alle cupidita lequali hanno auenire: & sempre mai li tuoi prieghi in longo tempo stēdeui: io parlo come homo che lha prouato & q̄sto medesimo mi aduenne: diceuo a Dio concedimi la castita: ma non hora differisce vn poco: prestamēte neuerra el tempo vada la fresca eta a queste cose con le vie & vsi etiam Dio le sue leggi brutamente a queste cose iuuenili siritornerebbe/ allhora sara da partirsi quando percosso de tempi saro fatto a queste cose men habile & la satietta della voluptà mara tolto el timore del ritornare. Mētre tu dici queste cose non conosci che altro e quello che tu vuoi/ & alto e/ quello

cħ con prieghi domandi ¶F. In che modo? ¶A. Perche colui che doman/ da la cosa a tēpo:la dispre gia al presente. ¶F. Io lho spesse volte nel presente con lachrime domanda/ to sperando di impetrare che rotti li lacci delle cupi dita & calcate le miserie della vita saluo scāpasse & da tāte tēpesta inutili na tasse in qualche salutifero porto: ma quante volte poi in mezo di quelli me/ desimi scogli ho patito el naufragio & quante vol/ te son lassate tu conoschi che io lho a patire. ¶A. Credi a me cħ sempre a te orante qualche cosa man co: altrimēti quel suppre mo donatore harebbe da to fauore a tuoi preghi: o uero come fece a Paulo a/ postolo tharebbe quello dinegato a perfectione di virtu & experiéntia di fir/ mita. ¶F. Credo esser cosi niētedimeno pregaro cō

tinuamēte: & non misara fatiga: & nō miuergognе ro: nō midisperero/se for/ se lo omnipotente mosso a misericordia prestasse lu recchie alli cottidiani pre ghi: alliquali si come se fussero giusti nō negareb be la gratia: cosi epso Dio q̄lli medesimi giustifichi. ¶A. Sapientemēte farai/ ma sforzati/& come fāno coloro che son caduti in terra rizatoti in sul gom/ bito risguarda in torno li eminenti mali accio cħ le scadute membra non sien percosse dalli subditi casi di ciascuna ruina: & in q̄/ sto mezo non sarai pigro ad implorare laiuto dichi tipuo saluare: forse lui sa/ ra presente quando crede rai che sia da la longa vna cosa tiricordo che tu hab bi sempre dinanzi a glioc chi quella sopradetta sen/ tentia di Platone cioe nes suna cosa piu rimoue gli/ tellecti humani dalla co/

gnitione della loro digni
ta chñ li carnali appetiti &
la ĩfiãmata libidine. Que/
sta doctrina continuamẽ
te nel tuo petto riuolta/ &
questa e la somma del no/
stro consiglio. ℂF. Accio
che tu intenda me hauere
amata questa sententia/
non solamẽte sedendo nel
le sue sale ma etiamdio es/
sendo io nascosto nellepe
regrine selue auidissima/
mente ho quella abbrac/
ciata & ho notato col a/
nimo elloco doue quella
a gliocchi miei occorrere
possa. ℂA. Io aspetto ql/
lo che tu vogli dire. ℂF.
Tu sai p quãti pericoli in
qlla vltima & horrẽda no
cte della Troiana ruina ql
fortissimo homo fusse da
Virgilio mẽato. ℂA. Io
loso & e cosa molto diuul
gata nelle schuole: & ĩduce
lui a narrare li pprii casi.

Quis cladẽ illius noctis/
quis funera fando.
Explicet aut possit lachri/
mis ęquare dolores.
Vrbs ãtiqua ruit multos
dominata per annos
Plurima perq; vias sternũ
tur inertia passim.
Corpora/ perq; domos &
religiosa Deorum.
Limina: nec soli penas dãt
sanguine teucri.
Quõdam etiam victis re/
dit ĩprecordia virtus.
Victoresq; cadũt Danai
crudelis vbiq;
Luctus : vbiq; pauor &
pluría mortis imago.

ℂChi potesse parlãdo ex
plicar luccisiõi & le morti
di qlla nocte: O vero chi
potesse adequare li dolo/
ri alle lachrime: quella an/
tiqua citta dominãte per
tanti anni ruino : piu &
piu corpi diuersamẽte la/
niati erano sparti per tut
te le vie per tutte le case:
per tutti li religiosi templi
delli Dii/ & nõ solamẽte li
Troiãi riceueuão le sãgui
nose pene ma etiã dio tor
naua la virtu nelli petti

delli superati: & cascauão li Troiani vincitori: per tutto era vno crudele lamento ꝑ tutto era timore & diuerse imagini di morte. ℂF. Cosi mētre Aenea accompagnato da Venere erro infra lincēdio & li inimici ben che hauesse gliocchi aperti non pote veder lira delli offesi Dii: & mentre Venere gliparlo non intese se non cose terrene/ma poi chē lei siparti quello che li aduēne ti e manifesto: chē come segue disotto subito vide lirate faccie delli Dii & ogni pericolo circūstāte cognobbe. Apparēt dire facies inimicaqꝫ Troie/ numina magna deum. Apparirno li crudeli aspetti & le gran potētie delli Dii inimichē di Troia/ dellequali parole io ho notato questo chē luso & cōsuetudine di Venere tolle el cōspetto della diuinita. ℂAu. Preclara mente tu hai trouata la luce sotto li nuoli cosi la verita e nascosa nelle fictioni poetiche : allaquale si ua per sottilissimi riuuli ma perchē noi hauiamo a tornare vnaltra volta a q̄ste cose/ q̄llo che resta a lultimo reserueremo. ℂF. Accio chē tu non mimeni per īcogniti tramiti dimmi doue prometti te hauere a ritornare. ℂA. Io nō ho ancora tocche le maggiori piaghe della mente tua : & ho differita la cosa a studio accio che le cose poste nel vltimo luogo si fermino piu nella memoria. In vna delli parti delli apetiti carnali delliquali hauiamo alquanto parlato cisoprauerra materia piu copiosa. ℂF. Passa homai oltre quāto a te piace. ℂA. Se tu non sei homo pertinace & senza vergogna/ nessuna contentione ciresta per ladueníre. ℂF. Non potrei vedere cosa piu grata chē veder

tolta dal mondo la cagione di tutte le cõtentioni. Ma sappi che nessuna cosa mi fu mai tanto chiaramente nota che di quella contro a mia voglia non contendesse etiam dio fra gli amici per che la contẽtione nata tra loro/ha nõ so che aspro & molesto & contrario al costume delle amicitie: segue queste cose/allequali stimi me subito hauere a consentire. ℂA. Tu se preso da vna certa peste danimo laqua le e moderni chiamano accidia/ & li ãtiqui egritudine nominaro. ℂF. El nome di epso morbo mi porge terrore. ℂA. Non e marauiglia/ considerato che lõgo tempo se stato da q̃sto morbo cruciato. ℂF. Jo el confesso & auuiemmi per vna cosa che quasi in tutti glialtri mali de q̃li io son tormentato/ vi e/ mixto qualche pocha di falsa dolceza/ ma ĩ questo ogni cosa e terrestre aspra misera:& horrẽda & e vna via aperta a disperatione & sola cõstrige le infelice anime alla morte: io pruouo gli insulti dellatre passioni/ lequali come sono spessi cosi ancora son breui & momentanei: ma questa mortifera peste tãto tenacemente alcuna volta mi rapisce che mi lega li giorni interi:& le nocti mi tormenta: el qual tempo nõ mi pare che habbi in se alcuna sembiãza di luce ne di vita ma di notte tartarea & di morte asprissima & acerbissima/ elquale si puo chiamare suppremo cumulo di miserie & di calamita:& p tal modo mi pasco & nutrisco di lachrime & di dolore con vna acerba & egra volupta/ che cõtro a mia voglia dinde mi separo. ℂA. Optimamẽte conosci el tuo morbo/ pur che tu conoscesse la cagione di quello. Dim

mi dunq; che e quello che
si ta attrista? e forse el discor
so delle cose temporali? o
vero el dolore del corpo? o
uero qualch ingiuria del
la dura fortuna? ℭF. Non
e alcuno di q̄sti solo se ve
nissero a vno a uno cōbat
tere certamente nō casche
rei: ma hora da tutto lo ex
ercito sono scauallato.
ℭA. Dimmi piu distīcta/
mente/ che e quello che ti
stringe? ℭF. Quante vol
te sēto vna ferita dalla for
tuna resisto senza terrore
ricordandomi spesse fiate
da lei esser stato pcosso/ &
essermi partito vincitore
se lei da poi dupplica la
piaga īcomīcio vn poco
a vacillar: di poi se a due fe
rite/ la terza & la q̄rta suc/
cede: allhora cōstretto nō
con furia veloce ma a po
co a poco riuoltati e passi
nella roccha della ragiōe
sicuro puēgo/ iui se la for
tuna cō tutte le sue schiere
dintorno ma siedia/ & per
expugnarmi raccoglie in
sieme tutte le miserie della
humana conditione & la
memoria delle passate fa/
tighe & la paura delle fu/
ture: allhora pcosso ditor
no & da tanta multitudi/
ne di mali impaurito in/
comincio a sospirare di q
nasce quel graue dolore:
come se vno fusse serrato
intorno da innumerabili
nimici/ & nō hauesse alcu
na vscita ne alcuna sperā/
za dimisericordia: ne alcū
sollazo: ma tutte le cose lo
infestino gia son rizate le
macchine/ gia son fatte le
caue sotto terra gia trie/
mano le torri: le schale so/
no accostate a le mura/ li
strumenti da expugnare
sappogiano alli edifitii/ el
fuoco corre per le tauole:
cosi vedendo dintorno le
fulgenti spade li minaci/
anti volti de nimici & pē
sando la uicina expugna/
tione: chi nō temesse? chi
non piangesse? considera

to che ancora che q̃ste co
se cessino epsa priuatione
di liberta alli huomini for
ti e/mestissima. ¶ Au. Ben
che piu confusamente tu
percorra queste cose nien
te di meno io intendo la
opinion tua peruersa esse
re cagione di tutti emali /
laquale nha gia atterrati
& atterrera innumerabili/
tu giudichi di stare mala/
mente. ¶ Fran. Anzi pes
simamente. ¶ Aug. Per
qual cagione ? ¶ Fran.
Non per vna / ma per in/
finite. ¶ Aug. Aduie/
nea te come a coloro li/
quali per vna leuissima of
fesa liritornano a memo/
ria tutte le antique ingiu
rie. ¶ Fran. Non e in me
alcuna piaga tanto anti/
qua che sia dal obliuione
di rasa | ma tutti li mali
che micruciano sono re
centi & se niente si potessi
dal tempo extinguere la
fortuna ritorna al loco
tanto spesso che laperta fe
rita non e stata mai di ci
catrice serrata: sopraujene
a questo lodio el dispreg/
gio della humana condi/
tiõe: dallequali io oppres/
so non posso fare che io
non sia mestissimo: & che
q̃sta egritudine o accidia
o altra cosa che tu la diffi/
nisca in tal cose non cin/
teruenga. ¶ A. Perche se
cõdo ch io veggio questo
morbo e / in te fixo con
profondissime radici nõ
basta a raderlo dalla super
ficie / perche con celerità
rimettera epolloni / onde
siuuole sbarbarlo da le ra/
dice ma io non so donde
habbia a cominciare tãte
cose midanno terrore ma
accio che leffetto della di/
stintta opera sia piu felice
ledifcorrero tutte a una a
vna: dimmi adunq̃ che
cosa e / quella che sopra
laltre stimi monstruosa.
¶ Fran. Cio che in pri
ma veggio / cio che io o/
do cio che io sento. ¶ A.

Mifai marauigliare âdunq; fra tutte queste cose nõ cene alcuna che ti piaccia. ℭ Fran. O pocho o niente ℭ Aug. Dio voglia che almeno tidilettino li piu salutiferi: ma rispondimi ti priego che e/ quello che piu tidispiace? ℭFran. Gia tho risposto tutto questo sappartiene a quello che lo chiamai accidia. ℭ Au. Tutte le tue cose tidispiacciano? ℭFran. Ne meno laliene. ℭAu. Da questo medesimo fonte procede: ma accio che sia qualche ordine delle cose che hauiammo a dire: dimmi dispiaceti tanto le tue cose come dici? ℭFran. Non mene domãdar piu: piu midispiaciano cħ io nõ posso dire. ℭA. Adõq; tidispiaceno quelle cose grandemẽte le quale thãno fatto da molti essere inuidiato. ℭFrã. Chi porta inuidia al misero e necessario che sia misero.

rissimo. ℭA. Che adonq; tidispiace fra tutte le cose. ℭF. Io non so. ℭ A. Se te le numero confesseramele tu. ℭ F. Confessero aper/tamente. ℭ A. Tu se irato con la tua fortuna. ℭFrã. Chi nõ li portasse odio a q̃lla superba violẽta & ce/ca: la quale riuolta queste cose mortali senza discer/nere vna psona da vna altra. ℭ A. Delle cose comu/ne la querela e publica al p̃sẽte pseguitiamo le ꝓprie ĩgiurie: dimmi se io timostro cħ ĩgiustamẽteti lamẽti vorrai ritornare in gratia? ℭF. Difficilissima persuasione: nientedimeno se tu mi mostrerai questo macquetaro. ℭ Au. Tu stimi che la fortuna ti tratti auaramente. ℭFran. Anzi auarissimamente: anzi iniquitosamẽte: anzi cru/delissimamente. ℭ Au. Non e/ vno solo che si lamẽti appresso del comico poeta: ma sono innume/

rabili: & tu se vno della moltitudine: vorrei piu ꝑsto che fusse de pochi: & la materia e tāto trita che apena si puo addurre alcu na cosa di nuouo: voi tu patire che al uecchio mor bo io faccia vn vecchio ri medio. ¶ Fran. Come a te piace. ¶ A. Dimmi adōq; che tha constretto a pati re la pouerta fame & sete & freddo. ¶ F. La mia for tuna nō e tāto incrudeli ta chī mhabbi cōdotto tā to allextremo. ¶ A. Dim mi a quāti huomini q̄ste cose so cottidiane? ¶ F. Se tu puoi dimi vnaltro re medio perche questo nīē te migioua io nō sō di q̄l li aliquali per loro mali si diletta la moltitudine de calamitosi & de lachrimā ti considerato che alcuna volta non mi dogliano meno laliene che le pro prie miserie. ¶ A. Et io nō desidero che ti diletti ma che ti consoli & insegniti riguardādo laliene fortu ne essere delle tue cōtēto ꝑ che ognuno nō puo tene re el primo luogo altrimē ti come vno si puo chia mar prio se nō e seguito dal secōdo? Onde o morta li la fortuna ui traporta bene se voi fra tāti giuoc chi che lei fa fuggendo re moti dalli extremi solamē te li mediocri casi soppor tiate benche a coloro che patano cose piu aspre cō certi loro piu agri reme dii e da soccorrere deliq̄li tu offeso dalla mediocre asperita di fortuna alꝑsē te nō hai dibisogno. Ma vna cosa e che voi ꝑcipi ta in queste calamita cia scuno dimētica la ꝓpria sorte el supꝑmo loco nel la sua mēte riuolle: elqua le perch come io dissi cia scuno nō puo apprēdere delu se le forze nasce lindi gnatione. Ma se li huomi ni conoscessero le miserie delli sommi homini & al

ti stati quello che desidera
no temerebbono: & q̄sto
siproua p̄ testimonio di
coloro liquali noi vedia/
mo cō grande fatiga solle
uati alla sōmita delli gra/
di ch̄ subito maledicano
el molto facile fine delli lo
ro desiderii. Laqual cosa
bēche a tutti debbi essere
manifesta nientedimeno
a te piu ch̄ alli altri alqua
le per longa experientia e
manifesta ogni fortuna
di stato altissimo essere la/
boriosa & sollecita / & al
tutto miserabile: onde ne
segue che nessun grado e/
senza querimonie cōside/
rato che quelli che hāno
cōseguito quello che desi/
derano: & quelli che sono
dinde discacciati/mostra/
no iusta causa di lamēto:
perche que primi sistiano
essere ingannati/& quelli
secondi disprezati / segue
dunq̄ el cōsiglio di Sene/
ca quādo tu harai veduti
quāti sieno quelli ch̄ tiuā/
no inanzi pensa quāti so
no quelli che tiseguano/
se tu voi esser grato a dio
& verso la tua vita pensa
quāti son quelli ch̄ tu pre
cedi & come dice el mede
simo Seneca/in nel mede/
simo luogo. Finem consti
tue quem trāsire non pos/
sis quidem si velis. Consti
tuisce vn fine elquale tu
nō possa passare bē ch̄ tu
voglia. ¶F. Io piu tēpo e
ch̄ o cōstituito certo fine
alli miei desiderii / & se io
nō migāno modestissimo
ma infra li lasciui & teme/
rarii costumi del nostro se
culo/q̄l loco che e/ reserua
to alla modestia lo chia//
mano questo desiderio pi
gritia/& vilta. ¶A. E adō
q̄ potēte el fauore el vēto
vulgare/elquale non giu/
dica mai diritamente/ &
non chiama mai le cose p
proprio nome adiuellere
lo stato del tuo animo ma
se ben miricorda tu sole/
ui quello sempre disprezza

re. ¶F. Non lo disprezzai mai tãto & non fo altra stima che cosa di me stimi el vulgo che vna multitudine di bruti animali. ¶Au. Che e adũq;. ¶F. Soopporto molestamẽte che cõcio sia cosa che nessuno delli miei coetanei che lo habbi conosciuto ha desiderato cose piu modeste di me & nessuno con maggiore difficulta e peruenuto al desiderio: & me non hauere mai desiderato el sommo luogo sia testimonio costei risguardatrice di noi & di tutte le cose laq̃le risguardãdo dentro cõtinuamente le mie cogitatiõi cognobbe quãte volte come fanno li humani ingegni io ho discorso cõ la mente per tutti li gradi delli stati & nõ ho mai conosciuto quella tranquillita & serenita danimo laquale io giudico esser da preporre a tutte laltre cose nella suppre ma sommita della fortuna esser collocata: per laqual cosa io nõ solamente con parole ma con la mente ho preposte sempre mai con sobrio iuditio le cose mediocre cõ timore fuggiendo q̃lla vita che e piena di cure & di sollecitudini & sempre ho laudato quel detto di Oratio. Aureã quisuis mediocritatem diligit tutus caret obsoleti sordibus tecti. Caret iuidenda sobrius aula. Qualunq; ama la mediocrita del oro securo non sente la bruteza della putrida casa: & sobrio nõ possiede li palazi degni di inuidia: & non piacque meno la ragione che epso detto. Sæpius ventis agitatur ingens pinus: excelse grauiore casu decidunt turres feriuntq; summos fulgura mõtes. El piu delle volte lalto pino e agitato da venti & le excelse torri cascano con piu graue ruina: & le fulguri ferisca

no li sommi monti:duol/
mi che io non ho mai ob
tenuta q̃sta mediocrita.
¶ A. Ch̃ dirai se quelle co
se lequali stimi mediocre
sono sopra di te? che dirai
ancora se gia gran pezo q̃
sta mediocrita hai conse/
guita? che dirai se abõdan
temente lhai obtenuta? ch̃
dirai se quella hai lassata
longamente dopo le spal
le? & se tu dai a molti piu
huomini causa dinuidia
che di dispregio? ¶ F. Per
ben che cosi fusse nõ dime
no a me pare el contrario.
¶ A. La puersa opinione
essere cagiõe di tutti emali
non dubito: ma precipua
mente di questo. ¶ Fran.
Adonque da questa cha/
ribdi come dice Tullio cõ
ogni sforzo di Remi & di
vele e/ da fuggire: donde
vuoi che io fuggi? Doue
vuoi che io dirizi La pro/
ua? che vuoi che io habbi
nella opinione se nõ quel
lo che io veggio? ¶ Au.
Tu vedi in quale luogo
oue hai dirizati li occhi:
ma se riguarderai in drie/
to vedrai seguire turba in
numerabili & essere alquã
to piu poximo alla pri//
ma schiera che a lultima:
ma lo gonfiato animo &
lo rigore del proposito
non ti lassa riuoltare li
occhi doppo le spalle.
¶ Fran. Io lho riuolta
to qualche volta: & ho
visto molti venire dopo
me: & non mi vergogno
della mia sorte: ma min//
cresce & ho penitentia di
tante cure: & che per vsa/
re le parole del medesi/
mo Oratio. Ne fluitem
dubie spe pendulus ho
ræ. Accio che io sospeso
per la speranza del dubio/
so tempo non sia dal on/
de agitato. Se questa
anxieta mi fusse leuata
quello che io ho abun/
dantemẽte mi basta: & di
ro con tranquillita dani
mo quello chel mede//

simo autor nel medesimo luogo disse. Quid credis amice precari? sit mihi qd nunc est etiam minus & mihi viuam qd super est æui siquid superesse volũt dii. Ch credi tu amico ch io preghisse nõ che io pos legga quello ch hora pos seggo & anco meno pur chio viua p me quel tẽpo ch mi resta se li dii voglia nó che cenerešti niẽte. Ma io sempre dubio del futuro & sempre sospeso nel animo nessuna dolceza piglio delli doni della fortuna: & per questo come tu vedi infino a qui viuo a vtilita daltri laqualcosa e misera sopra tutte laltre & piaccia a Dio che almeno io senta reqe nella vecchieza: accio che io elquale so uixo infra le tẽpeste onde muoia in porto. ¶A. Tu adonque nella tepesta di tante humane cose e tanta varieta di progressi & tãta caligine dico se future: & p dirlo breuemente posto sotto limperio della fortuna solo fra tãte migliaia dhuomini menerai la tua eta vacua di cure? O mortale guarda quel che desideri guarda ql ch domandi: & in quãto tu ti lamenti di nõ essere vixuto a te solo: questo non e pouerta ma seruitu: Laquale benche come tu dici sia molto misera & io telcõfesso niẽtedimẽo se tu riguardi bene dĩtorno trouerai pochissimi homĩ essere vixi a loro medesimi: perch coloro liquali sono stimati felicissimi & alliquali innumerabili huomini viuano i loro viuere alli altri col assiduita delle vigilie & delle fadighe rendando testimonio: & che credi tu per cõmuoarti allultimo con lo exemplo di Iulio Cesare: delquale si legge quello vero ben che arrogante detto: la humana generatione

tione viue a pochi pero/
che haueua ridocta lhu/
mana generatione a tale
che viueua a vno lui in
queſto mezo viueua alli
altri: ma dimanderai for/
ſe a chi viueua tiriſpon//
dero a coloro dalliquali
fu morto cioe Bruto &
Caſſio & altri authori del
la congiurata perfidia le
cupidita delliquali non
pote riempiere la liberali/
ta di tãto donatore. ¶F.
Cõfeſſo che tu mhai moſ
ſo ellanimo per modo che
gia non mindegno piu di
eſſere ſeruo ne di eſſere bi/
ſognoſo. ¶A. Indegnati
piu preſto che tu non ſei
ſauio/ laq̃l coſa ſola tha//
rebbe poſſuto preſtare la
liberta & le vere riccheze:
che qualunque ſopporta
con patiente animo lab/
ſentia delle cagioni/ & la/
mentaſi che li effetti non
ſono preſenti: colui non
tiene la certa ragione/ ne
delle cauſe ne etiam la ra/
gione di epſi effetti. Segue
hora & dimmi che ti pre/
me oltre a queſte coſe che
ſono ditte premeti forſe la
fragilita del corpo o uero
vna naſcoſa moleſtia?
¶F. Certamente queſto
corpo ſempre mi e/ ſtato
graue & moleſto: quante
volte ho contemplato me
medeſimo: ma quando io
riſguardo la graueza delli
corpi alieni: confeſſo me
hauere vn ſeruo aſſai obe
diente & voleſſe Dio che
io poteſſe gloriarmi dela/
nimo/ ma lui comanda.
¶A. Dio voleſſe che epſo
animo fuſſe ſottopoſto al
lo imperio della ragione
ma ritornando al corpo
dimmi ch̃ coſa pruoui in
lui moleſta? ¶F. Niente ſe
non le certe coſe comune:
come e/ che lui e/ mortale:
& con li ſuoi dolori mim
pediſce: che col ſuo peſo
mi aggraua: ch̃ mi perſua/
de el ſonno vigilando lo
ſpirito: che mi ſottomette

allaltre necessita humane/ lequali voler numerare sa rebbe longo & senza alcuna dolcezza. ¶ Au. Compone el tuo animo tipre/ go/ ricordati come tu sei nato huomo/ & subito q̃/ sta anxieta cessera. Se niente oltre a questo titormenta dillo. ¶ F. Hai tu vdita o no quella inaudita & e/ norme crudelta della ma/ tregna fortuna/ quando ĩ vn giorno con crudelissi/ mo impeto gitto per ter// ra me/ & tutte quante le mie speranze tutte le, mie riccheze: tutta la mia fa// miglia & finalmente tut/ ta quãta la mia progenie. ¶ A. Veggo nelli tuoi occhi certe fauille/ per la// qual cosa io preterisco q̃/ sto perche hora non sei a/ pto a essere insegnato/ ma hai bisogno dãmonitiõe: basti adũq; al presente dã/ monirti duna sola cosa: Se tu tiricorderai delle notissime ruine non solamẽ

te di famiglie priuate/ ma de regni che sono stati in tutti li seculi sopporterai la tua aduersita cõ patiẽte animo/ tigiouera etiã dio non poco el leggiere delle tragredie considerato che non tidebbi vergognare la tua capannuza essere arsa con tante case regie. Se/ gue via/ perch̃ queste cose breuemente dette le rumi/ nerai teco con piu spatio di tempo. ¶ F. Chi potesse sufficientemente exprimere li tedii & li cottidiani fastidii della mia vita! veggo la mestissima & turbu/ lentissima citta esser fatta vltima sentina di tutto el mõdo & abõdare di brut/ ture: chi potesse cõ parole adequare le cose che p tut/ ti li locchi commuouano uomito! per tutte le fetẽti strade permixte cõ rabiosi cani: le obscene troie far lo stridore delle ruote ch̃ percuotano le mura o uero delli curri trauersanti p li

forti camminiːtãte diuer/
se spetie dhuomini / tanti
horrendi aspetti di mendi
canti/tanti furori di huo/
mini richissimiːquelli al/
la terra fixi per mestitia: q̃l
li altri exultãti per gaudio
& per lasciuia : finalmente
tanti animi discordanti /
arti tanto uarieːtanto cla
more pieno di confuse vo
ciːel cõcorso del populo :
vrtãdosi ĩsieme come Mõ/
toni :lequali cose cõsuma
no li sensi assuefacti a cose
migliori. Et rapiscano la
quiete/alli animi generosi
interrompano gli studii
delle buone artiːcosi Dio
mi liberi di questo nau/
fragio con la intera, na/
ue/ come io risguardando
spesse volte intorno mi pa
reua cosi viuo esser nello ĩ
ferno discesoːhor va hora
& fa teco q̃lche cosa buo/
na: hor va hora & da ope/
ra alle honeste cogitatio/
ni. Nunc & versus tecum
compone canoros. Va
hora & teco compone li
resonanti versi. ℭ Aug.
Questo verso di Ora/
tio mha demonstrato di
che tu pessimamente ti/
duoli : tu tilamenti che
tu habiti vn luogo alli
tuoi studii importuno /
perche come dice el me/
desimo authore. *Scripto/
rum chorus omnis amat
nemus & fugit vrbes.*
Tutta la turba delli scri/
ptori ama el bosco & fug/
ge la citta. Tu etiam dio
in vna certa tua epistola
questa medesima senten/
tia con diuerse parole ex/
plicasti. *Silua placet mu/
sis vrbs est inimica poe/
tis.* La selua piace alle mu/
seːla citta enimica alli poe
ti. Ma credi a me che se gia
mai el tumulto della tua
mente sacquetasse quello
strepito che tintruona di/
torno percoterebbe esen/
sima non muouerebbe la
nimo/ & per non distilla/
re nelle tue orecchie cose

gia gran tempo note / tu hai di questa materia vna epistola di Seneca nō inutile hai vn libro del medesimo authore della trāquillita del animo: hai da torte tutta questa egritudine della tua mente: legregio libro di. M. Tullio elquale scripse nel suo Tusculano a Bruto nelli disputatiōi del terzo di. ¶ F. Tutte q̄ste conoscerai me hauer letto con diligentia. ¶ A. Ch̄ dici adunq̧ sonti ī alcuna parte giouate? ¶ F. Mentre io leggo molto migioua ma poi deposto el libro ogni consenso sinterrompe. ¶ A. E / commune consuetudine di q̄lli ch̄ leggano: & di qui nasce quel maladetto monstro che tu vedi le flagitiose greggie de litterati gire errando per tutti li lochi: & ben che del arte del viuere molte cose sidisputino nelle scuole poche son quelle che in opera simettino: ma se tu imprimerai certi segni nelli suoi lochi piglerai maggior frutto del leggiere. ¶ F. Ch̄ segni son questi? ¶ Au. Quante volte a te leggente sosse riscano salutifere sentētie per lequali senti eltuo animo commouersi ouero affrenarsi non ti fidare nelle forze del tuo ingegno ma quelle absconde nel profondo della memoria & fatele per molto studio famiiari: accio che come fanno li expti medici tu habbi li remedii come fussero nel animo scripti in qualunq̧ luogo o tempo tiassalta vn morbo & sia impatiente dindugio cōsiderato che come nelli humani corpi cosi etiam nelli animi son certe passiōi nellequali la dilatione e tanto mortifera / che colui ch̄ differira la medicina / torra via la speranza della salute: verbigratia chi e / colui che non conosca esser

certi mouimenti tãto ve/
loci che se la ragione non
lirassrenera in epsi princi
pii lanimo ,el corpo & tut
to lhomo potranno dissa
re:& tardi viene quello chẽ
visipone dopo el tempo·
Nellequali cose io stimo
lira obtenere el primo luo
go :laquale non indarno
esser sottoposta alla sedia
della ragiõe diffiniscano
coloro liquali in tre parti
diuisero lanima :la ragio/
ne posero ĩ nel capo qua/
si in vna roccha : & la ira
posero nel petto:la concu
piscentia infra le viscere:
accio che epsa ragione su
bito sia apparecchiata a
constringnere li violenti
impeti delle subiecte petti
come dallalto luogo so//
nasse a raccolta elquale fre
no perche era piu necessa/
rio a lira fu a lei posta piu
vicina epsa ragione. ¶ F.
Optimo consiglio e que/
sto:accio chẽ tu vegghi chẽ
io ho cauato questo non
solamente dalle scripture
philosophiche ma etiam
dio dalle poetiche: io ho
spesse volte meco conside
rato per quella rabbia de
venti: laqual Virgilio de
scriue esser nascosa nelle
spelonche profonde & p
li mõti soprapostì: & per
epso Re sedente nella som
mita & mitigante quelli
col suo imperio potersi de
notare lira & limpeto del
animo liquali transcorris
seno nel profondo del pet
to & se non son constretti
dal freno della ragione co
me iui si leggie. Maria / ac
terras cęlumq̧ profundũ.
Quippe ferant rapidi se/
cum verrantq̧ per auras.
Certamẽte epsi rapidi por
terebbono li mari le terre
el profondo celo insieme
con loro per laere trascine
rebbeno. Che volse inten
dere per le terre se nõ que/
sta terrena materia del cor
po! che volse intẽdere per
li mari se nõ lhumore pel

qual siuiue: che volse intē dere per lo profondo celo se non lanima habitante in vn loco interiore: della quale anima come questo poeta dice in vn altro lo// co. Igneus est illis vigor & celestis origo. E/a quelli vn vigor di fuoco & vna celeste origine: come dicesse el corpo & lāima: & breuemente tutto lhuomo / alq̄le dominerāno el man derāno ī precipitio: & dal laltra pte li mōti /& lo Re chi di sopra siede chi significa se nō la forteza del capo: & la ragiōe chi dētro vi habita & dice cosi. Hic vasto Rex Aeolus antro.

Luctantes ventos tempe/
statesq; sonoras.
Imperio premit ac vinclis
& carcere frenat.
Illi indignantes magno
cum murmure mōtis.
Circum claustra fremunt
celsa sedet Aeolus arce.
Sceptra tenens.

In q̄sto loco Eolo Re col suo imperio preme & con vinculi & carcere affrena li venti contrastanti nello immenso antro & le sonore tempeste. Et quelli indegnādosi fremono dintorno alli serragli con grāde mormorio depso monte. Eolo siede nelle excelsa sōmita tenendo lo sceptro. Questi sono li suoi versi & io ponderādo ogni pa// rola vdii la indignatione vdii el cōtrasto: vdii le sonore tēpeste: vdii el mor// morio el fremito: Queste cose si possano referire a lira. Doppo q̄sto vdii lo Re sedente nella sommita & tenēte lo sceptro & premēte con lo imperio & frenante cō li vinculi & col carcere: Lequali cose non ho dubio che si possino referire alla ragione: & accio che fusse manifesto che q̄// ste cose erano dette per lanimo & per lira turbante epso animo vedi chi ci aggionse. Mollitq; animos

&c temperat iras. Ammol
liſſe li animi & tempera
lire. ❡Aug. Laudo que
ſti ſecreti della narratio//
ne poetica delliquali veg/
go te abundante : per//
che o che Virgilio men/
tre ſcriueua haueſſe que//
ſto ſenſo : o che fuſſe da
queſta conſideratione ri//
moſſo & voleſſe in queſti
verſi deſcriuere non altro
che la maritima tempe//
ſta : nientedimeno que//
ſto che tu hai detto del
impero:del Re : & del im/
perio della ragione mi ſti/
mo eſſere detto propria//
mente : ma per tornare
donde mi partii: fa che tu
ſempre penſi qualche co//
ſa contra lira & li'altri mo
uimenti precipuamen//
te contra queſta peſte del
la quale hauiamo molte
coſe dette . Laqual coſa
quando per la continua
lectione ti aduerra impri
merai certi ſegni con vti/
li ſententie come io diſſi
in principio. Cōſeqūa
li tu riterrai come con cer
ti fortiſſimi leghami / oue
ro piu preſto con tenaci
oncini quando dalla me/
moria ſi vorranno parti/
re:mediante queſto preſi/
dio & vtile & ſalutifero re
medio tu ſtarai ſempre im
mobile/ſi contra tutte lal/
tre paſſioni / ſi etiamdio
contra la triſtitia del ani//
mo : Laquale come vna
peſtilentiſſima ombra oc/
cide li ſemi delle virtu &
tutti li frutti dello inge//
gno : nellaquale vltima//
mente come con elegan//
tia dice Tullio e/ la fon//
te el capo di tutte le mi//
ſerie: ma ſe tu diligente//
mente te & li altri inſie//
me conſiderando exami//
nerai pretermettendo che
niun huomo e/ che non
habbi molte cagioni di
dolerſi / pretermettendo e/
tiamdio che la ricordatio
ne de tuoi peccati merita/
mente ti fa meſto & ſol

licito & questa vna spetie di mestitia e salutifera pur che la desperatione nascosamente nõ cinteruenga. Tu confesserai molte cose esserti concesse dal cielo le quali infra la turba delli afflitti & lachrimanti ti possano dare materia di cõsolatiõe & gaudio. Et ĩ quanto a quello che tu ti lamẽti di nõ essere vissuto a te solo: & cħ el tumulto delle cipta ti stomaca vna simile querela delli homini prestãtissimi: & quella cogitatione che di tua volõta sei cascato in questo laberinto: di tua volonta se tu comincerai perfettamẽte a volere ne puoi vscire: queste cose non ti porgerã no piccola consolatione: a questa cosa ti giouera etiamdio la longha cõsuetudine se tu insegnerai alle tue orecchie riceuere cõ dilectatione lo strepito de populi q̃si vn suono duna acqua di luogo alte cadente: questo etiamdio come io ho detto facilmente conseguirai se li tumulti della mẽte prima raffrenerai perche el petto sereno & trãquillo indarno e circundato da peregrine nube: & dal tumulto exteriore che dintorno rintruoni. Onde tu sedendo nel secco litto sicuro riguarderai el naufragio delli altri: & tacito ascolterai le miserabili voci di coloro che sono dal turbato mare agitate: Et quãto di cõpassione ti porgera quello obscuro spettaculo: tãto di gaudio ti dara della propria sorte equiperata alli pericoli alieni / io mi confido cħ mediante queste cose tu deporrai ogni tristitia del molesto animo. ℭF. Benche molte cose se non tutte mi danno vna grãdissima molestia: & maximamẽte di quello che tu stimi me potere cõ facilita & essere nel mio al

bitrio abãdonare le cipta nientedimeno perche tu mhai superato con ragio ne in molte cose voglio ĩ q̃sto prima deporre la cõ// tentione che essere per for za discacciato & vento. ❡A. Adonque tu puoi gia confinata la tristitia ri tornare in gratia cõ la tua fortuna. ❡F. Posso vera mente se questa fortuna e/ alcuna cosa perche come tu sai di questa e/tanta dis sensione in fral gręco poe ta el nostro latino/ch̃ quel lo nelle sue opere nõ si de/ gno ĩ alcuna parte nomi/ narla quasi non credesse essere. El nostro spesse vol/ te la nomina & quella in vno certo locho chiama omnipotẽte:allaquale sen tentia acconsente el nobi le historico Salustio: & le/ gregio oratore.M. Tullio cõsiderato che Crispo Sa/ lustio dice. Fortuna in re qualibet dominari.La for tuna in ciascheduna cosa

dominare. Et Cicerõe nõ teme chiamarla madõna delle cose humane. Ma q̃l/ lo chio ne senta forse lo di ro in altro tẽpo & in altro loco:in quanto sappartie ne al nostro principio di/ co che la tua admonitiõe mi e/tanto giouata che eq perãdo me stesso alla mag/ gior parte delli huomini el mio stato non mi pare tanto misero quanto sole ua.❡A. Sio tho porta al chuna vtilita ne son lieto & desidero piu cumulata/ mente giouarti:ma perch̃ hauiamo prolongato as/ sai lhodierno collogo/ vo gliamo noi differir̃ nel ter zo di & poi porre fine al nostro sermone! ❡F. Io con tutta la mẽte abbrac/ cio epso numero trinario non tanto perche in epso le tre gratie si congiungo/ no:quanto perche quello essere amicissimo alla diui nita e/ manifesto. Laqual cosa non solamente e/ per

suaso da te & dalli altri professori della vera reli//gione: liquali hanno po//sta ogni fiducia nella trinita: ma etiamdio dalli an/tiqui philosophi dalliq//li 'si dimonstra come noi douiamo vsare questo numero nelle consacrationi delli dii. Laqualcosa non mi pari che el mio Virgi/lio ignorasse doue disse. Numero deus impare gaudet. Idio fa festa del numero inequale. Et lui parlare del numero trinario le cose precedenti cel manife//stano. Io adōq per ladue/nire aspetto dalle tue ma/ni di questo tripartito dono lultima parte.

¶ Finisce el Secondo Libro.

¶ Comincia el Tertio

¶ DI.M.F.P. Del dialogo Intitolato el suo Secreto/di Latina in Toscana lingua tradotto Libro Tertio.

¶ Augustino.

E ísino aqui el mio parlar tha porta al//cūa vtilita ti prego somma mente chē nel ascoltare quello che mi re sta a dire ti mostri facile & mansueto & lanimo con/tētioso & contrastante de ponga. ¶ F. Stima questo essere fatto considerato chē io mi sento per le tue am/monitioni dalla maggi//or parte delle mie solleci//tudini liberato. Per laq̄l cosa con piu intento ani/mo mapparecchio ada//scoltare q̄sto residuo. ¶ A.

Io non ho ancora tocco
le tue piaghe intractabili
& fixe nelle tue uiſcere & te
mo di toccarle ricordan//
domi quanta alteratione
& quante querele vn piu
lieue tacto nel principio
ticõmoſſe: ma ho ſperan/
za dallaltra pte ch̃ tu adu/
nate īſieme le forze per lad
uenire con piu forte ani/
mo le coſe piu aſpre patiē
temēte ſopporterai. ¶ F.
Non dubitare che gia mi
ſono aſſuefatto a vdire el
nome delli miei morbi &
di patire laiuto delle medi
canti mani. ¶ Au. Tu ſei
anchora da doe catene di
diamante da dextra & da
ſiniſtra detenuto. Lequali
non ti laſſano ne di vita /
ne di morte penſare: Et io
ho ſempre temuto ch̃ que
ſte non ti conduchino in
precipitio:& nõ ſono an/
chora ſicuro / ne ſaro infi//
no a tanto che io ti vedro
ſciolto & libero & quelle
rotte & ſpezzate: ne que//
ſto ſtimo impoſſibile ma
difficile a farlo: altrimen//
ti in darno / circa le coſe
impoſſibili / maffatighe//
rei. Come adunq; per rõ//
pere el diamante biſogna
el ſangue del beccho: coſi
ancora per ammollire la
durezza di ſimili cure e / q̃/
ſto ſangue marauiglioſa/
mēte efficace / elquale quã/
do che epſo tocca el core
aſpro: quello penetrando
frange. Niente dimeno
io temo / concio ſia che a
queſta tal coſa biſogna el
tuo conſenſo / elquale te
non potere / o per dire
piu el vero / non volere
preſtare / molto dubio e /
che lo ſplendore delle cate
ne radianti dintorno por
gendo diletto alli tuoi oc/
chi non timpediſca: & ho
ſoſpetto non tiaduenga
per caſo come aduenire
potrebbe ſe vno auaro le/
gato di catene doro fuſſe
in vna carcere / elquale
voleſſe eſſer ſciolto / &

non volesse lassare le cate
ne:& sappi che ad te e pre/
posta questa leggie di car/
cere/che se tu non gitterai
le catene/non potrai esser
libero. ℂF. Hoime io son
piu misero che io non isti
mauo/adunq; due catene
tengano el mio animo re/
ligato lequali io non co//
gnosco. ℂAu. Anzi sono
chiarissime: ma tu piglia/
do diletto della belleza di
quelle/nõ catene/ma riche
ze le reputi:& aduiene a te
(parlãdo per la medesima
similitudine) nõ altrimẽ/
ti che se vno portasse nel/
le mani & nelli piei lauree
catene/& risguardasse con
letitia lo splendido oro/ &
li lacciuoli non vedesse:&
tu hora quelle catene che
ticircũdano vedi cõ aper/
ti occhi/ma o cecita tu ti/
diletti di quelli legami chẽ
titirano alla morte:& facẽ
do qllo che e/sopra ognal
tra miseria tenegloriі. ℂF.
Dimmi qual sono queste
catene dellẽqli mi fai men/
tione? ℂA. Lamore & la
gloria. ℂF. O Dio che
odo? chiami tu qste cate
ne?remouerai tu queste se
io el cõsento da me? ℂA.
Questo sforzandomi tan
to mha incerto del fine/cõ
siderato che tutte laltre ca
tene dallequali tu eri dete/
nuto/erano piu fragili &
meno suaui:per laqual co
sa mentre io le rompeuo
dubitaui:ma queste nocẽ
do piaccino/& inganna//
no sotto vna certa spetie
di bello ornamento per la
qualcosa vi e/drẽto piu fa
tiga. Son certo che tu cõ/
trastando tiopporrai co//
me sio tiuolesse spogliare
di sommi beni/niente di
meno io cimettero mano
ℂ Fran. Quando ho
io meritato da te questo
che tu mi voglia priuare
di cure bellissime & a me
care:& la serenissima par//
te del mio animo danna/
re nelle perpetue tenebre.

¶A. O misero/adunq; ti e caduta della mente quella voce philosophica che dice allhora essere pfetto el cumulo delle miserie quando vna mortifera persuasione cresce nascosamente nelle false opinioni di cosi esser necessario di fare. ¶F. Nō mi e caduta della mente/ma questa sententia e remota da el nostro proposito. Dimmi perchē non debbio stimare esser dibisogno di cosi fare: anzi non ho stimata cosa ne stimero piu drittamente/ chē esser nobilissimi questi effecti equali tu miripruovi. ¶A. Segreghiamo questa cose alquanto mentre cō desiderio cerco di rimedio: accio che io tirato da piu cose/ & distratto hor la hor qua non sia portato con piu fragile impeto a ciascuna di queste cose di pse: Dimi adunq; (pchē prima del amore fu fatta mētione) non istimi tu q̄sta essere vna extrēa stultitia sopra tutte laltre? ¶F. Per non torre niēte alla verita/io giudico potersi diuidere secondo la diuersita del subietto/o esser vna crudele passione danimo/ o veramēte essere vno atto nobilissimo. ¶Au. Accio che la cosa non habbi bisogno di exēplo adducene qualcuno in mezo. ¶F. Se io ardo duna donna inhonesta/& machiata dinfamia/questo ardore e/ insanissimo/ ma se q̄l chē raro specchio di virtu misi fa amare & venerare/ & in questo io sono inuolto chē stimi tu? non fai differentia in queste cose tāto diuerse? e pero cosi da me partito ogni pudore? io p dire qualche cosa del mio. Si come el primo giudico essere vn graue & infelice peso danimo/cosi appena alcuna cosa e piu felice/che questo secondo: & se forse a te pare el contra

rio / ciascheduno segua la
sua sententia / considera//
to che come tu sai la va//
rieta del opinioni / & la li/
berta del giudicare e / am/
plissima. ℂ Aug. Nelle
cose contrarie la opinio//
ne / diuersa : ma la verita
e / sempre vna sola & vna
medesima. ℂ Fran. Con
fesso essere cosi come tu di
ci / ma sai tu chi e / che ci/
mena fuore della diritta
via? che pertinacemente
alle ãtique opinioni ciac
costiamo : & non senza fa
tigha da quelle siamo se//
parati. ℂ Aug. Volesse
Dio che cosi giustamen//
te giudicasse di tutta la q̃/
stione del amore / come tu
giudichi di questa parte.
ℂ Fran. Che tante paro/
le / a me mi pare di giudica
re si drittamente / che non
dubito essere stolti coloro
che hanno contraria opi
nione. ℂ Au. La inuec/
chiata bugia tenere p ve//
rita / & la verita nuouamẽ
te trouata extimare men/
dacio p dare al tẽpo ogni
authoritae / somma pazia.
ℂ F. Tu perdi lopera io
non credero piu ad alcu//
no / & souuiemmi di quel
detto Tulliano: se in que
sto erro volentieri erro: ne
voglio che questo errore
mentre viuo mi sia tolto.
ℂ A. Colui parlando del/
la immortalita del anima
disse la sua opinione so//
pra laltre verissima / & vo/
lendo poi dimonstrare cħ
in quella nõ era alcun du
bio / & che lui non voleua
vdire el contrario / vso que
ste parole che tu hai dette.
Ma tu hai usate male que
ste parole medesime ĩ vna
fetida & falsissima opinio
ne: considerato che se lani
ma fusse mortale : sarebbe
nõ dimeno meglio stimar
la immortale cħ puo esser
giudicato errore di salute
laquale / ben cħ tolta ogni
speranza di premio / sia da
essere per se stessa desidera//

ta niente di meno senza dubio alcuno/ preposta la mortalita del anima el de/ siderio dlla virtu diminui rebbe: & cosi per el contra rio la permissione della fu tura vita/ ben che menda/ ce fusse: niẽte di meno nõ parrebbe inefficace a com muouere li animi de mor tali: ma tu vedi che cosa ti porti q̃sto tuo error: & cer tamente quãdo el pudore/ & la paura & la ragiõe che suole affrenare li ĩpeti: & la cognitione della verita si perdino: noi in ciaschedu na stultitia precipitiamo lanimo nostro. ℂ F. Tho gia detto c̃h tu perdi lope ra/ perche io non mi ricor do dhauere amata mai co/ sa inhonesta/ ma vna cosa bella & laudabile. ℂ Au. Certo e/ che vna cosa bel/ la si puo amare inhonesta mente. ℂ F. Io non ho errato ne in nomi ne ĩ ad/ uerbi: pon fine horamai alla persecutione. ℂ Au.

C̃h sera adunque faremo come far soglião certi fre netichi/ che infra li giuo// chi & lo riso expirano: o veramente uuoi che al tuo animo miserabilmen te infermato si porga qual che remedio? ℂ Fran. Non rifiuto el remedio/ se tu monstrerai me ha// uerne di bisogno/ consi// derato che spesse uolte al/ li huomini sani laccu// mulatione de remedii e/ mortifero. ℂ Au. Men// tre tu guarirai come suo/ le alcuna volta aduenire te essere stato grauemen// te infermo confesserai. ℂ F. Questo vltimo non posso disprezzare/ conside rato che altre & spesse uol te/ & maxime in questi di proxime io ho pro// uati li tuoi sani consigli/ segue adunque. ℂ Au. In prima uoglio che in una cosa sola mi perdoni: se io constretto dalla ma/ teria/ diro forse qualche

ingiuriosa parola contro alle tue delitie / perche io gia preueggo quanto la verita habbi grauemēte a sonare nelle tue vrecchie. ¶F. Prima che tu incomī ci ascolta vn pocho / & dimi sai tu di chi noi hauia mo a parlare? ¶A. Diligē temente io ho tutto preueduto / el nostro parlare sara duna donna mortale nellamore & administratione dellaquale sommamente mi duole te hauere consumata la maggior parte della tua eta: & marauigliomi grandemente che in vn tale & tanto ingegno regni vna tanta & si diuturna stultitia. ¶F. Astienti tiprego da parole ingiuriose: donna mortale fu Taide & Liuia: ma non sai tu cħ hora sifa mētione duna donna / la cui mēte / lontana & aliena da tutte le cure terrene / & arde delli celesti desiderii: & nello aspetto dellaquale (se alcūa cosa vera sitruoua) vno specchio di lucido & diuino ornamento risplēde: li cui costumi sono exemplo di iocundissima & perfectissima honesta: nela sua voce / ne il suo vigore / ne etiamdio il suo andare delli occhi represēta alcūa cosa mortale: onde io tipriego sommamēte cħ tu pensi & ripensi sopra questo: & credo cħ tu conoscerai cħ parole habbi a vsare. ¶A. Hai huomo senza mēte gia piu tēpo e / che el famosissimo nimico tioccupo: come hai tu con false & astute blanditie infino al sextodecimo anno nutrite le fiamme del tuo animo: certamente fu tanto tempo occupata & molestata Italia & non sostenne quella si spesso li impeti delle battaglie / & non arse di incendii tanto validi / quanto ī nelli tuoi tempi hai sostenuto impeti / & ardentissime fiāme

me fiamme di violentissi/
ma passione & crudele an
xieta. Finalmente si trouo
chi cõstrinse costui a fug/
gire: mal tuo Hannibale
chi sara mai che da questa
ceruice discacci se tu li vie
ti la escita: & accio che sia
cõ teco gia fatto seruo vo
luntariamẽte lochiami &
inuiti/o ĩfelice & misero a
te: tu ti diletti del tuo pro/
prio male: ma quando lul
timo di chiudera q̃sti oc/
chi/equali tanto grãdemẽ
te ti piacciano/che tipor/
ge pnitioso danno: & quã
do tu riguarderai la sua ef
figie per la morte variata:
& le sue pallide membra/al
lhota si uergognera la ani
ma immortale essersi con/
giunta cõ vn caduco cor/
picciuolo & di quello che
hora tanto pertinacemen
te adorni/con rubore tiri
corderai. ℭ F. Dio rimuo
ua da noi questo male an/
nuntio: io non vedro q̃/
ste cose. ℭ A. Pure hanno
necessariamente a venire.
ℭ Frã. Io lo so: ma le stelle
non mi sono tanto nimi/
che/che ĩ questa morte lor
dine della natura pturbi/
no io prima entrai/& pri
ma nescito. ℭ A. Credo
che ti ricordi di quel tem/
po/nel quale tu temesti el
contrario/& per lei gia vi/
cina alla morte compone
sti funerei versi/liquali ti/
dettaua la tristitia. ℭ F.
Me ne ricordo/& dolsimi/
& ancora treẽo quante vol
te alla memoria miritor/
na/mi ndegnauo come se
io fusse stato priuato del/
la miglior parte della ani/
ma mia/soprauiuere a co/
lei/laquale solo con la pre/
sẽtia mi faceua el uiuer dol
ce: q̃sto piãgeuano e miei
versi liq̃li bagnati di mol/
te lachrime dlla bocca mi
caddero/mi ricordo della
sentẽtia: de le parole miso
ueni ssseno. ℭ A. Non sicer
ca qui quanto dolore ti/
porgesse la temuta morte

di costei: ma questo si dice accio che tu intenda che quella paura che vna volta ti sollecito; puo vnaltra volta ritornar: & tāto piu facilmēte chō ogni di e/ piu propinqua alla morte/ & questo egregio corpo scemato per li morbi & p le spesse perturbationi ha p duto molto del pristino vigor. ℭ F. Et io ancora son fatto per le cure piu graue & p la eta piu prouecto/ p laqual cosa ben che costei sappropinqui alla morte niēte di meno/ io li sono corso innanzi. ℭ A. O pazia dimōstrare lordine della morte/ dal ordine del nascere: dimmi un pocho di che altro filamenta lorba vecchieza delli afflitti padri & delle afflitte madri se non delle affretate morti de figluoli adolescenti! chō piāgano le antiche nutrici se non lanticipato tēpo delli loro infanti. Ma a te el nūero de pochi anni per loqnale precedi costei ti porge vna/ speranza vanissima/ cioe prima te hauere a morire che epso nutrimento del tuo furore: & questo ordine di natura fingi a te essere immobile. ℭ F. Nō lo fingo tāto immobile chio nō sappi potere essere el cōtrario ma continuamēte prego che questo non aduenga & ogni volta chio penso nella morte di costei mi soccorre questo verso di Ouidio. Tarda sit illa dies & nostro serior æuo. Tardo sia quello di & piu tardo chel tēpo della nostra eta. ℭ A. Io nō posso piu vdire queste ineptie: se tu conosci costei poter mori re inanzi a te se lei muore che dira tu! ℭ F. Chō diro: altro se non me essere per la presente calamita al tutto misero: & piglierei consolatione per la memoria del passato tempo: Ma li uenti rapischino questo

che noi diciamo & le tem pefte fpargino laugurio. ¶ Au. O cieco non co// nofci anchora quanta pa zia e/ di fottomettere cofi lanimo alle cofe mortali! lequali accendano epfo a/ nimo con ardēti fiamme di defiderio: & non fanno quelle quietare. Et nō pof/ fano durare infino al fine: Et con ifpeffi mouimen// ti colui alquale prometta no dare diletto tormenta/ no. ¶ Fran. Se tu hai al chuna cofa piu efficace dilla non mi darai cō que fto fermone giamai terro/ re/ perche non ho applica to lanimo come tu ftimi a una cofa mortale & poi conofcere me non hauere amato tāto el corpo quā/ to lanima. Et fommi dilet tato di quelli coftumi chē fuperano le cofe humane/ per lo exemplo delliqua// li io conofco come fiui/ ua in celo: per laqual cofa fe lei morendo in pri

ma (laqūal cofa mitor/ menta folo a vdirla) mi abbandonaffe: mi addo/ mandi quello che io farei: io confolerei le mie mi// ferie infiemme con Lelio homo fapientiffimo fo// pra li altri Romani. Amai la virtu di coftei laquale non e/ extincta direi: quefte & altre cofe le// quali odo lui hauer det// te doppo la morte di co// lui/ elquale haueua ma// rauigliofamente amato. ¶ Auguftino. Tu ti fei arreccato in vna inexpu// gnabile fortezza di errorī: donde a volertene caua// re non e/ otiofa fatigha: & perche io tiueggo in tal modo affectionato chē molto piu patientemen/ te vdirai quello che io di/ ro di te/ che quello che piu liberamente di lei direi. Quefta tua feminella la// qualle tu adorni di tante laude apprezala: io non ticontradiro fia vna Re/

gina/ sia vna Sãcta/sia vna Dea: sia vna sorella di Phebo o uero sia vna del sangue delle Nimphe: non di meno la sua grã virtu pocho ti giouа alla excusatione del errore. ¶F. Io aspetto chi nuouo litigio tu ordisca. ¶Au. Non e/dubio che spesse volte le cose bellissime samano dishonestamente. ¶F. A questo ho gia risposto di sopra & dicoti che se la effigie del amore che in me regna vedere si potesse non parrebbe dissimile al volto di colei/laquale ben che molto io lho laudata/non dimeno non tanto quanto merita: costei dinazi allaquale noi parliamo mi sia testimone/come nel mio amore non e stata alcuna cosa inhonesta ne obscena: & finalmẽte nessuna cosa colpabile/saluo la grãdeza di quello ma dalli el mezo & nessuna cosa piu leggiadra si potra imaginare. ¶Au. Io ti posso rispondere cõ le parole di Tullio/tu cerchi la misura al vitio. ¶F. Al vitio no/ma allo amore. ¶A. Et ancora costui quãdo disse questo parlaua del amore tu sai ben el loco. ¶F. Io loso/& hollo letto nelle Tusculane Tullio sentiua del comune amore delli huomini: ma ĩ me sono certe singularita. ¶A. El medesimo forse pare ancora alli altri di loro stessi. E/vero q̃llo si nellaltre si precipuamente in questa passione chi ciascuno e/ benigno interprete delle sue cose/& nõ inepta mẽte fu detto da vno vulgare poeta lauda a ciascuno la sua sposa / & a me la mia: a ciascũo el suo amore & a me el mio. ¶F. Voi tu se el tempo el permette chio ti exponga di molte cose vna minima parte/ le q̃li ti indurranno per forza in admiratione & stupore? ¶Au. Stimi tu me

non sapere che coloro chi amano fingão a loro vtili ta molti sogni/ & qsto ver so e/noto a tutte le scuole/ ma miduole dudir qste pa zie della bocca di colui/ al quale sarebbe condecente honore di sapere/& di par lare piu altamente. ¶ F. Vna cosa ouero chi tu lat tribuisca alla gratitudine ouero ineptia non tacero cioe me qualũq & quan// to misia esser per colei: ne mai sarei a questo (se niẽ te di nome o di gloria e in me)peruenuto:&se costei non hauesse cultiuato cõ li suoi nobilissimi effetti la piccola sementa di vir// tu/ laquale in questo pet// to haueua la natura collo cata:colei lanimo gioue/ nile reuoco da ogni cosa inhonesta/& ritrassel o: co me sidice:con loncino / & constrinselo a riguardare le cose alte/ facẽdo me trãs/ formare nelli amati costu mi.Et dicoti chi non si tro uo mai tanto mordace de trattore che col suo dente canino la fama di costei offẽdesse:& chi fusse ardito di dire (nõ diro nelli atti soi: ma ne gesti/& nelle pa role)se hauere veduta co/ sa riprensibile, Per modo che quelli che non haue/ uan lassata alchuna cosa senza morso pieni di ma/ rauiglia costei venerãdo pretermissero.Non e/adõ/ q da marauigliare se que sta forma tanto celebrata porse a me desiderio di piu chiara fama: Et le du/ rissime fadighe con lequa li io conseguisse li deside/ rii ammolliua:chi altro de sideraua io nella adolescẽ tia se/non di piacere a co/ lei sola laqle sola era a me piaciuta! & per consegui/ re qsto tu sai a quãte fadi ghe spregiate mille lasci// uie uolupta inanzi al tem po mi sottometessi.Et voi chi io dimẽtichi: ouero chi piu moderatamente ami

costei laquale ha segrega/
to me dal cōsortio del vul
go. Laquale fu duce a tut/
te le mie vie:laquale solli/
cito con lo sperone el tar/
do īgegno. El mio animo
mezo addormentato exci
to. ℂAu.O infelice quan
to ti era meglio el tacere
che il parlare: & benche te
tacēte io vedeuo nelle tue
parti interne te essere: ta//
le:nientedimeno la tua ex
plicatione tanto pertina/
ce la collera & lo stomaco
mha turbato. ℂF.Dimmi
ti prego perche cagione?
ℂA. Perche hauere vna
falsa opinione e/ di huo//
mo ignorante: ma affer//
mare el falso senza vergo/
gna e/di vno ignorante &
parimente duno huomo
superbo. ℂF. Che ho io
sentito:o pronunciato tā
to falso quanto tu affer//
mi? ℂA. Tutte le cose che
tu dici & prima quando
dici qualunche cosa tu se
essere per lei / se tu intendi
quello/cioe/che lei thabbi
dato q̄sto essere senza du//
bio tu menti:ma se tu in/
tendi che lei non habbi p
messo te essere da piu/tu di
ci el uero. O quale huo//
mo poteui tu diuenire/ se
costei con le blanditie del
la sua belleza non thaues/
se ritratto. Quello adun
ꝗ che tu sei telha dato la
bonta della natura:quel//
lo che tu poteui essere co/
stei telha tolto : anzi piu
presto tu stesso/ perche lei
e/innocente:ma la sua bel
leza tiparue tanto blanda
tanto dolce/ che con li ca/
lori dello ardentissimo de
siderio/& con lassidua pio
ua di lachrime ha guasto
in te tutto el frutto che ha
ueua a nascere del natura/
le seme delle virtu: & quā/
do tu dici che costei tha ri
tracto da ogni cosa inho/
nesta / falsamente tiglorii:
forse tha ritratto da mol/
te / ma poi tha sospinto in
maggiori calamita & co/

lui non ſipuo dire hauere piu preſto liberato che occiſo/elqle tinſegno di ſchifare la via/piena di molte bruture:ſe poi tha cõdotto nel precipitio/ne etiã colui elquale ſanando le ferite piu minute ĩ queſto mezo vna mortale ferita aprirſe nella gola:& coſtei laquale tu predichi eſſere tua duce ritrahendo te da molte coſe obſcene/ticaccio in vna ſplẽdida cauerna:& quello chẽ tu dici tinſegno di riſguardare coſe alte:che tiſegrego dal populo: chẽ fu altro ſe non fare uno chẽ fuſſe preſidente a lei:& vno preſo dalla dolceza: & vno diſpregiatore di tutte le coſe: & con faſtidio negligente/ dellaqual coſa/ nel uiuere delli huomini niente e/ piu moleſto: & quando tu dici che lei tha intrigato in fatighe ĩnumerabili: ĩ q̃ſto ſolo predichi el vero & pẽſa che grande dono tu truoui in queſto/ conſiderãto chẽ eſſendo molte ſpetie di fatichẽ/lequali ſchifare nõ ſipoſſano quanto e/ grande pazia di cercare volũtariamẽte delle nuoue! quãdo ti glorii te eſſer fatto p coſtei deſideroſo di piu chiara fama: io ho compaſſiõe del tuo errore: ma io rimoſtrero che fra tutti li peſi del tuo animo neſſuno vene piu mortifero di queſto ma el noſtro parlare non e/ancora peruenuto tanto oltre. ℭF. El prõptiſſimo ſchermidore minaccia & feriſce/ ma io mi cõmuouo ĩnãti alla ferita ſolo p le minaccie & gia comĩcio grauemẽte a dubitare. ℭA. Quãto piu grauemẽte dubiterai quã do io tifaro vna grandiſſima ferita:coſtei laq̃le tu tã to p̃dichi:allaq̃le tu dicieſ ſeř obligato cio chẽ ĩ te e coſtei tha morto. ℭF. O dio buono in che modo q̃ſto miſara pſuaſo! ℭA. Tha

dilõgato lanimo dalle co/
se celesti & ha inclinato el
tuo desiderio dal creatore
alla creatura:& questa ti//
fu vna via prona & facile
alla morte. ℭF.Non uole
re tiprego confondere la
sententia/lamore di costei
certamẽte mha condotto
adamare Dio. ℭA. Vero
e/ma puerte & conturba
lordine. ℭF. In chi modo?
ℭA. Perche considerato
chi ogni cosa creata sideb/
ba amare p amore del crea
tore: tu p el contrario pre
so dalle lasciuie duna crea
tura:non amasti el creato
re p quel modo & via che
siconuiene. Ma tu timara
uigliasti del artifice/ come
nõ hauessi creata cosa piu
formosa:& niẽte di meno
la forma corporea e/ vlti//
ma fra tutte quante laltre
bellezze. ℭF. Io chiamo in
testimonio costei chi e/pre
sente/& la conscientia in/
sieme/come dissi disopra
non hauere amato tanto
el corpo di costei quanto
lanima. Laq̃l cosa sipuo
cognoscere per questo chi
quanto piu costei e/venu
ta nella eta/laq̃le e/ vn ful/
gure irreparabile della cor
porea belleza tãto son sta/
to piu fermo nella mia o//
pinione: & bẽ chi el fiore del
la giouẽtu visibilmẽte p el
corso del tempo mancasse
niẽte dimeno per li anni
lornamẽto dellanima sac/
cresceua:elquale come mi
de pricipio allo amare mi
ministro la pseuerãza dal
principio. Altrimẽti se io
dopo el corpo lhauesse las
sato gia molto tempo era
da mutare pposito. ℭA.
Dileggimi tu? dimmi sel
medesimo animo habitas
se in un brutto & nodoso
corpo sarebbeti similmẽ//
te piaciuto? ℭF. Non ho
ardire di dire cosi/ perchi la
nimo nõ sipuo uedere ne
la imagine del corpo mha
rebbe monstrãdo promes
sa vna tal donna:ma se ap

parisce alli occhi/ certamē te io amerei la belleza del animo: bē chi hauesse vno habitaculo difforme. A. Tu cerchi con vētose pa/role di diffēderti: se tu nō puoi amare se non quello che appare dinanti alli oc/chi tuoi: adunq; tu hai a/mato el corpo: non tinie/go niēte di meno per que/sto lanima di costei / & li suoi costumi hauere dato copioso nutrimento alle tue ardentissime fiamme: & non e/marauiglia/consi/derato che come diro po/cho disotto el suo nome nō pocho/anzi molto ac/crebbe li tuoi immensi fu/rori: conciosia cosa che in tutte le passiōi del animo & maximamēte in questa aduiene chi spesse volte di minime fauille nascono grandissimi incēdii. ℭF. Veggo doue chi tu mi co/stringi/ cioe/che vedendo io el corpo cōfessi me ama/re lanimo insieme col cor/po. ℭA. E/necessario che tu miconfessi ancora quel/lo che segue/ cioe/te nō ha/uere amato ne luno ne lal/tro sobriamēte/ne cō quel/la ragione chi era condecē/te. ℭF. Aspettero prima el tormēto chi io el confes/si. ℭA. Vnaltra cosa an/cora / cioe te essere cascato per questo amore in gran/di miserie. ℭF. Questo nō cōfessero mai. ℭA. Anzi luno & laltro p̄sto di tua spōtanea volōta cōfesserai se le mie ragiōi/& le mie in/terrogationi non dispre//gerai. Dimmi adunq;/ri/corditi tu delli anni pueri/li tuoi o uero per la turba delle presenti sollecitudi//ni / ogni recordatione di quella eta si e da te partita? ℭF. Certamēte la infan/tia & la pueritia/non altri/mēti sono dinanzi alli oc/chi miei/che el di di hieri. ℭA. Ricorditi quanto ti/more di Dio haueui in q̄l/la eta: quāta cogitatione

di morte: quanto affecto di religione: quanto amore dhonesta. ℭF. Certamẽte menericordo & dolgomi che crescendo li anni sieno scemate li virtu. ℭA. Io sempre hebbi pauta che vno vento vernale nõ scotesse questo fiore tãto intempestrino: elquale se fusse stato ĩtegro & senza lesione harebbe vn mirabile frutto nelli suoi tẽpi parturito. ℭF. Accio chẽ tu non tiparta dal proposito/dimmi chẽ cosa e q̃sta/& ritorniamo al principiato parlare. ℭA. Tel diro fa vn discorso tacitamente da te a te/poi che ti senti hauere la memoria ĩtegra & nuoua: & discorre tutto el tempo della tua vita/& ricordati quãta varieta di costumi in te puẽne. ℭF. Ecco chẽ in vn battere duno temẽte occhio ho riueduto el numero & lordine delli miei anni. ℭA. Che truoui adunq̃?

ℭF. Truouomi non esser vana la doctrina della lettera pittagorea/laq̃le ho vdita & letta/cõciosia che ascendendo io per diritto tramito/& modesto/& sobrio/& puenẽdo a due vie essẽdomi comãdato chio pigliasse la dextera: io ĩcauto/o vero cõtumace pigliai la sinistra/& non migiouo quello che spesse volte lessi nella mia pueritia.

Hic locus est partes vbi se
via findit in ambas
Dextera que ditis magni
sub mænia ducit.
Hac iter elisium nobis/at
leua malorum
Exercet pænas/& ad ĩpia
tartara mittit.

Qui e/vno luogo doue vna via sidiuide in due/la dextra cimena sotto le case del grã Plutone/da questa parte e a noi el camino al campo elysio: & la sinistra exercita le pene de captiui/& mãdali alli impii regni tartarei. Ben che q̃

ste cose hauesse lette innā/
zi/niētedimeno non lein/
tesi prima ch̄ io le prouas/
se:& daquel tempo in qua
io abstratto dalla via tor//
ta & aspra/spesse volte la//
chrimando miuoltai adie
tro/ & non potei tenere el
dextro camino / elq̄le quā/
do abādonai:allhora nac/
que questa confusione de
miei costumi. ¶A. Dim/
mi in qual parte della tua
eta questo tiaduēne. ¶F.
Nel mezo del feruore del
la adolescentia/& se tu ma
spetti vn pocho /facilmen
te miricordero quanti an
ni allhora hauesse. ¶Au.
Io non ricerco el calculo
tanto examinato/ ma piu
presto midi quando fu ch̄
prima la belleza di que//
sta donna vedesti . ¶ Frā
cesco. Certamente questo
non dimentichero mai .
¶A. Congiugne adunq̄
li tempi. ¶F. Certamen/
te lo scontro di costei & la
mia exorbitantia nacque/
ro in vn medesimo tēpo .
¶A. Ho quello che io vo/
leuo credo che tu rimanes
se stupefatto/& lo insolito
splēdore tiprestrinse li oc/
chi: pche sidice lo stupore
essere dellamor pricipio &
p q̄sto el Poeta acui la na/
tura nō fu icognita disse.
Obstupuit primo aspe//
ctu Sidonia Dido. La Si
donia Didone stupese nel
primo aspecto/& bē che q̄
sta narratione sia come tu
sai fabulosa: nientedime/
no el Poeta fingendo ri//
guardo al ordine della na
tura: ma quando tu tistu/
pefesti nello scōtro di co//
lei/pch̄ piu presto riuolta
sti el camino alla sinistra ?
io mistimo/perche tipare/
ua piu lata & piu prona :
& la dextra ardua & angu
sta: temesti dunq̄ la fatiga.
Ma questa donna tanto
famosa : laquale fingi ad
te essere charissima duce
di andare al celo/perche te
dubio & trepido non di//

rizo? & perche non ti ten//
ne per mano come fare si
suole alli altri cechi ? pche
non ti insegno la via per
laquale tu hauesse a cami/
nare? ℭF. Fece costei quã/
to pote: & assai fece quan/
do non mossa da preghi/
nõ vinta da blanditie ri//
tẽne la muliebre honesta:
& sempre ste ferma & inex
pugnabile contro alla
sua & mia ęta: & contro
ad molte & varie cose/ le//
quali doueuano rompere
vno spirito di diamante:
certamẽte che questo ani/
mo femineo me admoni/
ua/ & mõstraua quello che
ad vno huomo sia conde/
cẽte. Meglio era (per vsare
le parole di Seneca) cħ mã
casse lo exemplo/ o uero la
riprensione. Al fine veden
do & cognoscendo me ha
uere rotte & fracassate le re
dine & apto a precipitare
volse piu presto lassarmi
che seguirmi. ℭA. Adun/
que tu qualche volta vo/
lesti qualche cosa inhone
sta & inconueniẽte: & ql/
lo che disopra minegaui:
ma questo vulgato furore
delli amãti/ o per dire piu
el vero de li amenti & delli
stolti e/ tale che meritamẽ/
te a loro si puo dire voglio
non voglio/ non voglio
voglio/ & a voi medesimi
quello cħ voi volete & nõ
volete e'/ incognito. ℭF.
Incautamẽte son cascato
nellacciuolo: niẽte di me/
no se alcuna cosa volsi nel
tempo passato altrimenti
mi constrinsero lamore &
la ęta. Hora so bene quel/
lo che io voglio & etiãdio
quello che io ho/ desidero:
& ho fermato finalmẽte la
nimo mio vacillante. Ma
costei per el contrario sem
pre fu vna medesima & te
nace nel suo proposito: la
quale constantia feminea
quanto piu la conosco/ tã
to piu mi marauiglio: & se
mai mi dolse lei hauere ha
uuto vn tale consiglio al

presente menerallegro grã demẽte/& rendogli infini/ tissime gratie. ℭA.A chi inganna vna volta non si de facilmente credere la se cõda. Tu muterai prima costumi habito & vita:cħ a me psuadi hauer muta// to lanimo:se el tuo foco e/ per caso mitigato oscema to: ma extincto certamẽte non e/.Ma tu mentre tan/ to alla tua amata attribui sci / non tauedi quanto absoluẽdo lei te stesso gra/ uemẽte cõdamni: mipia// ce di cõfessare lei essere sta/ ta sanctissima/pure che tu cõfessi te essere insano & scelerato:& piacẽi di chia/ mare q̃lla felicissima / pur che tu confessi te esser per lo suo amore misero. Que sto e/ quello che se tu tiri// cordi io haueuo comicia to. ℭF. Menericordo cer/ tamente/& non posso ne/ gare esser cosi:& doue a po cho a pocho me misero habbi menato discerno.

ℭA. Accio che tu vegga piu apertamente / diriza lanimo a me. Nessuna co/ sa e/cħ tanto parturisca la oblitiione el dispregio di Dio quãte q̃sto amoř delle cose tẽporali & p̃cipuamẽ te questo / elquale per vn certo suo proprio nome e/detto amore(e/quello cħ supera ogni altro sacrile/ gio e/cħ li homini lo chia mo Dio(p hauere vna ce/ leste excusatiõe alli huma/ ni furori/& accio che vna grãde sceleráza si commet/ ta per diuino ĩstincto piu licitamente:ne e/da mara/ uigliare questo affetto ha uere tãta potẽtia nelli pet ti mortali considerato cħ nellaltre cose vna ueduta & sguardata belleza e/vna dilettatione di fruire epsa cosa/& limpeto della pro/ pria mente uitira: ma nel amore non solamẽte que/ ste cose/ma ancora una re ciproca affectione uincẽ/ de: perche quando la spe/

ranza e al tutto remota: e/ dibisogno che ancora ep so amore minuisca: & co/ si quando nellaltre cose so lamente amate: in questo ancora sete amati: & cosi el mortale petto e/constret to da reciprochi stimoli: onde el nostro Tullio nõ disse senza cagione chi fra tutte le passioni dellani// mo/certamente nessuna e/ piu vehemente che lamo/ re: & senza dubio era di q̃ sto molto certo/ quando viagionse veramente co// lui che in quattro libri ha ueua gia veduta di tutti edubii la Academia dubi tare. ℭF. Ho notato spes/ se volte q̃sto loco/& som// mi marauigliato che lui habbi detta questa passio ne essere vehementissima sopra laltre. ℭA. Non ti// marauigliaresti se nõ che vna obliuione e/ entrata nel tuo animo: onde con breuissima admonitione alla memoria di molti ma li tibisogna ridurre. Pen/ sa vn pocho hora da che questa peste ha corropta la tua mente quanto pre/ sto tu tisei conuerso tutto in pianto: & sei peruenu/ to a tal loco di miserie che con mortifera volupta di sospiri & di lachrime tipa sci: ꝯsiderato chi tu cõsumi le nocti senza sonno: & vi gilando nella tua bocca nõ tisuona altro chel no/ me della tua dilecta/dispre gi tutte le cose: hai in ho// dio la vita desideri la mor/ te ami la trista solitudine & la fuga delli huomini: per modo che non sipuo dire mẽo di te chi dica Ho mero di Bellorophonte.

Qui miser in campis moe
rens errabat amenis
Ipse suum cor edens ho//
minum vestegia vitãs.

Elquale misero piangẽdo erraua nelli cãpi ameni el medesimo mãgiãdo el pro prio core schifa li vestigii delli huomini. Di qui na/

sce el pallido colore di qui procede el magro aspecto di qui aduiene che el fiore della æta inãzi al tempo lã guisse di qui li graui & sẽpre bagnati occhi / di qui la confusa & turbata quiete del tuo sonno / di q̃ le lachrimabili q̃rele mẽte dormi / di q̃ la fragile voce gia fatta per lõgo piãto rauca di qui lo interropto suono delle parole di qui finalmente cio che piu tumultuoso / & piu misero si puo immaginare a te puiene. Dimmi paionti questi segni di sanita? che diremo che costei tifa li giorni lieti & mesti si come a lei piace. Quando che lei uiene el sole risplẽde quando si parte la nocte ritorna: & la sua variata frõte / lanimo tuo similmẽte variaua: & cosi fatto sei allegro & tristo secondo la soa varia mutatione: & finalmẽte tutto pẽdi dal suo arbitrio. Tu sai che io dico cose vere & al vulgo manifeste. Dhe dimmi quale e maggiore insania che nõ contendo della presente effigie del suo volto dõde stinascano tutti questi mali cercarne vnaltra fatta dallo ingegno dun famoso Artefice: laquale portando con teco p̃ tutti li lochi tiporge continuamẽte materia immortale di lachrime: & temendo forse ch̃ li incitamenti di q̃lle nõ si secchino in q̃sto tu hai ĩmaginate tutte quãte le circũstãtie cõ grãdissima vigilãtia: & ĩ tutte laltre cose sei negligẽte & incurioso: & p̃ toccare lultimo elemento di tutte le tue pazie faro q̃llo che pocho innanzi minacciai di fare: chi potrebbe degnamẽte stupefarsi: o ueramẽte maladire q̃sta ĩsania della tua alienata mẽte / cõsiderato ch̃ tu nõ meno preso da lo splẽdore del suo corpo / che da quello del suo

nome: & cio che a quello consonaua con incredibile uanita cultiuando honorasti & per qual cagiõe tãto feruẽtemẽte/ o la Cæsarea/ o la Poetica Laurea amasti: se non perche costei era cosi nominata: & da quello tẽpo in qua nessuno uerso e/ uscito della tua boccha senza mentione di Laura non altrimenti che se fusse stato habitatore del fiume Peneo/ o uero Sacerdote della sommita del monte Cirrhęo. Finalmẽte pche non tera lecito disparere la corona Cęsarea/ la Laurea de Poeti/ la quale el merito delli tuoi studii tiprometteua/ non piu modestamẽte desiderasti che epsa donna/ laquale tu haueui amato: al desiderio dellaquale ben chĕ tu fusse solleuato dalle ale del tuo ingegno/ niẽte di meno se penserai teco cõ quãta fatiga cisia peruenuto tiporgera grandissimo timore: & nõ mi e nascosto quello al presente nel tuo animo riuolli pche io gia tiueggo apparecchiato alla risposta: & gia cogitabũdo aprire la bocca. Tu pẽsi te esserti dato a questi studii alquanto tempo innanzi che tu sentisse questo ardore & questo poetico ornamento hauerti excitato lanimo dalli anni puerili laqual cosa io non niego/ & non ignoro el uero: ma questo costume gia uenuto in desuetudine molti seculi adietro/ & questa ęta a tali studii contraria: & il periculo delle longhe uie per lequali tu andasti al limitare non solamẽte del carcere ma ancora della aspra morte: & altri non meno uiolenti obstaculi di fortuna harebbono el tuo proposito ritardato/ se la dolce memoria di quello nome a pocho a pocho non hauesse el tuo animo

solle

sollecitato: & scosse da te li pesi del laltre cure p ter//ra/p mare p tante scopulose difficulta a Roma a Napoli non thauesse transferito: doue finalmēte tu cōseguisti quello che con tāto ardor desideraui: lequali cose se ad alcuno parrāno segni di mediocre furore/io diro certamēte lui nō mediocremēte impazire: Ma hora io a studio pretérisco quelle sentētie lequali non si uergogno Cicerone cauare dello Eunu//co di Terētio/quādo dice. In amore omnia hæc insunt vitia. Iniurie/ suspi//tiones: inimicitie: īducie: bellū: pax rursum. In ciascuno amore regnano q̄sti vitii: ingiurie suspitioni inimicitie tregue guerra dinuouo pace. Rico//nosci tu le tue pazie in q̄//ste parole/& maximamente la guerra laquale si co//me lamore infra laltre passioni: cosi etiam dio quella in questa trista peste obtiene senza dubio el principato: ma forse mi rispōderai dicendo questo essere cosi nō niego: ma la ragione mi dara fauore/ col fauore dellaquale questa mia vita tēperare spero. CA. Te hauere a risponderé cosi bene haueua preueduto epso Terētio quādo aggiūse queste parole.

Incerta hæc si tu postules
ratione.
Certa facere nihilo plus
ages.
Quam si des operā vt cū
ratione insanias.

Se tu cō ragione tēterai fare queste cose incerte essere stabili nō farai altrimēti che se desse opera di impazire con ragione. Per q̄sto decto indubitatamente verissimo conosci sio nō minganno essere a tutti li tuoi scāpi obuiato. Queste & simili miserie sono nel amore: nellequali vna accurata numeratio

H

ne a chi lha prouate nō e/ necessaria / a chi non lha prouate e/incredibile/ niē te dimeno per ritornare a proposito/ quella mise// ria e sopra laltre precipua laquale parturisce di Dio & parimēte di se medesimo obliuione. Perche non so in che modo lanimo pie// gato da pesi di tāti mali / ondeggiando peruenga a q̄sto vnico & purissimo fonte di vero bene: lequa/ li cose essendo cosi/non ti/ marauigliare se nessuna passione danimo e paru// ta a Marco Tullio piu ve hemēte. ¶ F. Cōfesso me esser vincto / considerato che tutte le cose che tu mi narri paiano cauate del mezo del libro della expe/ riētia per laqual cosa per/ che tu hai facto mētione del Eunuco di Terentio mi piace di aggiugnerui vna querimōia presa nel medesimo luogo.

O indignū facinus nūc me miserum sentio.
Et tedet & amore ardeo & prudens sciens
Viuo: vidensq; pereo nec quid agam scio.

O grāde scelerāza/hora io conosco me misero/ & mi cresce & ardo damor: & es sēdo prudēte conoscēte vi uo: & vedēdo pisco / ne so quel che io mhabbi a fa// re: & piacemi con le paro/ le del medesimo poeta da te consiglio domandare.

Proinde dum tempus est etiam atq; etiam cogita.

Per laqual cosa mētre e/tē po pēsa & ripensa. ¶ Au. Et io tirispōdero cō le pa/ role Terentiane. Quę enī res / neq; consilium neq; modum habet vllum eā consilio regere nō potes.

Perche q̄lla cosa che non ha ne consiglio ne modo alcuno con consiglio reg giere non puoi. ¶ F. Che faro dunq; dispererommi ci o no. ¶ Au. Ognaltra cosa e/da tētare prima cħ

q̄sto: ma tu ascolta hora
breuemēte q̄llo ch̄ io hab
bi ī q̄sta cosa di prouato
cōsiglio. Tu sai di q̄sta ma
teria non solo da egregii
philosophi singulari tra//
ctati/ma ancora da illustri
poetiītegri libri esser cōpo
sti/ liq̄li doue shabbino a
cercar̄/ & come shabbīo a
ītēdere/ maxīe da te ch̄ fai
professione di questi ma//
gisteri sarebbe ingiurio//
so el dimonstrarlo: ma co
me queste cose da te lecte
& intese shabbino a con//
uertire in tua salute/lo ad/
monirti nō sara forse alie
no o īutile. In prima adū/
q3 (come dice Tullio) mol
ti stimauano lantiquo a/
more douersi rinnouare/
nō altrimenti che il chio/
do sitragga cō laltro chio
do: al quale cōsiglio accō/
sente ancora Ouidio mae
stro damore/ dādo la rego
la generale che p nuouo
successore siuince ogni a/
mor̄: & sēza dubio e cosi p
ch̄ lāimo diso & distracto ī
piu parti/ piu tardo sirefe
risce a ciascuna di quelle.
Si'come el Gāge come sidi
ce distincto dal Re di Per
sia ī rami innumerabili &
duno alto & horrēdo fiu/
me e/diuiso ī molti picco/
li & abiecti riui: Cosi spar
ta & diffusa la schiera de
caualieri al nimico si rēde
penetrabile. Cosi etiādio
el diffuso īcēdio rallēta: Et
finalmente si come ogni
forza vnita cresce/cosi di//
spsa diminuisce. Ma ītēde
hora q̄llo ch̄ a me pare in
q̄sta cosa cōtrario che per
certo e/da temere grādemē
te mentre tu ti soctrai da
vna & se e/lecito di dir̄ piu
nobile passiōe trāscorri in
molte piu altre: & cosi da
lamata dōna odiato insta
bile diuēti. Et certamēte se
cōdo el mio giuditio se īe
uitabilmēte sidebba pir̄e
e/grā sollazo el pire di mor
bo piu nobile: ch̄ cōsiglio
adōq3 ti daro domāderai:

lo raccogliere ellanimo & el fuggire se puoi & il trasferirti di carcere in carcere non biasimo perche forse nel passare ci sara speranza di liberta o di imperio piu lieue: ma el collo ritorto da vno gioco portare dintorno per infinite generationi di vilissimi seruitii no laudo. ¶F. Vuoi tu lassare di poi che el medico resta di parlare che lo infermo alquale non e incognito el proprio morbo/ qualche volta interrompendo parli? ¶A. Certamente io el patiro cosiderato che molti infermi co loro voci/ quasi con certi inditii sono penetrati alla inquisitione del opportuno remedio. ¶F. Sappi adonque vna cosa che io non posso amare altro: Lanimo e assuefatto a marauigliarsi di costei: Li occhi sono assuefacti a riguardarla & quello che non e/ in lei stimauo essere iame

no & tenebroso: Per laql cosa se tu mi comandi che io ami vnaltra donna & per questo sia liberato dal amore mi proponi vna coditione impossibile la cosa e/ spacciata io son disfacto. ¶A. El senso e/ ingrossato lappetito e corropto & machato: non potedo adonqp riceuere dentro alcuna cosa vserai li remedii exteriori: Dimi puoi tu idurti nel animo la fuga & lo exilio? & cosi perdere el cospecto delli amati luoghi? ¶F. Benche da tenacissimi oncini io sia ritirato nietedimeno pur posso. ¶Au. Se tu poi far questo sarai saluo che diro adonque altro se no ql lo verso virgiliano poche parti mutando. Heu fuge dilectas terras fuge littus amatum. Hoime fugge le dilecte terre fugge lo amato litto. Perche non so in che modo tu possi essere sicuro in quelli luoghi do/

ne sono fixe tante vestigie delle tue ferite: Et doue si p lo aspecto delle cose pre/ senti si etiam dio per la ri/ cordatiõe delle passate sei sollecitato & affatigato. Tu adonque come dice Cicerõe sarai da essere cu rato per la mutatione del loco come linfermi nõ ch guariscano. ℂF Conside ra tipriegho quello ch tu comandi: considerato ch quante volte io auido di guarire & non ignorante di questo consiglio ho ri/ tentata la fuga: & benche io habbi simulate diuerse cagiõi/ niẽtedimeno sem/ pre delle mie pegrinatio/ ni: & di tutte le mie rusti/ cationi fu el fine la liber// ta: laquale seguitãdo son andato per loccidẽte/ e & & per lo septẽtrione: & in fine alli termini del occea/ no. Laqual cosa quãto mi sia giouata tu lo vedi: & p qsto spesse volte mha toc cato lanimo quella virgi/ liana cõparatione. Qua/ lis coniecta cerua sagitta:

Quam procul icautã ne/
mora inter cressia fixit.
Pastor agẽs telis/ liquitq
volatile ferrum
Nescius: illa fuga siluas
saltusq peragrat
Dictæos: hęret lateri leta/
lis harundo.

Quale e/ vna Cerua trãfit ta da saetta/ laquale incau ta el nascosto pastore cac/ ciãdo con teli ha ferita in tra le selue di cresia: & hau ui lassato el volatile ferro & qlla errãdo discorre p le selue & per le macchie Di ctęe/ & la mortale saetta li sta fixa nel fiancho. Non son stato dissimile a qsta cerua/ pche io son fugito ma ho portato el mio ma le in ogni loco. ℂ Au. Quello ch tu cerchi saper da me tu stesso hai rispon dẽdo dichiarato. ℂF. In che modo? ℂA. Perche a colui ch porta seco in cia scun loco el suo male/ la

mutatione delli occhi li accumula fatiga/ nō lidona sanita: si puo adunq; dire a te/ & nō impropriamēte quello chē rispose Socrate a quello giouane elquale si lamētaua chē la sua peregrinatione nienteli era giouata. Te cū enim inqt peregrinabaris. Perche tu peregrinaui teco. Ma a te in prima e da sequestrare questa antiqua soma di cure/ & e/ da preparare lanimo & finalmēte da fuggire: considerato che questo si verifica non solamēte ne corpi / ma nelli animi: che la virtu del agente e/ inefficace/ saluo nel patiente disposto: altrimenti tu potrai penetrare infino alli vltimi termini del Indi / & sempre confesserai Oratio flacco hauere parlato el vero/ doue dice. Celum non animum mutant qui trāsmare currūt. Coloro chē corrano oltre al mare mutano laere nō lanimo. ¶F. Mirabilmente io sono stato confuso considerato chē mentre tu midai precepti del curare & del sanare lanimo: mi predichi chē prima io son da esser curato & sanato/ etiā doppo questo io debbi fuggire: ma di questo si dubita come io mhabbi a curare/ pche se io son curato che si cerca piu oltre? & se io sono incurato / da poi che la mutatione de luoghi cōe tu ordini non mi gioua: dimmi piu expressamente che rimedii ho ad vsare. ¶A. Io non dissi che lanimo shabbi a curare ne sanare: ma da pararsi. Et dicoti che se lanimo sara curato potra q̄sta mutatione & q̄sta spessa iactatione di loco a loco cōseruare la perpetua sanita: & se non sara ancora curato: ma preparato potra niētedimeno quella medesima sanita pturirti: Ma se nō sara ne lun/ ne

laltro dimmi che ti porge
ra questa mutatione &
questa spessa iactatione
di loco a loco se non in//
citamento di dolore ! io
nõ finiro mai dusare Flac
co per testimonio/elquale
dice. Ratio & prudentia
curas non locus effusi la//
te maris arbiter aufert. La
ragione & la prudentia
& non elluogo arbitro
del mare per tutto diffuso
tolle li amori. Et veramen
te e/cosi considerato chẽ tu
anderai pieno di sperãza
& perlo desiderio del tor//
nare porterai teco tutti li
lacci del animo & in qua/
lunque luogo sarai & i q̃/
lunque parte ti volterai /
eluolto & le parole d̃lla las
sata amica contemplerai:
& quello che e/infame pri
uilegio delli amãti tu ab/
sente vdirai & vedrai epsa
absente: Stimi tu con q̃//
sti subterfugii extinguere
lamore!credi a me che piu
presto si riscalda da luna &
dallaltra parte/di qui na//
sce che dalli authori del//
lo amore fra molti altri p̃/
cepti si comãda alli aman
ti che qualche volta loro
interponghino qualche
breue tẽpo di absentia:
acciochẽ quello fastidio &
assiduita della presẽtia lu/
no & laltro di loro nõ aui
lisca: di questo adonque
tadmonisco/questo ti per/
suado/q̃sto ti comãdo chẽ
tu depõga tutte quelle co
se chẽ premano lanimo chẽ
vuole essere insegnato &
cosi tu ti hai a partire sen
za alcuna speranza di ri//
torno/ & conoscerai quã/
to nel sanare li animi pos
sa la absentia. Dimmi se
tu hauesse per caso vno lo
co graue & pestifero altuo
corpo & iui mẽasse la tua
vita inquieta con morbi
perpetui nõ lo fuggiresti
tu con animo di nõ ritor
narui! saluo p caso (del/
laq̃l cosa ho grãde paura)
li huomini non habbino

maggior cura del corpo che dellanima. ¶ F. Questo giudichi la humana generatione: ma di quello non dubito niēte chi se p vitio del loco io cascasse in alcun morbo quello discaccerei da me con mutatione di piu salutifero loco & quelto medesimo & molto piu desidererei de morbi del animo: ma questa secondo chi io veggo e/ vna cura piu difficile. ¶ A. Questo veramēte essere falso dimostra lauthorita di grandi philosophi laqual cosa e/ manifesta per questo che li morbi delli animi tutti si possano curare se lo infermo non contrasta: ma molti morbi corporei nō sono per alcuna arte curabili. Et finalmēte accioche io nō mi rimuoua troppo da quello che ho comiciato perseuero ī questa sentētia essere da preghare & istruire lanimo & lassare le cose amate non riuoltarsi adrieto/ non riguardare le cose consuete: & questa finalmente e/ allo amante si cura peregrinatione / & q̄sto hai da fare tu se desideri la tua anima essere salua. ¶ F. Accioche tu cognosca me hauere inteso cio che tu hai decto alanimo che non e/ preparato le peregrinatione niente giouano/ lanimo preparato sanano & el sano custodiscano & questa fu la somma del tuo tripartito documento. ¶ Au. Certamēte nō dico altro & molto bene le cose diffusamēte decte tu prestrigi. ¶ F. Li due primi precepti essere cosi el cognosco per me stesso etiamdio se nessuno mel mostrasse: ma quello terzo chi sanato el animo & posto nel sicuro sia di bisogno di absentia nō lo ītēdo saluo se forse la paura del ricascare non mi psuada di dire cosi. ¶ Au.

Parti questo pocho che se nelli corpi quanto piu nelli animi e/ da temere p/ che molto piu lieue & pi/ colosamente ritorna per modo che nessuna cosa e/ decta da Seneca piu saluti fera secōdo natura che q̄l/ lo che dice i vna certa epi stola. Et qui amorem exue re conatur vitāda est om/ nis admonitio dilecti cor poris. Colui elq̄le sisforza di spogliarsi damore deb/ ba schifare ogni cosa ch̄ li fa souēire del amato cor/ po. Et poi ce aggiogne la ragione. Nihil enim faci/ li⁹ recrudescit quā amor. Perche niuna cosa piu fa cilmēte rincrudisce che la more. O verissimo decto & veramēte cauato dellin time viscere della experiē/ tia nellaqual cosa dinan/ zi a te non ci tiraro alcu// no testimonio. ℭF. Con fesso q̄sto essere vero: ma se tu consideri queste parole non sono decte per colui che gia si e/ spogliato da// more: ma per colui che si sforza di spogliarsene. ℭA. Anzi parlo di colui elquale e piu presso al pe/ ricolo cōsiderato in ciasce duna piaga inanzi alla ci/ catrice & in ciascheduno morbo inanzi alla sanita ogni offensione e/ piu da temere: Et benche inanzi sia piu pericolosa nō per q̄sto sidispreza sicuramen te dapoi: & perche li exem pli domestici potranno piu profondamente nelli animi penetrare. Dimmi quante volte tu che parli in questa cipta laquale e: nō diro cagione: ma fab// brica di tutti etuoi mali/ dapoi che ti pareua di esse reguarito & eri in mag// gior parte se fusse fuggito andando per le note con/ trade & cōcitato dalla so la familiarita de lochi/ a ciascuno riscōtro delle an tique uanita rimāesti stū/ pefacto/ sospirasti/ li ferma

sti/ & finalmēte con gran//
de fatiga le lachryme rite//
nesti: & poi subito mezo
ferito teco fuggendo di//
cesti. Cognosco che in q̄
sti luogh / ancora ci sono
nascose nō so che insidie
del nimico: qui vi habita
no le reliquie della morte:
onde ti dico se tu mascol/
ti ben ch̄ tu fusse sano / dal
laqual cosa tu sei remotis/
simo / dhabitare in questi
luoghi piu tēpo non sa//
rebbe buono consiglio.
Perche non si conuiene
a colui che e / sciolto dalle
cathene andare errādo di/
torno alle porte del carce/
re el custode delquale con
vigilante studio el circun
da / disponēdo li lacciuoli
alli piei di quello: & maxi/
me di coloro della cui fu//
ga filamenta el cui limita
re e / dogni tempo aperto.
Facilis descensus auerni
noctes atq̧ dies patet atri
ianua ditis. Facile e / el di//
scendimēto dello auerno
& la porta dello obscuro
Plutone e giorni & le no//
cti sta aperta. Lequali cose
se come ho decto etiā li sa
ni / quanto piu accurata/
mēte hanno a prouedere
coloro che dal morbo nō
sono ancora stati abādo//
nati. Liq̄li infermi risguar
do Seneca mentre disse q̄/
sto: & porse cōsiglio a mag
giore pericolo: cōsiderato
che era cosa superflua fare
mentione di coloro ch̄ ar
deno ī mezo delle fiamme
& non pensano di loro sa
lute: ma tocho el proximo
grado di coloro che anco
ra ardeno: ma pēsando di
extinguere le fiamme: e / no
ciuto a molti mentre recu
perano la sanita vn picco
lo sorso di acqua elq̄le inā
zi alla īfermita li sarebbe
giouato. Spesse volte vn
lieue moto ha sospento
vno affatigato / elquale nō
harebbe mosso vnaltro
huomo se delle forze sue ī
tegro fusse. Quante mini

me cose sono q̃lle lequali alcuna volta sospingano ĩ somma miseria vno ani/mo chĩ si sollevi amaggiore stato? La purpura vista nel altrui dosso rinuoua lambitione: El visto monticello di denari reintegra lauaritia: Et la risguardata belleza di corpo accẽde la luxuria: vn lieue torcer lochio desta. lo addormẽtato amore: Et certamente q̃ste peste per uera pazia facilmente nel vostro animo entrano: & poi chĩ vna volta hanno imparato el cammino/molto piu facilmẽte ci ritornano. La qual cosa essendo cosi nõ solamẽte e/ dabãdonare el pestifero loco: ma cõ somma diligẽtia e / da fuggire ciascuna cosa che torze lanimo alle passate cure: acio chĩ insieme cõ Orpheo nõ ritorni dallo inferno / & risguardãdo adrieto p̃da la ricuperata Euridice questa e/la somma del nostro consiglio. ¶F. Io labbraccio & rendoti gratie perchĩ sento al mio langore vn consentaneo remedio & gia penso di fuggire & non so in chĩ parte dirizi piu presto el mio corso. ¶A. Molte uie dintorno ti sono apte/molti porti sono in questo circuito & so bene che Italia ti piace sopra laltre & cognosco esser̃ vna certa dolceza insita & innata nella patria & non immeritamente.

Nam neq̧ medorum silue ditissima terra.
Nec pulcher ganges atq̧ auro turbidus hęmus
Laudibus italię certet nõ batra neq̧ indus
Totaq̧ thuriferis panchaia pinguis harenis.

Imperoche ne le selue di media terra richissima ne el gange fiume bellissimo/ ne elfiume hemo dal oro turbido cõtẽdino con le laude ditalia / ne batra / ne

indo ne panchaia copio/
sa di harene che pducano
incenso. Laqual cosa dal/
lo egregio Poeta e decta
non meno con verita chi
cõ elegantia: & nuouamẽ
te nello scripto poema al
tuo amico piu largamen/
te extẽdesti. Italia adunq3
ti persuado dellaquale &
per li costumi delli habitã
ti piacere/p lo circuito del
circũstãte mare/per li colli
dello apẽnino che diuide
per mezo epse cõtrade per
tutto el sito depsi lochi nes
suna stanza sara mai piu
oppottuna alle tue cure.
Et nõ ti vorrei ristrignere
a vna piccolla pte di quel
la: va hora adunq3/felice
in qualunq3 luogo lani//
mo ti porta/ va sicuro & af
frettati & non ti voltare
adietro & dimenticãdo ql
lo chi hai lassato doppo le
spalle cerca le cose chi ti so
no dauãti. Gia lõgo tem//
po tu sei stato sbãdito dal
la tua patria & da te mede
simo e/tempo di ritorna//
re perche si fa sera & la not
te e amica a ladroni: io ti/
cõmuouo cõ le tue pprie
pole: Restami a dire vna
cosa laquale haueuo gia
dimenticata & sappi che
tanto tempo hai da guar
darti dalla sollicitudie p fi
no atãto chi tu cognosca
chi nõ ci resti alcuna reliqa
del tuo morbo: perchi quã
do tu dici chi le rusticatio
ni niente ti sono giouate:
non e/da marauigliare cõ
cio sia che nõ so quale re//
medio ti credeui trouare i
vna vita sollitaria & ripo
sta: io ti cõfesso che spesse
volte mẽtre tu solo fuggi/
ui a quello loco sospiran/
do adietro la cipta io sor/
risi dal alto celo & dissi me
co: ecco a questo misero
lamore li ha infusa vna le
thea caligine & halli tolta
vna sentẽtia di versi notis
simi a tutti e fanciulli: Et
fuggendo el morbo corre
alla morte. ¶ F. Tu di//

ci el vero: ma dimi di che versi fai tu mẽtione. ℂA. Sono di Ouidio.

Quisquis amas/loca sola nocẽt: loca sola caueto.
Quid fugis? si populo tutior esse potes.

O qualunq; ami/li luoghi solitarii nuocano: dalli solitarii ti guarda: che fuggi? tu puoi essere piu securo infral populo. ℂF. Me ne ricordo optimamẽte & dalla mia ĩfantia mi erano noti familiarmẽte. ℂA. Che ti e giouato lhauere ĩparate molte cose se q̃lle non hai saputo accomodare alle tue necessita. Io mi son certamẽte tãto piu marauigliato del tuo errore nel seguire la solitudine che so lauthorita delli antichi contra questo sapeui. Et nuoue authorita a quelle haueui aggiõte: Quãte volte ti sei lamẽtato che la solitudine non ti giouaua: Et bencħ in molti luoghi ti sia doluto maximamente questo elegantemẽte cãtasti nel poema dello stato tuo: della dolceza/delli quali versi mentre tu cãtaui/io mi dilectauo & staruo stupefacto come fusse possibile cħ in mezo di tãta tempesta danimo dalla bocca duno insano vscisse vno verso di si dolce sono & quel timore hauesse cõstrecte le muse che non si fuggiuano dal cõsueto domicilio offese da tãte ꝑcelle & da tãta alienatione delloro albergatore pche come dice Platõe: Frustra poeticas fores cõpos sui pepulit. Indarno le porti poetiche ha bussate colui che nõ e/alieno da se. Et q̃llo che disse el suo successore Aristotile. Nullum magnũ ingeniũ sine mixtura demẽtię. Nessuno grande ingegno senza mixtura di alienatiõe di mẽte. Questi decti nõ sono da referirli a questa insania: ne par

lero vnaltra volta. ¶ F. Io cõfesso essere cosi : ma me hauere cãtato alcuna cosa dolce & a te da piacere non pẽsauo: hora incomincio ad amare q̃sti versi/hora se tu hai altro rimedio ti priego che nõ el tolghi al bisognoso. ¶ Au. Explicare tutte le cose che lhuomo sappi si appartiene piu presto a vno huomo che si iacta/ch̃ vno ch̃ dia cõsiglio al suo amico: cõsiderato che tante generatiõe di rimedii alli morbi ĩteriori & exteriori non sono trouati acciocħ tutti si tentino in ciascuno morbo: perche come dice Seneca. Nihil ęque sanitatem impedit quã remediorum crebra mutatio. Niuna cosa impedisce tãto la sanita quãto la spessa mutatione de rimedii: Et se diuersi medicamenti si tẽtano la ferita nõ puiene alla cicatrice: ma vno di quelli infelicemẽte succedendo si ricorre allaltro Per laqual cosa quãtunq; molti & varii sieno emedicamẽti di questo morbo niẽtedimeno son contento metterne pochi in questo luogo & potissimamẽte q̃lli equali fra tutti li altri spero che piu thabbino a giouare. Non p̱ insegnarti alcuna cosa nuoua: ma accioche fra le cose note & vulgate a ciascheduno cognoscha q̃llo ch̃ a me parra piu efficace. Tre cose sono secõdo che dice Cicerone che rimuouano lanimo dallo amore/cioe satieta/ pudore: & cogitatione: potrebbesene numerar̃ piu & anchora meno: ma p̱ non partirmi da tãto authore confessseremo esser̃ tre: del primo e cosa superuacua parlare perche tu giudicherai essere a te impossibile atteso in ch̃ termine e/la cosa ch̃ alcuna satieta damor̃ possa aduenire: ma se lappeti/

to cedesse alla ragione / & per le cose passate giudi// casse le future manifesta// mente confesseresti pote// re nascere dela cosa quãto tu vuoi amata / nõ solamẽ te la satieta : ma fastidio & fetore : Ma io tengo per certo che quãtunq; tu mi concedesse la satieta essere possibile / & quando ci si a extiguere lamore / niẽtedi meno se contendesse dal tuo ardẽtissimo desiderio quella essere remotissima / io ancora tel consentiro : Resta chio tochi delli al// tri due & secondo chio sti mo tu non mi negherai la natura hauerti dato vn certo animo ingenuo & vergognoso. ℂF. Se io nõ mi inganno nella pro pria causa quello chi tu di ci e / si vero che spesse volte ho grauemente soporta// to che io non son assai cõ ueniẽte al sexo ne al secu/ lo : nel quale come tu vedi tutte le cose sono delli ho mini senza vergogna & i// pudenti : li honori / le spe/ rãze : & le richeze alliquali la virtu & la fortuna ceda no. ℂAu. Non vedi adũ q; come intra loro queste cose discordano amore & vergogna ? che mentre lu no lanimo sollecita / laltro el constrigne : mẽtre lamo/ re sperona / la vergogna ri tiene el freno : Lamore nõ considera alcuna cosa : la vergogna riguarda a tor/ no & tutto considera . ℂFran. Certamente io lo veggo & con molto ar/ dore da si diuersi effecti son tirato. Perche in tal modo hor vno / hor lal// tro minsulta che io son agitato dal furore della mente hora in qua / ho/ ra in la : & qual io habbi a seguitare in tanto impe/ to non sono ancora cer/ to. ℂAug. Dimmi ti priego & io ti pdono set// ti tu veduto nuouamen/ te nello spechio. ℂFran.

Che volete voi dire certo come io soglio. ℭA. Dio voglia non sia piu spesso & piu curiosamēte che el douere: ma dimi nō taue/di tu che il tuo volto di p di si varia: & non vedesti nelle tue tēpie e canuti pe/li. ℭF. Io mi pēsauo chē tu volesse dire qualche cosa singulare: ma queste sono comune a tutti q̄lli chē na scano: Crescere/ inuechiare/ & morire. Et conobbi ī me quello che aduiene q̄si a tutti e miei coetanei: cō ciosia cosa chē io non so ī chē modo li huomini hoggi inuechino piu che nō soleuano. ℭA. Ne la vecchieza delli altri ti dara la giouētudine: ne la morte delli altri ti donera la immortalita. Lassero adunq̄ stare li altri & ritornero a te. Dimi adūq̄ la riguardata mutatione del corpo/ muto mai in alcuna pte el tuo animo? ℭF. Certamēte mha lāimo tutto turbato: ma non mutato. ℭA. Quale adunq̄ fu allhora el tuo animo & che dicesti tu? ℭF. Che altro pensi se non q̄llo decto di Domitiano prīcipe. Forti animo fero comāī adolescētia senescētem. Con forte animo porto la coma nella adolescētia ībiāchata. Con q̄sto adūq̄ tāto & tale exemplo ho consolati li mie pochi canuti capelli & a q̄llo exēplo Cesareo ci aggiunsi vnaltro exēplo Regio. Numa pōpilio/ elq̄le infra li principi Romani hebbe in sorte nel secondo loco el diadema si crede della sua adolescentia essere stato canuto. Et nō mi māco etiādio lo exēplo poetico considerato che Virgilio nostro nella Buccolica laquale e manifesto lui hauere scripta nel vigesimo sexto anno parlādo di se stesso sotto la persona dun pastore disse. Cādidior postquam

tōdēti

tōdēti barba cadebat. Da
poi chela biāca barba ca/
deua al tōdēte. ¶ Au. Tu
hai molti exēpli Dio vo//
lesse che tanti nhauesse di
q̄lli ch̄ ti porgessino la cō
ditione della morte: pche
q̄sti exēpli che ti insegna/
no di simulare ecapelli ca
nuti testimōi della appro
pinquāte vecchieza & nū
tii della morte io nōli ap/
pruouo cōsiderato ch̄ nō
psuadano altro che dispre
giare el corso della ęta &
dimēticare lultimo tēpo
delq̄le accioche tu ti ricor
di noi parliamo al presen
te. Ma tu quando io ti co
mādo che risguardi alli ca
nuti capelli/tu mi adduci
vna tua turba di illustri
homini canuti: q̄sto a ch̄
proposito cōciosia che se
tu dicesse costoro esser̄ sta/
ti immortali harešti p lo/
to exēplo da nō temere el
canuto capo: & se io tha//
uesse gittato aluiso te esse
re caluo/stimo che tu ha//
resti pducto in mezo Iu//
lio Cęsare. ¶ F. Certamē/
te nō altro pche non so q̄l
cosa piu illustre io haues/
se potuto pducer̄. Perch̄ se
io nō mi ingāno el grāde
sollazo essere circundato
da si cari cōpagni. Per laq̄l
cosa io cōfesso chio nō di
sprezo luso di tali exēpli q̄
si duna cottidiana masse/
ritia. Et giouami non so/
lamēte in quelle incōmo/
dita lequali mha decte la
natura ol caso: ma etiam/
dio ī quelle ch̄ mi potreb/
bono dare/hauere qualch̄
cosa imprōpta collaqua//
le mi cōsoli: Et questo nō
posso conseguire se nō p
viuace ragione/o per exē/
plo chiarissimo. Se tu adū
q̄ mi riproueraste che ad/
uerso el fragore del fulgo/
re io son timido perche q̄
sto nō potrei negare & q̄/
sta nō e/lultima cagione p
che io amo ellauro che q̄/

sto arbore sidice nõ essere fulminato nõ harei rispo sto Augusto Cesare essere offeso dal medesimo mor bo: Se tu mhauesse decto ceco & fusse vero di Ap//pio ceco & di homero prĩ cipe de poeti harei vsato lo scudo. Se mauesse decto chio hauesse vno occhio solo nõ tãto di Annibale capitão de cartagĩesi: ma di Philippo Re di Mace//donia harei parato lo scu do: se mi hauesse decto sor dastro di Marco Grasso: Se homo impatiẽte di cal do di Alexandro macedo nio. Longo e/ discorrer per tutto: ma per questi puoi intẽdere el resto. ¶ A. Ap/tamẽte parli ne mi dispia ce q̃sta multitudine di exẽ pli pure nõ ti adduca vna pigritia: ma remuoua da te la paura ellãgore. Io lau do q̃lunq; cosa e/ q̃lla p la/quale tu nõ temi la festinã te vecchieza. Et la presente nõ hai in odio: ma q̃lũcħ cosa ti decta q̃lla non esser el fine di q̃sta luce/ ne do//uersi pẽsare alla morte som mamẽte biasimo: Et cosi el tollerare con patiente animo lesser canuto e/ se//gno di grande virtu. Ma ĩterporre lo ¡dugio alla le giptima vecchieza: & sot trarre li anni alla eta: riprẽ dere li canuti crini di grã/de celerita: El volere q̃lli oc cultare/o vero diuellere e/ pazia/ benche comune ni entedimeno grandissima. Non vedete cechi cõ quã/ta velocita si voltano le stelle: la fuga dellequali el tempo della breuissima vita deuora & consuma: Et marauegliateui che la vecchiezza ne uiene a voi: laquale e/ portata da vno corso rapidissimo di ciascuno giorno. Due cose sono che spenga//no noi in queste matteze. La prima che leta breuissi

ma alcuni i quattro/ alcu/
ni altri in sei / alcuni altri
in piu parti diuidão. Cosi
vna cosa minima: laqua/
le non si puo extendere in
quãtita/tentate amplifica
re col numero. Ma ditemi
chi vtilita ui ha porta que
sta diuisiõe. Finge ciascu//
na particola piccola quã
to a te pare tutte ĩ vn bat/
ter docchio & quasi insie/
mel sparischano. Nuper
erat genitus modo formo
sissimus infans. Iam iuue
nis iá vir Nuouaméte era
generato poco inanzi era
formosissimo ĩfãte: gia era
giouane/gia era nella viri
le eta. Vedi cõ quãto impe
to el subtilissimo poeta el
corso della potẽte natura
ristrigne. La seconda e/che
voi ĩuecchiate ĩfra li giuo
chi & falsi gaudii p laqual
cosa si come alli Troiani/
liquali ĩfra simili cose tra/
passorno lultia nocte mẽ/
tre el fatale cauallo ven//
ne sopra li alti edefitii tro/
iani & cosi graue col vẽtre
arreco li armati inimici.
Cosi voi nõ sentite la vec
chieza/ laquale arrecha se/
co la armata & indõita mor
te/trascẽdeř le mura del nõ
bene guardato corpo: se
nõ alfine quãdo li/inimici
calãdosi p la fune assaltão
la cipta sepellita dal sõno
& dal vino: nõ mẽo voi se
te sepulti dalla graueza de
corpi & dolceza delle cose
tẽporali: & po Virgilio se
pelli qlla col somno & col
vino: & per questo el sati//
ro nõ senza elegãtia dice.
Festinat decurrere velox.
Flosculus angustę miserę
ꝙ breuissima vitę
Portio/dum bibimus dũ
serta vnguẽta puellas
Poscimus/obrepit nõ in//
tellecta senectus
El veloce fiore della corta
vita & la breuissima par//
te della misera vita acce//
lera el corso mentre noi

beuiamo & le grillande li
onguēti/& le fanciulle do
mādiamo la nō conosciu
ta vechieza tacitamēte ne
uiene. Tu adonq̄ (p ritor
nare a ꝓposito) q̄sta vec/
chieza che tacitamente in
te entra & gia ti assalta al/
la porta tenti di exclude//
re assegnando la cagione
che/lei nō ha obseruati li
gradi della natura & essi
affrectata di venire inan//
zi al di:& molto ti e/grato
se alcuno non vecchio ti
scontra che facci testimo/
niāza hauerti visto pure
hieri vno infante:& maxi
mamēte se lui secōdo el co
mune parlare dica hauer/
ti veduto hieri/o ināzi hie
ri. Non ti auuedi questo
medesimo potersi dire di
ciascuno huomo decrepi
to. Perche io non so qua/
le huomo non che hieri:
ma hoggi non sia fanciul
lo. Noi vediamo fanciul/
li di nouāta anni in ogni
loco di cose vilissime liti//
ganti & seguitanti li stu//
dii puerili:fuggono e gior
ni el corpo māca/lanimo
non si muta. Et bench̄ tut
te le cose diuenghino pu/
tride pure questo animo
non peruiene alla sua ma/
turita:ne e/vero quello ch̄
sidice che vno animo cō/
sumi duo corpi: fugge
certamēte la pueritia: ma
come dice Seneca rimane
la puerilita/& tu anchora
credi a me nō sei tāto fan/
ciullo quāto a te pare. La
maggior parte delli huo//
mini nō tocca leta alla q̄le
tu sei al presente. Vergo//
gnati adūque di esser chia
mato vecchio & amatore:
Vergognati desser tanto
tēpo fabula del vulgo. Et
se el vero honore della glo
ria nō ti dilecta:Et la igno
minia nō ti da terrore/al//
meno la mutatione della
tua vita soccorre alla ver
gogna aliena cōciosia co/

sa che se io non mi in gan
no e/da prouedere alla pro
pria fama. Et se non per al
tra cagiõe/almeno accio/
che li amici sieno liberati
dalla infamia del menti//
re. Laqual cosa bēche a cia
scheduno sia da prouede/
re a te cō alquāta piu dili/
gētia p soluere tāto popu
lo quanto parla di te. Ma
gnus enī labor est magnę
custodia famę. Grāde fati
cha e/la custodia della grá
de fama. Se tu induci nelli
bro del affrica el crudele
inimico dare questo con/
siglio a Scipione / voglia
dalla bocca dun pio pa//
dre a te giouare/ gitta via
le ineptie puerili & extin/
gue le fiamme della ado//
lescētia: non voler sempre
pēsare quello che tu se sta/
to: & none stimare che in/
darno ti sia ꝑposto lo spe
chio & ricordati di quel//
lo che e/scripto nelle natu
rali q̄stioni p' questo sono
trouati li spechi: acciochē
lhomo cognosca se mede
simo: & dinde ne cōsegui/
ta molte cose & prima la
notitia di se stesso dopo/q̄
sto alcuno cōsiglio. El bel
lo accioche schifi la infa//
mia: el sozo accioche sap/
pi chē quello che manca al
corpo si debba ricōprare
cō le virtu. El giouane ac/
cioche sappi q̄llo essere el
tēpo dello imparare & di
incomiciare a ptractare le
cose virili. El vecchio ac//
cioche depōga le cose che
nō seli cōuegano insieme
cō canuti capelli & accio
che pensi q̄lche cosa della
morte. ℭ F. Mene son ri//
cordato semp̄ dapoi chio
lo lessi perchē/ cosa degna
di memoria & cōsiglio sa/
no. ℭ A. Che te giouato
hauerlo lecto o essertene ri
cordato/era cosa piu excu
sabile poter pretendere lo
scudo della ignorāza: nō e
vergogna a homo chē sap

pi q̄sto nō hauerli el canu
to capo creata alcuna mu
tatiōe danimo? CF. Mene
vergogno: mi duole/ mi
pēto: ma non posso piu.
Ma sai tu q̄le e/el mio sol//
lazo ī questa cosa che me/
co inuecchia ancora lei.
CA. Io credo che ti sia en/
traro nel animo q̄lla voce
di Iulia/di Cesare augu/
sto figluola: laq̄le essēdo ri
p̄sa dal padre che la sua cō
uersatiōe nō era graue co
me q̄lla di Liuia/q̄lla li am
mōimēti del padre cō for/
tissima risposta derise/ di/
cēdo & costoro inuecchia
no meco. Ma io vorrei sa/
pere se tu giudichi cosa
piu honesta se tu gia vec/
chio ami ardentemēte co
stei uecchia cħ se tu lamas
se fanciulla. Anzi e/tanto
piu cosa feda quāto e/ mi/
norela materia dello ama
re. Vergognati adonque
uergognati di nō mutare
mai lanimo mutandosi el

corpo continuamēte. Et
q̄sto e/q̄llo che del pudore
el tēpo mha p̄messo di par
lare: finalmente perche se/
cōdo che piace a Cicero//
ne e/ vna cosa molto ab//
surda quādo la vergogna
succede ī loco della ragiōe.
Noi imploraremo la iuto
dal fonte delli remedii:
cioe da epsa ragione. Et q̄/
sto ci dara la ītegra cogni
tiōe laquale fra le tre cose
che rimuouano lanimo
dal amore io lho nel ulti//
mo loco collocata: al pre//
sente in q̄lla rocha te esser
chiamato cognoscerai:
nellaq̄le sola tu puoi esse//
re securo da q̄lunch incor
so di passioni: & sol per q̄/
sta tu sarai decto huomo.
Pēsa adōq in prima la no
bilita del animo/laquale e
tanta che se io volesse di
quella disputare vn libro
integro harei da compor/
re. Pensa insieme con que
sta la fragilita & la fedita

de corpi dellaqualé non e meno copiosa materia. Pensa la breuita della vita della quale ancora si truouano e libri de nostri magiori. Pensa la fuga del tempo laquale nessuno puo con parole adequare. Pensa la certissima morte & lhora della morte dubia & ambigua: in ogni tempo & i tutti luoghi soprastante alli corpi de mortali. Pensa che in questo solo sono ingannati li huomini che pensano hauere a differire quello che differire non si puo: considerato che non e alcuno che habbi tanto dimenticato se stesso che addomandato quando habbi a morire che ti risponda. Per laqual cosa ti priego che la speranza della longa vita non ti guidi: laquale innumerabili huomini ingana: Ma piu presto abbraccia quel verso pronutiato quasi da uno celeste oraculo. Omnem crede diem tibi diluxisse supremum. Credi ogni di che risplende a te essere ultimo. Considerato che ciascuno di che risplende a mortali / o glie vltimo o / uero proximo al vltimo. Pensa ancora vnaltra cosa quanto sia vituperoso lessere mostrato a dito / & dessere conuerso i fabula del vulgo. Pensa quanto la tua professione discorda da costumi. Pensa quanto quella thabbi nociuto al animo al corpo alla fortuna. Pensa quante cose per costei senza alcuna vtilita hai sostenute. Pensa quante volte sei stato deluso: Quante volte sei stato dispregiato quante neglecto: Pensa quante bladitie tu hai sparte al vento / quanti lamenti / quante lachryme. Pensa infra queste cose di costei lalto & spesse volte igrato ciglio: & se alcuna cosa in lei e stata humana

quella essere stata breue & piu mobile chun vento. Pensa quãto tu hai accre/ sciuto alla fama di costei: & quãto costei habbi alla tua fama sottratto. Et q̃n/ to tu sei stato sollecito del suo nome. Et quãto lei sia sempre stata negligente del tuo stato. Pensa quan to per costei ti se dal amo/ re di Dio dilungato & in quante miserie sei trãscor so lequali / bẽche io le sap pi le taccio per non esser ripreso da alcuno / che per caso prestasse lorecchie a questi nostri sermoni. Pẽ/ sa quante occupationi ti stieno dintorno allequa// li piu vtile & piu honesta mẽte daresti opera. Pensa quante opere impfecte sie no infra le tue mani alleq̃/ li rẽdere la sua ragione sa/ rebbe molto piu giusto: Et non partire questo bre ue puncto di tẽpo cõ por tioni tãto inequali. Final mẽte pensa che cosa e que sta che tu si ardẽtemẽte de sideri / & questo e / da pẽsar/ lo forse & virilmẽte / accio che fuggẽdo non sia forse piu strectamẽte legato q̃l/ lo che a molti spesse volte e / accaduto mẽtre la dolce za della belleza exterioꝛ en tra per non so che fessure strectissime & el male si nu trica con pessimi rimedii: perche sono pochi liqua/ li da che vna volta hanno beuto quel veneno della lasciua volupta chi exami ni la brutteza delfemineo corpo / dellaquale io parlo assai virilmente / non vo/ glio dire constantemente / facilmeente ricascano: Considerato che per vi// gorosa natura in quel// la parte potissimamente trãscorreno: nellaquale lũ go tẽpo sono stati sospesi. Accioche questo nõ tiad/ uenga e / da prouedere cõ sommo studio: discaccia

delle passate cure ogni me moria. Et scuoti da te o// gni cogitatione che del passato tempo ti facesse so uenire. Et come si dice li tuoi paruoli percuote a vno saxo accioche crescē/ do epsi nō ritiuoltino nel fango. In questo mezo e/ da percuotere el cielo con diuote orationi & di affa tigar le orecchie dello Re celestiale con pietosi prie/ ghi. Nessuno di nessuna nocte e da passare senza la chrymose prece. Cosi/for se lo omnipotēte hara mi sericordia di te & porra fi/ ne a tante fatiche. Queste cose tu hai dafar & da ob seruare:& a te diligētemē/ te queste obseruando da/ ra fauore come io spero el diuino auxilio: Et la ma/ no dextra dello inuicto li berator ti soccorrera. Ma pch dun solo morbo quā tunq secōdo la tua neces/ sita ho parlato pocho: & secōdo la breuita del tem/ po assai passeremo alli al/ tri ci resta lultimo elqua/ le in te curare alpresente comincero. ¶F. Segue pa dre humanissimo perche del resto bench nō mi sen/ ta ancora a pieno libera// to niētedimeno mi sento da vna grā parte allegeri// to. ¶ Au. La gloria delli huomini & la immortali ta del huomo desideri piu che el debito. ¶F. Tel cō/ fesso apertamēte ne posso cō alcū rimedio questo ap petito raffrenare. ¶ Au. E/da temere che questa va na īmortalita troppo desi derata non ti serri el cami no della vera immortali// ta. ¶F. Io nho paura cer// tamente & q̄sto e/ vero fra laltre cose: ma io aspecto da te potissimamēte per q̄ le arte io sia sicuro/da te di co dalq̄le io ho riceuuti re medii di maggiori mor// bi. ¶A. Tu vedrai nessu//

no morbo maggiore di q̃
sto essere in te/bēche certi
altri sieno piu brutti. Ma
dimmi che cosa stimi esse/
re la gloria laquale con tā/
to studio domandi? ❡F.
Non so se tu cerchi da me
la diffinitione: ma quella
a chi e piu nota che a te.
❡A. A te e/noto el nome
della gloria: ma epsa cosa
secōdo chio cōprendo cō
li acti ti e/incognita. Per//
che non la desidereresti si
ardētemente se tu la cono
scesse certamente/o vero
vna illustre & vaga fama
uerso li suoi ciptadini: o
vero /verso la sua patria:
o verso ogni generatiōe
di huomini degni. Laq̃l
cosa parue in vn luogo a
M. Tullio: o uero una fre
quēte fama di qualche co
sa essere trouerrai: ma sai
tu che cosa e/fama? ❡F.
Non mi viene al presente
nella mente: & temo di ad
durre in mezo cosa inco//
gnita. Per laqual cosa q̃l
lo che io stimo essere piu
uero/voglio piu presto ta
cere. ❡A. Prudētemēte &
modestamēte pche i ogni
sermone maxime nel gra/
ue & dubio nō e/da cōside
rare tanto q̃llo che si dice
quāto q̃llo che non si dice.
Cōsiderato che nō e/pari
laude delle cose ben dette
alla riprensione delle cose
mal dette: Sappi adūque
la fama nō essere altro che
uno sermone di qualche
cosa diuulgato & sparso p
le boche di molti. ❡F. El
laudo/o che la vogli chia
mare diffinitione: o piu
presto descriptione. ❡A.
E/adunque un certo fiato
& vno uento uolubile &
accioche piu ti increscа el
fiato e/ di piu huomini:
Io so bene a chi parlo: A
nessuno furono mai li cō
stumi & li gesti del uulgo/
secondo chio ho ueduto
piu in odio che a te. Vedi

hora quãta e/ la peruersita de giuditii tu ti dilecti de plari di coloro li facti de/ quali tu cõdamni. Et Dio uolesse che tu tene dilectas se solamẽte: & nõ hauesse ĩ quella collocata la som/ mita della felicita tua. Di/ mi questa tua cõtinua fa/ diga a chi fine le continue uigilie el uehemẽte impe/ to delli studii? Ma rispon derai forse/ accioche io im pari le cose che hanno a giouare alla mia vita. Ma e/ grã tempo che tu impa/ rasti le cose necessarie alla uita & alla morte. Doue// ui adunque piu presto con experiẽtia tẽtare in chi mo do producesse q̃ste cose in acto / che ꝓcedere in una fatigosa cogitatione nel/ laqual cosa non e/ alcuno termine / di nuoui recessi & di nuoui latebre & ĩqui sitioni. Aggiogne a q̃sto chi tu ti sei affadigato piu studiosamente nelle cose che hanno a piacere al po pulo. Cosi ti sforzi di pia/ cere a quelli liquali sopra tutti li altri a te dispiace// uano. Di qui cogliendo e fiori della eloquẽtia: dide li fiori de poemati. Final// mẽte tutti li fiori delle hy/ storie p dilectare alle orec/ chie & a sensi. ℭF. Poni fi/ ne ti priego io non posso q̃sto tacito udire. Io da chi passai la pueritia non mi son mai dilectato di fiori di scientie: Perche io no// tai molte cose allegramen te decte da Cicerone con/ tra li laceratori delle lette/ re & anchora da Seneca quello decto. Viro capta/ re flosculos turpe est no// tissimis se fulcire vocibus ac mẽoria stare. Allo huo mo andar cercãdo e fioret/ ti e/ uituperabile & fornir si di voci notissime & star sene alla memoria. ℭAu. Io mẽtre dico questo nõ accuso te / ne di inertia//

ne di pocha memoria: ma dico chē tu infra le cose chē leggeui riseruasti le cose piu floride per dar dilecto alli amici: & q̄si dun gran de monte le cose piu elegā ti in vso delli amici segna sti. Et tutto questo e vno grāde lenocinio di gloria. Et finalmēte non contēto della cottidiana occupa// tione/laquale non ti pro/ metteua se nō la fama del presente seculo/benche cō grāde spesa di tēpo & trās/ mettēdo le tue cogitatio/ ni in lungo concepesti la fama infra li posteri. Per la qual cosa tu gia porgēdo la mano a maggiori cose/ hai incomīciato vn libro di hystorie da Romulo re infino a Tito Cęsare/ope ra immēsa & capacissima di tēpo & di fadiga. Et q̄l/ lo non era ancora cōdot/ to alfine/quando da tanti stimoli di gloria cōstrecto facesti transito alla Affri/ ca con vno certo nauigio poetico. Et al presente nel/ li predecti libri del affrica/ cosi diligētemēte dai ope/ ra che li altri non abando ni. Cosi tutta la tua vita in queste due cure per ta// cere laltre innumerabili / tu prodigo duna cosa pre tiosa & inreparabile/scri// uendo delli altri dimenti/ chi te stesso. Et chē sai tu se luna/& laltra di q̄ste ope// re imperfecta la morte ti torra di māo & el faticha/ to calamo : Per tal modo che tu domādando la glo ria senza misura & festinā do per due vie nō venghi/ ne a luno/ne allaltro desi// derato termīe. ⁋F. Io nho hauuto q̄lche volta pau// ra/tel cōfesso: pche oppres so da vno graue morbo temei la vicina morte. Et non sentiuo in quello sta to alcuna cosa piu mole/ sta che quella chio lassauo laffrica meza finita. Et sde

gnatomi della lima aliẽa haueuo deliberato con le proprie mani gittar̃ quella nel foco/non confidandomi troppo in amicho alcuno/ elquale doppo la mia morte questo facesse: Imperoche mi ricordauo che el nostro Virgilio ĩ q̃sta cosa sola non fu dallo imperatore Cęsare exaudito. Et per nõ tenerti in lungo/poco li manco che laffrica oltre alli ardori del vicino sole/alquale ĩ ęterno e sottoposta:& oltre alle fiamme de Romani dal liquali gia tre volte fu da ogni parte abruciata nõ ardesse etiamdio col mio foco: ma di questo vnal//tra volta ne diro perche q̃sta recordatiõe mi e amara.℄A. Tu aiuti con questa tua narratione la mia sentẽtia e/ differisci vn poco el di della dissolutione: ma la ragione nõ e/ vana. Perch̃ qual cosa e/ piu stolta che spargere tante fadighe in vna cosa ch̃ habbi el suo fine incerto? Ma io so bene che e/quello che ti ritiene cõ dolcezza che tu non abbãdoni quello ch̃ hai incominciato/vna sola sperãza dhauerlo a finire. Laquale perche se io nõ mi inganno non potrai facilmẽte scemare/tentero damplificare quella cõ parole: Accioche io ti dimõstri almeno quella essere ĩequale alle tue tãte fatighe. Finge adunque te hauer abundãtia di tẽpo/dotio: & di tranquillita: & ogni inertia di ingegno si par//ta da te/ & ogni languore di corpo. Finge etiamdio che cessino tutti li impe//dimẽti d̃lla fortuna: liquali interponendo el tempo dello scriuere spesse volte el festinante calamo thanno tolto di mano. Finge che tutte le cose felicemente & sopra el tuo desiderio

ti peruenghino: Dimmi che cosa tanto grāde giu/dichi te hauere a fare? ℂF. Certamēte un opera pre/clara rara & egregia. ℂA. Io non uoglio molto cō/trastar: una pclara opa tel concedo: ma quāto e/im//pedimento de opera piu preclara/se tu elconosces//se quello che desideri ti da rebbe terrore. Cōsiderato chio ardischo di dire che sepa el tuo animo da tut/te le cure migliori. Aggio gne a questo che qsta ope ra preclara non si dilata & non si distēde in lungho: ma si ristrigne con breui/ta di lochi & di tēpi. ℂF. Io cognosco questa anti/qua & gia infra philoso//phi trita fabula: cioe tut//ta la terra essere a similitu/dine duno piccolo pun//to & uno animo cōtenne re in se īfinite migliaia dā/ni. Et la fama delli huomi ni nō adēpire ne vno pū/to/ne uno animo: & altre cose simili cō lequali liani mi delli huomini si scon//fortano dallo amore della gloria. Ma io ti priego se tu hai cosa piu efficace & piu uallida dilla: perche q sto e/piu bello a referire cħ efficace io lho prouato: considerato chio non esti mo dhauere a essere Dio che habbi lęternita: o ue/ro che io abbracci el celo & la terra a me mi basta la humana gloria & a que//sta aspiro: & io mortale non desidero se non cose mortali. ℂAu. O infelice a te/ se tu dici el uero che non desideri cose immor/tali & non risguardi le co se ęterne: Tu se altutto dis facto & non e/ di te piu al chuna speranza. ℂF. Ri//muoua Idio/ da me que//sta insania sempre mai mi son infiāmato dello amo re della eternita/ & emmi testimonio la mia mente

allaquale nō ſono ignote le mie cure. Ma io diſſi q̄/ ſte coſe/o uero ſe io ſō trā/ ſcorſo uoleuo dire queſto io uſo le coſe mortali per mortali: ne cō immēſo & grande deſiderio tento di forzare la natura delle co/ ſe: onde in tal modo la hu mana gloria deſidero che io ſappi & me & quella eſ/ ſere mortale. ℭ A. Come queſto e/prudētemēte de/ cto coſi quello e/ ſtoltamē te/chē p vn vēto vano & ſe cōdo chē tu dici apto a pe rire tu abandoni le coſe ſē pre durabili. ℭ F. Io non labbādono: ma forſe le dif feriſco. ℭ Au. O quanto e/picoloſa queſta dilatio/ ne in tanta celerita di tem po dubio & in tanta fu/ ga di vita. Ma io voglio chē tu mi riſponda a que/ ſto: ſe per caſo da colui/el/ quale ſolo ha ordinato el termine della vita & della morte/ ti fuſſe ſolamente vn di p̄fixo & determina/ to: hoggi ſara lāno ītegro del uiuere & q̄ſto ti fuſſe ſenza alchuna dubitatio ne manifeſto/quale diſpē/ ſatore di queſto tēpo du/ no anno cominceresti a eſſere? ℭ Fran. Certamen te ne ſarei parciſſimo & di ligentiſſimo & prouede/ rei cō ſūmo ſtudio di non cōſumarlo/ ſe nō in coſe graui: & none ſtimo eſſe/ re alchuno tanto ſtolto/ ne tanto ſuperbo che al/ trimente reſpondeſſe. ℭ Auguſtino. Io laudo la riſpoſta: ma lo ſtupo/ re/ elquale el furore del/ li huomini in queſta ma/ teria mi parturiſce/ non che el mio ſtile: ma di neſſuno che habbi nel'ar/ te della eloquentia ſtu/ diato explicarebbe/ ben/ che in queſto ſolo li/ ſtudii & le fadighe di tut/ ti ſi conueniſſeno la fa/ cūdia di qua dal poggio

stācha si fermerebbe. ¶ F. Quale e/la cagione di tā//ta admiratione? ¶ A. Per che delle cose certe voi se/te auarissime & delle incerte prodigi. El cui cōtrario se nō fusseno altutto insani douerrebbe essere: cōsi/derato/ch lo spatio del anno/bēche sia breuissimo & distribuito in parte da colui elquale nō e/inganna/to con piu licentia si po//teua spargere/riseruate lul time particule alla consi//deratione della salute: ma quella e/ vna dannabi/le & horrenda pazia che nō sapendo se quel thab/bi a bastare nel vltime necessita quasi ti superab//bondi spargere in vanita degne di derisioni. Colui che ha vno anno a uiuere ha qualche cosa certa: ma poco e/ma colui che e/sot/to lambiguo imperio della morte/sotto elquale tutti voi mortali viuete non e/certo: ne di vno āno: ne di vno lunare: ne finalmē te duna hora ītegra. A colui ch ha a uiuere vno anno/benche habbi perduti sei mesi/ancho liresta altre tanto dispatio: ma se tu p di questo di chi ti promette quello di domane? Pa//role son di Cicerone: lha/uere a morire e/certo: ma questo e/incerto se ha a essere questo medesimo di: Non e/alcuno tanto gio/uane / alquale sia mānifesto se hauere a peruenire infino alla sera. Addomādo adūque te addomādo etiam//dio tutti emortali/ equali mētre aspirate alle cose p̄/senti non curate le futu//re. Quis scit ane adiiciāt hodiernę crastina vitę tē pora dii superi? Chi sa se li dii disopra aggiognerāno li tēpi crastini alla vi//ta hodierna. ¶ F. Nessu//no certamēte rispōdendo p me/& p tutti li altri: ma

spiamo

ſperiamo auanzarci almeno vno anno: elquale neſſuno e/tanto vecchio/che non eſperi che li habbi auãzare laqualcoſa piace a Cicerone. ¶ A. Ma ſecondo che pare al medeſimo Cicerone/non ſolamente la ſperanza de vecchi: ma de garzonetti e/ ſtolta promettendoſi le coſe incerte per le certe ma dato (ilchẽ e/ĩpoſſibile) che vno amplo & vn certo ſpatio di vita inſieme aduẽga. Quãta pazia ti pare gliãni migliori: & le optime pti della eta ſpenderle/o ĩ piacere alli occhi aliẽi/o a delectare alle orecchie delli huomini & le parti vltime & peggiori: & quaſi a niente vtili al fine & faſtidio dl viuere a Dio: & a te reſeruare! Et coſi la liberta della tua anima e/ a te vltima cura a tutte laltre coſe/ & benche fuſſe certo el tẽpo di mi nõ ti pare a te vno ordĩe trauerſo di poſporre le coſe migliori. ¶ F. E/del mio propoſito alcuna ragione: perche mi perſuado che quella gloria laquale e/lecito ſperare qui douerſi cercare da q̃lunch ſta in q̃ſta vita mi perſuado: & q̃ſta maggiore hara a fruire nel celo: alquale q̃lunq; peruerra non vorra pur penſare in queſta terrena. Per laqual coſa queſto credo eſſere lordine: ch la prĩa cura delle coſe mortali ſia infra mortali & a q̃ſte tranſitorie ſuccedano le ęterne: & da queſte a q̃lle ſia vno ordinatiſſimo progreſſo: ma da quelle a queſte non ſi vede viaggio alcuno. ¶ A. O ſtoltiſſimo homicciuolo/ coſi adunque tutte le volupta che ha el celo & la terra & dal vno & dallaltro loco peruenire al tuo volere & a feliciſſimo fine fingi & immagini. Ma mille mi

gliaia dhuomini questa speräza ha ïgänati. Innu// merabili anime nel profõ sto ha' sommerse. Perche mẽtre stimano tenere vn pie in terra & laltro in ce/ lo/non hanno potuto ne stare quaggiu/ne ascende re lassu. Onde miserabil// mẽte sono transcorsi/& su bito costoro/ ouero in ep so fiore della ęta/o uero in mezo dello apparato del/ le cose sono abbãdonati dalla vita vitale. Et questo che e accaduto a tãti huo mini/stimi non potere/ad uenire a te ecco se per ca// so mẽtre tu fabbrichi mol te cose venisse in vna ïfer/ mita laq̃l ruina Dio pro/ hibisca/quãto dolore/quã ta vergogna/quãta tarda penitẽtia che tu astretto ĩ diuerse cose mãcasse in cia scuna di q̃lle! ℂF. Miseri/ cordioso dio altissimo/ch queste cose non mi aduẽ/ ghino. ℂA. Obenche la misericordia diuina ti li// beri/niẽtedimeno q̃lla nõ excusa la humana stulti tia: ma non voglio che tu speri troppo nella miseri/ cordia: Perche come Dio ha ĩ odio coloro che si di/ sperano: cosi si ride di quel li che sperano temeraria// mẽte:& inconsideratamẽ te: Duolmi hauere vdito dalla tua boçca potersi di spregiare in questa mate// ria: come tu dici lãtica fa// bula de philosophi. Dim/ mi ti priegho parti a te fa bula quella/laq̃le mediãte e geometri ti/disegna la ex tremita di tutta la terra! Et cõferma essere vna iso la stretta benche longha. E/fabula q̃lla che dice che per tutta la terra distincta da cinque che loro chia// mano Zone & quella piu grãde in mezo delli ardo// ri del sole. Et due vna da man dextra/laltra dalla si nistra oppresse da freddo

importuno & perpetuo giaccio non prestare ha// bitatione alli huomini. Et le due altre fra quella di mezo & le extreme habi// tarsi! Parti fabula quel// la/ laquale di questa habi/ tabile diuisa in due par// ti/ luna parte loca sotto li nostri piei/ & per interpo/ sitione del mare inacces// sibile no si puo da noi vi/ sitare. Et sai bene quan// ta discordia e/ stata infra li huomini doctissimi/ se quella e/ da huomini ha// bitata: & quello che io ne senta lo explicai nellibro de ciuitate dei: elquale so bene te hauere lecto. Lal/ tra parte lasso a noi/ oue/ ro tutta habitabile/ o ue// ro secondo piace a certi fu diuisa in due parti: lu// na attribuisce al nostro vso: Laltra chiude din/ torno con le reuolutio// ni del septẽtriõale Occea no/ & interrompe landa/ ta! O uero ti parra fabula quella che questa nostra habitatione quanto si sia grande si diminuisce p lo mare/ per le palude/per li seluosi: harenosi/ & deserti luoghi/ & quasi a nulla si/ reduce questa poca di ter/ ra nellaquale voi pigliate tanta superbia. Ouero e/ fabula quella: laquale nel lo ristrecto sito del nostro habitacolo allo extremo i segna diuersi costumi di uiuere/ diuersi riti di reli// gioni: discordante lingue habiti dissimili: & a que// sto modo ci tolle el pote// re dilatare el suo nome in ogni loco: & se queste co/ se ti paiano fabulose/ sono fabulose etiamdio tutte q̃lle che io di te a me pro// metteuo. Considerato chio non e stimauo essere ad alcuno piu note che a te: & certo lassando sta// re la disciplina di Cice// rone & di Virgilio & lal//

tre cose philosophiche & poetiche/per lequali in q̃/sta materia pareui peritis/simo: sapeuo te nuouamẽte questa sententia hauere con preclari versi nella af/frica scripti/quando dice/sti. Angustis finibus or/bis: Insula parua situ est curuis quam flexibus am bit' oceanus. El mõdo e/ri/strecto cõ breui confini e/ vna piccola isola di sito/ laquale loceano circunda con le sue torte reflexioni. Aggiognesti molte altre cose/ lequali se tu stimaui false mi marauiglio come in quella parte lhabbi si constantemẽte pronun//tiate. Che diro hora della breuita della fama de mor tali: che diro de breui tem pi: conciosia cosa che tu sai bene quanto sia breue & quanto sia nuoua lan/tiquissima memoria delle cose equiperate alla ęter//nita. Io non ti richiamo a questa opiniõe delli an/tichi liquali dinũtiorno li spessi incẽdii & diluuii alle terre: dellequl cose el Timeo Platonico & el sexto libro di Tullio della republica ne e/ pieõ: pchẽ aduẽga etiãdio che qlle cose a molti paião pbabili niẽ/tedimeno alla vera religione allaquale tu ti sei acco/stato sono molto aliene. Et oltre a questo molte altre cose lequali impedisca no la diuturnita nõ uo dire la ęternita del nome/im prima la morte di quelli huomini in sul fiore spes/se volte tolle alli antiqui titoli: Et quãto opprime li piu degni/ tanto piu li pare di solleuarsi. A que//sto ci soprauiene la inui//dia/laquale senza ĩtermis/sione pseguita coloro che fabbricano cose piene di gloria. Aggiogne a que/sto lodio della virtu/& la vita delli huomini ĩuidia

ti odiata dalla plebe. Ag//
giogne etiamdio la incō/
stantia delli studii uulga/
ri. Aggiogne etiamdio le
ruine de sepolcri/ liq̄li pos
sano esser distructi & gua/
sti dalle forze duna sterile
ficaia come dice Iuuenale
laq̄le non senza elegantia
nella tua affrica tu chia//
masti seconda morte :& p
parlarti alpresente con le
medesime parole con le//
quali tu fai parlare altri.

Occidit & bustū titulus
 ꝗ in marmore sectus.
Occidit hinc mortem pa
 tieris nate secundam.

O figliuolo e/ morto el se//
pulcro & el titolo taglia//
to nel marmo e/ perito/ &
per questo tu patirai la se
conda morte. Ecco la pre/
clara & immortale gloria
che depende & vagilla da
una percussione dun so//
lo saxo. Aggiogne a que/
sto la morte de libri: nelli/
quali e/ inserto el nostro
nome o dalle ꝓprie mani/
o dal altrui. El quale fine/
bēche paia tanto piu tar/
do/ quanto e/ piu viuace
la memoria de libri cħ del
li sepolcri/ niētedimeno el
caso e/ irreparabile per le i
numerabile peste della na
tura & parimēte della for/
tuna: alle quali come lal//
tre cose/ cosi e libri sono
sottoposti. Le qual cose/
benche cessino tutte pu//
re la sua vecchiezza: & la
sua/ mortalita e/ annexa
con epse. Perche tutte le
cose cħ la fadigha de mor
tali ha fabricate col uano
ingegno/ bisogna che sie/
no mortali. Et perche el
tuo puerile errore sia dal/
le tue parole conuēto: che
faro adunq̄/ io non fini//
ro li tuoi versi allegare

Libris equidem morien//
tibus ipse occumbes etiā
sic mors tibi tertia restat.

Et certamēte mancando
li libri mancherai tu & co

siti resta la terza morte: hai della gloria el mio giuditio explicato con piu parole che non e / ne a me ne a te condecēte / ma cō piu poche cħ la qualita depsa cosa nō domādaua / saluo queste cose per caso tutte non ti paino anchora fabule. ℭF. Non certamente mha cōmosso lanimo a modo di fabule: anzi mhāno porto vn nuouo desi/desiderio di discacciar̄ da me lanticho. Perche quātunque tutte queste cose gia lungho tempo mi fussero note: & holle vdite piu volte: Perche come dice Terrentio nessuna cosa e / decta che non sia prima decta. Nientedimeno la degnita delle parole / lordine della narratione / lauthorita di colui che parla molto vagliano: Finalmēte di questa materia vorrei vdire la tua vltima sententia. Comandimi chio depositi: & abbandonati tutti li miei studii / viua sēza gloria / o uero hai tu ql̄che consiglio cħ tenga la uia di mezo. ℭA. Che tu uiua senza gloria mai ti consigliero / ne etiamdio cadmoniro che tu prepōga lo studio della gloria al la uirtu. Tu sai bene cħ la gloria e quasi vna certa ombra di uirtu p laql̄ cosa come appresso di noi e / impossibile che el corpo pcosso da sole nō rēda: ombra: Cosi la virtu radiāte oue tu uuoi nō puo fare cħ non parturisca la gloria. Qualunq̄ adūq̄ tolle la vera gloria e necessario cħ habbi tolta epsa uirtu laquale leuata via si lassa la vita delli huomini ī nuda & simile alli aīali bruti: & da opa a seguitare lappetito elq̄le e / solo amore d̄lle bestie. Tu hai adūq̄ a obseruare q̄sta legge / ama la virtu & dispregia la glo

ria. Et niẽtedimẽo in q̃sto
mezo come si legge di Ma
rio Catõe quãto meno la
domãderai/piu consegui/
rai q̃lla. Nõ mi posso tẽpa
re chio nõ usi teco li tuoi
testimonii. Illa uel ĩuitũ:
fugias licet illa sequetur.
Quella bẽche tu fugga q̃l
la contra tua voglia ti se
guira. Ricognoscilo q̃sto
e/el tuo verso. Insano cer
tamẽte pare colui pare co
lui ilquale nel mezo del
di discorre con grãde fati/
ga per lo ardore del sole p
uedere lombra & q̃lla adal
tri mostrare ma: none niẽ
te piu sauio colui che in//
fra li affanni della vita cõ
grãde fadiga fa portare el
suo nome p molti accio//
che si sparga la sua gloria
p ogni lato. Che sara adũ
q̃ vada costui bene che lo
tẽga pure lui andãte lom/
bra cõseguita: a costui co
me apprẽde la virtu la glo
ria nõ abãdona lhuomo
che si exercita. Et q̃ste cose
dico di quella che e/cõpa/
gna della vera virtu. Ma
q̃lla chẽ e/cercata p laltre ar
ti/o tuoi dello ingegno le
quali la humana cura lha
facte ĩnumerabili nõ e/de/
gna di cognome di glo//
ria. Per laqual cosa tu che
scriuẽdo e libri in q̃sta eta
con tãte fadighe ti macia/
ri: sia decto cõ la tua pace:
erri grãdemẽte perche haĩ
dimenticate le tue cose/&
dai opera al aliene. Et cosi
sotto vna vana speranza
di gloria questo leuissimo
tẽpo della vita passa chẽ tu
non lo senti. ¶F. Che
faro adonq̃ lassero le mie
fadighe interropte/ o ve/
ro e/ meglio accelerare &
a quelli se a Dio piacera
imporre lultima mano:
acciochẽ spogliato di que/
ste cure piu expedito va//
da a cose maggiori perchẽ
vna opera si grãde & tãto
sumptuosa a pena posso

con animo quieto in me/
zo del camino abandona
re. ℭA. Io conoſco con
quale pie tu zoppichi / tu
vuoi piu preſto abando/
nare te ſteſſo / che li tuoi li/
bri. Io nientedimeno fini
ro loffitio quanto felice//
mēte tu uedrai; ma ſenza
dubio fedelmēte. Et tutta
via li grandi peſi delle hy/
ſtorie aſſai rimāgano & le
coſe facte de Romani illu
ſtrate / ſi ꝑ la lor fama / ſi an
cora ꝑli īgegni daltri. De/
pone laffrica & quella laſ/
ſa alli ſuoi poſſeſſori. Tu
ne al tuo Scipione / ne a te
creſcerai gloria. Lui non
puo eſſere ſolleuato piu
alto. Tu doppo lui ꝑ tor/
ta uia ādare ti ſforzi. Que
ſte coſe adūq; poſpoſte te
finalmēte a te medeſimo re
ſtituiſce: & ꝑ ritornare dō
de noi ci partimo incomī
cia a pēſare teco della mor
te / alla q̄le tu a poco a po//
co ſenza aduedertene tap/
propinqui. Straccia elue//
li & diſcuſſe le tenebre / fic/
cha ī q̄lla li occhi / & guar/
da che non paſſi alchuno
di ne alchūa nocte la qua/
le non ti porga la memo/
ria dello extremo tempo.
Ogni cogitatione che oc
correra alli occhi / o alla ni
mo a q̄ſto ſolo referiſce. El
celo la terra li mari ſi mu//
tano ch̄ adunq; lo homo
animale fragiliſſimo puo
ſperare? La uaria uicenda
del tēpo finiſce el ſuo cor/
ſo ch̄ mai ſi ferma: & tu ſti
mi di potere ꝑmanere co/
ſi: Tu ſei īgānato: Ma co//
me elegātemēte dice Ora/
tio Damna tamen celeres
reparāt celeſtia lunę: Nos
ubi decidimus? Le ueloci
lune racquiſtano li cele//
ſti dāni: noi doue caſchia
mo? Et quāte volte adūq;
tu vedi la biada eſtiua ſuc
cedere alli fiori di prima//
uera: Quāte volte tu vedi
a tēperanza del autūno

succedes alli soli della esta te. Quāte volte tu vedi el freddo della vernata suc// cedere alle vēdēie del autū no di fra te stesso q̄ste cose passano : ma spesse volte hanno a ritornare: ma io mi parto per non ritorna re. Quante volte el sole an dando allo occaso tu ve// di lombra el viuo sappres sa alla morte. Niētedime no questo sole domatti// na sara quel medesimo ch̄ e/alpresente. Ma a me que sto di e/passato irrecupera bile. Chi e/colui che possa numerare li bellissimi spe/ ctaculi della serena nocte. Laquale si come o coloro che fanno male e/grādemē te opportuna: cosi a colo/ ro che fanno bene e/ vna deuotissima parte di tem/ po. Per laqual cosa non al trimēti che el gouernato/ re delle troiane naui per// che el mare non e/piu sicu ro alli nauili leuandoti a meza nocte/ notā tutte le stelle ch̄ transcorreno per lo tacito celo: lequali quā do tu vedi correre al occi/ dente/sappi te in sieme cō quelle essere pinto & non essere alcuna sicurta di re/ stare/se nō in colui che nō sa se muouere & che nō sa loccaso. Aggiogne a que/ sto quādo ti uēgano nel// la mente quelli/liquali po co inanzi uedesti fanciul/ li ascēdere con li gradi del eta. Ricordati te in que// sto mezo per laltra via de scendere: Et tanto piu ve/ locemēte quanto ogni ca scamēto delle cose graui si fa per natura piu inclina ta. A te risguardāte li anti chi edifitii/ vēga in prima nella mente doue sono le mani di coloro che questi fabricorno. Et quando ri sguardi li edifitii nuoui cōsidera doue saranno di qui a poco li edificatori. El medesimo cōsidera del//

li rami dequali spesse vol/
te colui chi le ha piantate
& cultiuate none coglie el
fructo. Et in molti huomi
ni e/ obseruato quel decto
della Georgica. Tarda venit
seris factura nepotib9 um
bram. Lo arboro cresce
tardi & dafare lombra alli
tardi nepoti. Et quando
ti marauigli de uelocissi//
mi fiumi per nō chiamar/
ti sempre alli versi daltrui
un certo tuo verso ti sia ī/
promptu. Fulmina nulla
quidem cursu leuiore flu/
unt: quam tēpus abit vi//
tę. Nessuno fiume certa/
mēte corre con piu leggie
ro corso che corra el tēpo
della nostra vita. Et nō ti ī
ganni la pluralita delli
di: loperosa distinctione
della ęta: Tutta la uita
delli huomini extendosi
quanto a te piace a simili/
tudine dun solo di: Et di
quello a pena ītegro spes//
so inanzi alli tuoi occhi
preporrai vna certa simi//
litudine di Aristotile laq̄/
le ho conosciuto a te grā/
demēte piacere: & non la
suoli mai leggere ne vdire
senza vno graue cōmoui
mēto di mēte/ laquale simi
litudine tu trouerrai rife/
rita da Cicerone nelle tu//
sculane/ con uno eloquio
piu chiaro/ & piu apto a p
suadere con queste parole
o vero simili. Perche alpre
sente non ho copia di q̄//
sto libro. Scriue Aristoti/
le appresso del fiume bipa
ni/ elq̄le dalla parte di Eu//
ropa entra nel mar/ nascer
certe bestiuole: lequali ui/
uano vn solo di. Delleq̄//
li quella che muore nascē
te el sole muore giouane:
Quella che muore nel me
zo di muore nella eta piu
prouecta: Et q̄lla che muo
re dal tramontare del sole/
muore vecchia & tanto
piu se e/ nel di solstitiale ri
somiglia tutta la nostra

eta Noi ci trouerremo q̄ſi
della medeſima breuita.
Queſto dice Cicerone: El
quale decto a mio giudi//
tio e/ tanto vero che della
bocca de philoſophi gia
gran pezo ſia diſparto nel
vulgo. Perche tu vedi ſpeſ
ſe volte li huomini rozi &
ignoranti hauerlo meſſo
nel cottidiano vſo di par/
lare. Et riſguardādo vn fā/
ciullo dicano a coſtui na/
ſce el ſole. Riſguardando
vno huomo/ dicano co//
ſtui ha tocco el mezo di.
Riſguardādo el vecchio
decrepito/ dicano coſtui e
ꝑuenuto alla ſera/ & al tra
montare del ſole. Queſto
adūq; figluolo mio chariſ
ſimo teco nella mēte riuol
ge. Et ſe laltre coſe tiuēga//
no nella mēte della medeſi
ma ſpetie/ leq̄li eſſere molte
nō dubito: ma q̄ſte coſe ſo
no q̄lle chĕ ĭprouiſo mi ſo
no occorſe: Dūa coſa dop
pó q̄ſta tipriego che tu cō

tēpli el ſepulcro delli ātiq:
ma piu diligētemēte di co
loro chĕ ſono teco viſſuti:
Et ſia certo q̄lla medeſima
ſedia/ & q̄lla ꝑpetua ſala a
te eſſeř appecchiata. Tēdi
m⁹huc oēs hec eſt ſedes vl
tĭa: tutti ꝑueniāo aq̄ſto lo
co q̄ſta e/ lultĭa habitatio/
ne: & tu etiādio/ elq̄le ſup//
bo ꝑla florida eta alpreſē/
te laltri calpeſti/ ꝑſto ſaraĭ
calpeſtato. Queſte coſe pē
ſa q̄ſte la nocte el di cōſide
ra, come ſicōuiene nō ſola/
mēte a vno homo ſobrio
& ricordeuole della ſua na
tura: ma etiādio a vno phi
loſopho & coſi tiene do//
uerſi intēdere cioche e/ ſcri
ptoĭ tutta la uita de philo
ſophi e/ vno comento di
morte. Queſta cogitatiōe
ti ĭſegnera diſꝑgiař le coſe
mortali & moſtrarati vn/
altra via di uiuere laq̄le tu
habbia pigliař. Tu domā
deraĭ chĕ via e/ q̄ſta/ & ꝑche
tramiti ui ſi puo andare.

Ti rispõdero te nõ haue/ re bisogno di lunghe ad// monitioni. Odi hora lo spirito te continuamente chiamãte & exortante di// cendo di qui e/la uia nella patria. Tu sai bene quel/ lo che costui ti dimostra: qual uie diritte & q̃li tor// te: & quali habbi a segui/ re & quali tu habbi a schi fare. Obedisce a lui se tu desideri di essere saluo & li bero. Non e/ dibisogno lunghe diliberationi. La natura del pericolo ricer/ ca efacti. El nimico ci per/ seguita drieto alle spalle & nella faccia ci assalta. Tre/ mano le mura/ nellequali tu sei assediato: Nõ e/piu da dubitare & da stare fer/ mo: che ti gioua di canta re dolcemẽte alli altri/se tu non ascolti te medesimo. Faro fine/ fuggi li scogli: arrecati nel securo: segui/ ta limpeto del animo: Elq̃ le benche sia uituperabile allaltre cose alle honeste e/ bellissimo. ℭF. Dio voles se chĩ tu da principio mha uesse decte queste cose/ pri ma che io applicasse lani/ mo a q̃sti studii. ℭA. Tel dissi certamẽte spesse vol// te & in epsi principii poi che io ti viddi hauere pre so el calamo ti predissi q̃// sto che la vita e breue & ĩ// certa che la faticha e lõga certa chĩ lopera e/ grande el fructo piccolo sarebbe. Ma le tue orecchie le haue uano serrate le voci de phi losophi. Lequali uoci te hauere in odio & quelle insieme te hauere seguite mi stupisco: finalmente perche cose assai habbia/ mo conferite ti prego se tu hai riceuuta da me co sa grata/ non permettere q̃lla guastarsi p̃ negligẽtia & pigritia. Ma se hai rice/ uuta alchuna cosa aspra nõ ti sia molesta. ℭF. Io si per molte altre cose/ si p̃

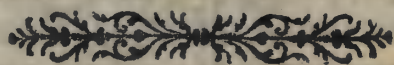
q̃sto colloquio de tregior
ni ti rẽdo molte gratie cħ
tu hai forbiti emiei occhi
pieni di caligine. Hai scos
sa la densa nebbia che mi
era dītorno del diffuso er/
rore. Ma che gratie referi//
sco a costei/ laq̃le non gra
uata dal nostro lungo ser
mone ci ha aspectato pin
sino allultimo laquale se
hauesse voltata la faccia ĩ
altra parte couerti di tene
bre p luoghi incerti sare//
mo andati errando: Et la
tua oratione non conter
rebbe alcuna cosa solida:
ne el mio intellecto quel//
la riceuerebbe. Hora pche
la vostra sedia e/ el celo: &
pche nõ e/finita ancora la
terrena habitatione/ laq̃le
quanto habbi a durare io
nõ so & in questo pondo
dubio & anxio come tu
vedi ti prego che non mi
abbandoni/benche io sia
distante con lungo spa//
tio pche senza te optimo
padre la vita mia sarebbe
inamena & senza costei sa
rebbe nulla. ℂA. Stima
dhauermi apparecchiato
pure che tu non abando/
ni te medesimo/ altrimen/
ti per giusta ragione sarai
abandonato da ognuno.
ℂF. Saro presente a me
medesimo quanto io po/
tro/& li sparti pezi del ani
ma ricogliero: & cõtinua
mẽte staro con me cõ dili
gẽtia & senza ingãno. Cer
tamẽte al presente mentre
noi parliamo molte faccẽ
de/benche mortali maspe
ctano. ℂA. Forse parra al
vulgo qualche cosa mag/
giore: ma certamẽte nessu
na piu utile: & nessuna si
puo immaginare piu fru
ctuosa considerato cħ lal/
tre cogitationi possano
essere. supflue: ma queste
esser sẽpre necessarie pruo
ua elfine irreparabile. ℂF.
Io elconfesso ne per altra
cagiõe maffretto hora co/

si studiosamente allaltre cose se non perest ringarmi da quelle per potere ritornare a queste / non che io non sappi come tu diceui poco inanzi / molto a me essere piu securo el seguitare questo solo studio / & lassare le vie torte / la diritta piu salutiferamente apprendere: ma io non posso raffrenare el desiderio. ¶ Au. Noi ricaschiamo nella ãtica lite: tu chami la volonta impotentia: ma cosi vada perche altrimenti non puo essere. Et io supplicante prego Dio che accompagni te andante & li tuoi passi benche vaghi li perduca in luogo sicuro. ¶ Fran. O Dio voglia che mi aduenga quello che tu preghi: accioche epso Dio guidandomi integro scãpi da tanti lacci: & mentre io seguito colui che mi chiama non commuoua la poluere nelli miei occhi. Le tempeste del animo sacquetino: El mondo taccia: Et la fortuna non facci strepito.

FINIS

LAVS DEO

A B C D E F G H I k

Tutti son quaderni.

¶ Impresso in Venetia per Nicolo zopino & Vicentio compagno. A laude de dio & dela gloriosa Vergine Maria. Nel anno della incarnatione del nostro signore Dio. M.D. xx. adi. ix. de Marzo.

·S·NI COLAVS

N· ·Z·